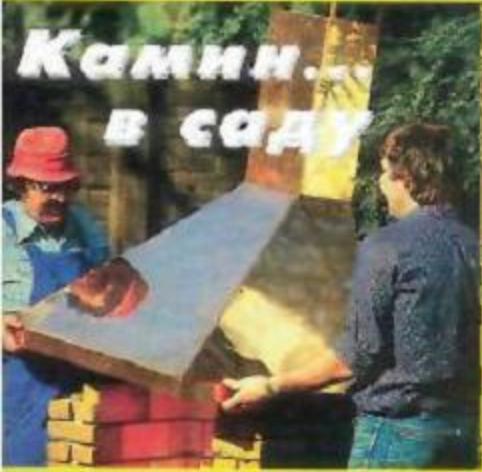


САМ

ЖУРНАЛ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ

4'98

Шкаф для сада и террасы. с. 48
Миниатюрный домик. Балкончики! с. 22



Этажерка из резьбовой штанги. с. 30

СТИЛЬНЫЙ ГАРНИТУР ИЗ ПОРЛОНА!



Декоративная ширма. с. 26



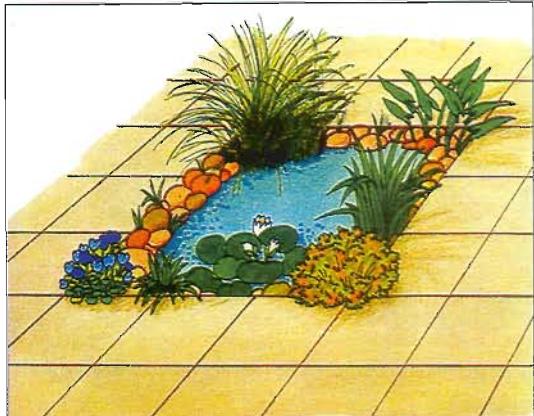
Scan: Gençik

«Шалаш»
по-английски

Такой мини-пруд можно устроить на террасе уже готового дома. В качестве резервуара используют полиэтиленовые чаши размером не менее 1x1 м и глубиной 40 см. Воду подают из садового шланга. Кувшинки и другие водные растения, а также резервуар можно приобрести в магазине

для садоводов.

Время посадки растений – с середины мая.



Три формы для выпечки кексов, круглый деревянный стержень (длиной 50 см), округлая ручка-наконечник – вот и все, что нужно, чтобы сделать эту вазу. Она очень удобна, когда на столе мало места.



Содержание номера — с. 11 Выходные данные — с. 39



Кто будет ухаживать за любимыми растениями во время отъезда? С этой извечной проблемой поможет справиться этот «зонтик»: растения хорошо сохраняются в течение нескольких дней под прозрачной пленкой, при этом их поливать не нужно. Практичный складывающийся купол легко сделать самому. В плане он имеет форму восьмиугольника, диаметр которого около 90 см. Купол плотно закрывается с помощью застежки-молнии, так что вся влага остается под ним. Растения под куполом ставить лучше в светлом, но не солнечном месте.

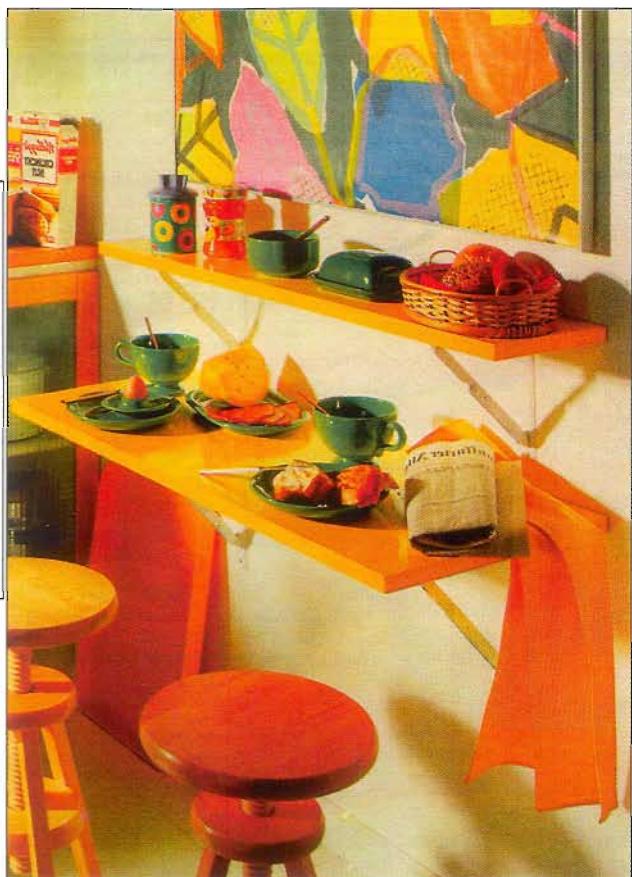
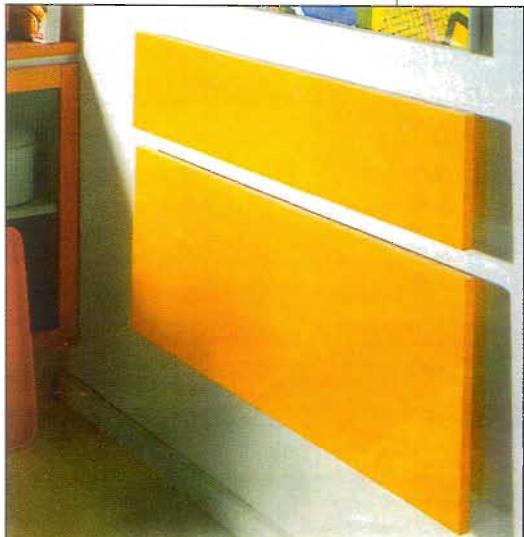
Вешалка из сетки-рабицы предлагается тем, кто кухонную посуду или даже предметы одежды предпочитает всегда иметь под рукой, а не хранить в шкафах. Сетку натягивают примерно в 4 см от стены. Посуду или предметы одежды подвешивают на крючках или крепят бельевыми зажимами непосредственно к сетке.



Несмотря на то, что в квартире есть столовая, хотелось бы иметь возможность быстро перекусить и на кухне. Такой уголок можно соорудить самому. Для этого нужно-то всего ничего – две плиты ДСП и откидные консоли.

В данном варианте уголок состоит из двух столиков, при этом верхний столик (дополнительный) значительно уже нижнего.

В «рабочем» положении столики опираются на консоли. После трапезы консоли складывают, и столики зависают, плотно прижимаясь к стене.

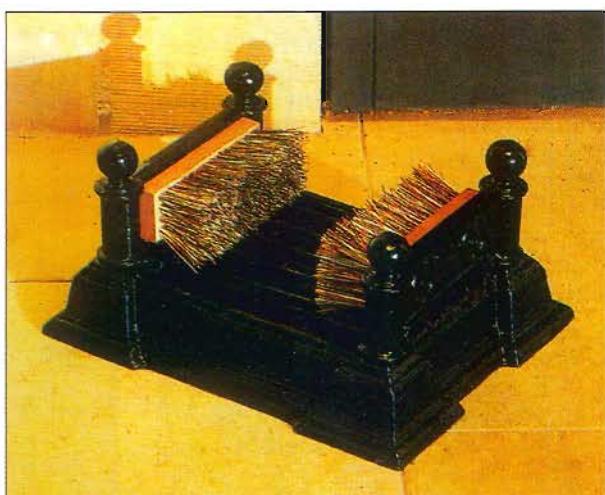


Жесткий металлический каркас с пневмоколесом и емкость из эластичного синтетического материала – вот составные части тачки. Необычное в этой тачке не только

материал, но и то, что ее после окончания работ можно компактно сложить и поставить в угол. Вместимость тачки 60 л, грузоподъемность – до 50 кг. Предназначена тачка для транспортировки отходов садоводства, опавшей листвы, песка и даже камней.



Эти щетки по-английски оригинальны, надежны, практичны. Прочная, приятная на вид конструкция выполнена из дерева и покрыта цветным лаком. Мощная решетка удаляет грязь с подошв, а две расположенные справа и слева щетки – с боковых поверхностей обуви.





НАЧАЛО

Прежде всего разметим стройплощадку натянутым шнуром. Прямоугольность разметки проверим по размеченному треугольнику с соотношением сторон 3:4:5. Шнуры выравниваем по высоте гидростатическим уровнем.

После выемки грунта ямы под столбики фундамента заполняем землисто-влажным бетоном, укладывая его слоями, каждый из которых утрамбовываем.

В отверстия на верхней стороне столбиков устанавливаем и заделываем цементным раствором анкеры. К ним, после того как цемент застынет, привинтиим опорные балки.



«ШАЛАШ» по-английски

Этот маленький уютный домик может быть началом «освоения целины» на дачном участке. А если будет построено что-то более солидное, то этот «шалаш» может служить прекрасной резиденцией для гостей. Ведь ни одна дача не обходится без «набегов» детей и внуков. Конструкция домика представляет собой двускатную крышу с висячими стропильными фермами и затяжками, роль которых выполняют балки пола. Для того, чтобы его построить, особого мастерства не требуется.

1. Прежде чем приступить к устройству фундаментов, следует соорудить небольшую обноску. Выверку по горизонтали делают с помощью гидростатического нивелира (водяного уровня). Расположение столбиков определяют по шнуре.



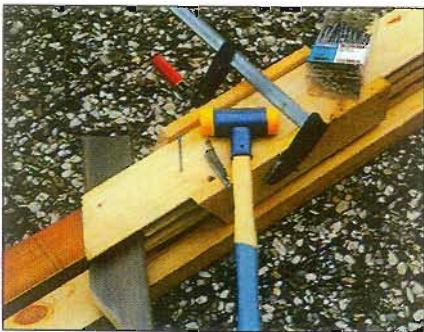
2. Одинаковые деревянные треугольники удерживают анкеры в нужном положении, пока их не «схватит» цементный раствор.



5. В коньке две стропильные ноги соединяют с помощью накладок. Сборку стропильной фермы производят на ровной площадке.



7. После выверки стропильных ферм их крепят к опорным балкам сначала несколькими гвоздями, а затем соединительными пластинками.



3. Затяжки (они же балки для пола) состоят из четырех досок. Проемы для стропил сначала заполняют короткими досками.

ла) элемента, а также элементы нижней затяжки. Нижние затяжки служат также лагами для пола и состоят из четырех отдельных частей сколоченных гвоздями. Затем на концах затяжек и стропил сверлим отверстия для болтов. Сверлить лучше одновременно в затяжке и в стропильной ноге, чтобы лучше подогнать их друг к другу.

После того, как все детали готовы соединяют элементы в фермы.



8. Обшивку по стропилам ведут снизу вверх.



4. Опорная балка соединяется с анкером болтом. Под балку подкладывают рубероид.

УСТАНОВКА СТРОПИЛЬНЫХ ФЕРМ

Сначала ставим фронтонные фермы. При их установке следует обратить внимание на то, чтобы они стояли вертикально, под прямым углом к опорным балкам и параллельно одна другой. Средние стропильные фермы устанавливаем по фронтонным также строго вертикально. Проверив положение ферм

по вертикали с помощью отвеса, крепим их к опорным балкам. Остальные стропильные фермы выравниваем и крепим гвоздями, ориентируясь по уже установленным.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОЛА И ОБШИВКА КРЫШИ

После раскюра и соединения плит пола с затяжками стропильных ферм и установки вставок приступаем к обшивке крыши вагонкой, доски которой прибываем к стропилам снизу вверх шпунтом вниз. Обратите внимание на то, чтобы длина выступающей за фронтон обшивки была по возможности одинаковой. Неровности в выступающей над крышей части обшивки поправляем пилой.

Вспомогательные стропила крепим к доскам обшивки и стропилам болтами через сквозные отверстия. На каждой стороне крыши привинчиваем через обшивку к стропилам по шесть реек обрешетки. В краевых зонах прибываем к торцам досок об-



6. Стропильные фермы временно скрепляют рейками, исключающими вероятность смещения ферм относительно друг друга.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СТРОПИЛ

Несущая конструкция домика состоит из шести треугольных стропильных ферм. Сначала изготавливаем детали для одной стропильной фермы, чтобы использовать их в качестве шаблонов для изготовления пяти оставшихся ферм.

Вырезаем два коротких (для на- кладки) и два длинных (для стропи-



9. Вспомогательные стропила и ветровые доски придают конструкции дополнительную жесткость.



10. Утеплитель укладывается между вспомогательными стропилами.

шивки ветровые доски, придающие дополнительную жесткость конструкции крыши.

УТЕПЛЕНИЕ КРЫШИ

Укладываем в промежутки между стропилами утеплитель и прибиваем гвоздями с широкой шляпкой к вспомогательным стропилам кровельный картон, который фиксируем рейками дополнительной обрешетки перпендикулярно основной. Дополнительная обрешетка обеспечивает также сток проникшей внутрь дождевой воды и конденсата.

После крепления горизонтальной обрешетки (рекомендуемое расстояние между рейками — 150 мм) крышу покрываем гонтом в три слоя, черепицей или шифером.

ВОЗВЕДЕНИЕ ФРОНТОНОВ

Фронтона стены возводим до укладки изоляционных матов. Раскроенную в размер вагонку пришиваем снаружи к стропилам, пилой вырезаем проем для окна или двери и крепим по краям кровельные рейки в качестве откосов. Затем прибиваем остальные рейки. Противоветровую обшивку делаем из толи или рубероида без песчаной засыпки и вертикально обиваем досками.

Осталось установить дверь и окно, покрасить пол и покрыть стены олифой и можно приглашать гостей!

(Окончание следует)



11. Рубероид с напуском 100 мм крепят гвоздями с широкой головкой. Он должен иметь соответствующий запас, чтобы его можно было загнуть и закрепить на свесах крыши. К вспомогательным стропилам прибивают бруски горизонтальной обрешетки (расстояние между брусками 150 мм).



12. Первый ряд (нижний) гонтовых дощечек укладываются в два слоя, а все остальные — в один со смещением стыков и с перекрытием предшествующего ряда последующим на половину длины дощечек. Расстояние между дощечками в ряду — 10 мм. Каждую дощечку прибивают одним гвоздем, забиваемым в середине дощечки.

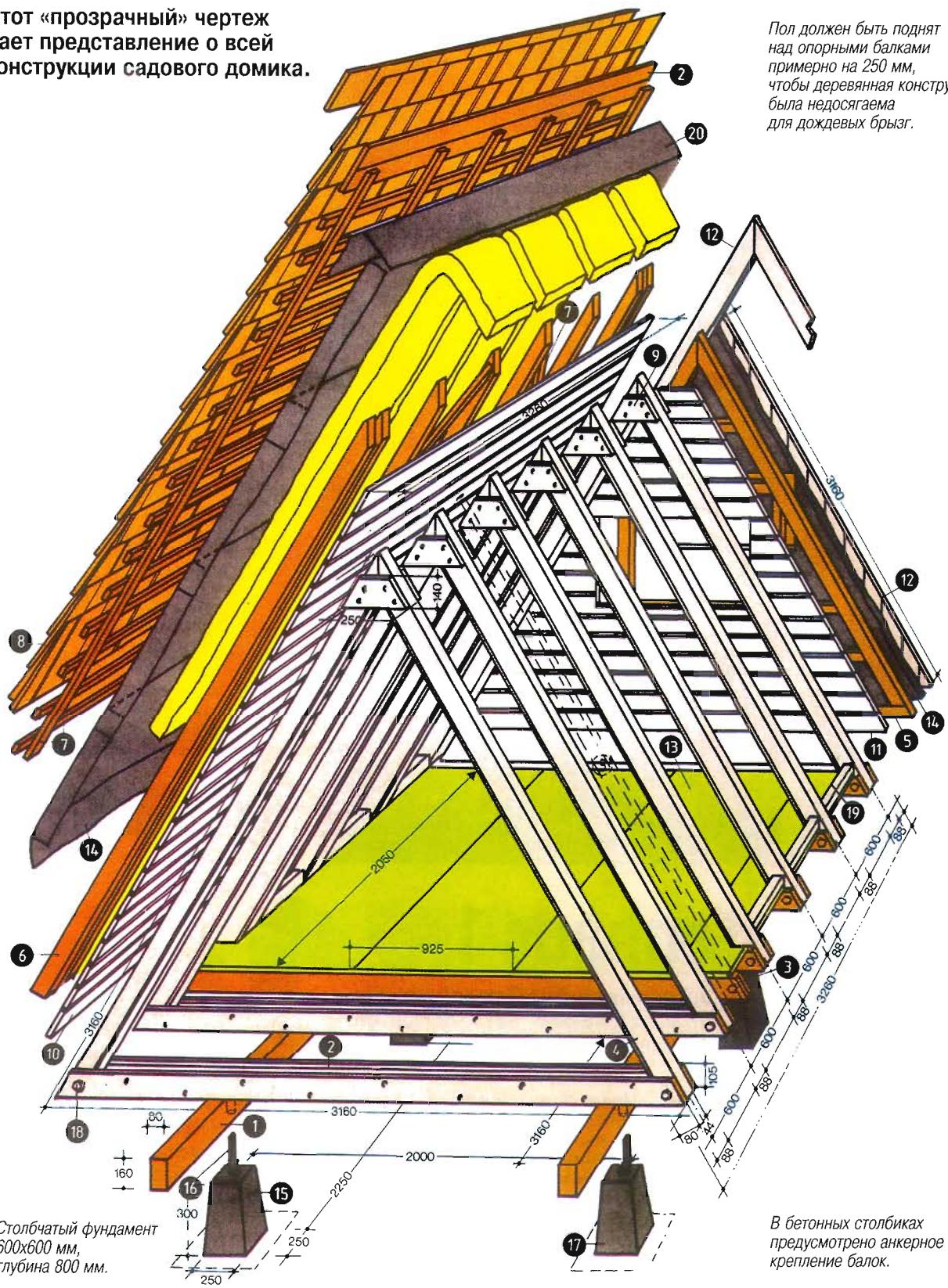
ДЕТАЛИ И МАТЕРИАЛЫ

- 1** — опорные балки 160x80
- 2** — затяжки стропильных ферм и коньковые прогоны, 100x25
- 3** — лаги для настилки пола, 100x25
- 4** — стропила, строганый сосновый брусок, 80x50
- 5** — рейка в качестве обрешетки,
- 6** — рейки в качестве вспомогательных стропил, 60x40
- 7** — рейки обрешетки и ветровые доски, 50x25
- 8** — гонтовые дощечки
- 9** — коньковые накладки, 250x140x26
- 10** — обшивка крыши (вагонка)
- 11** — внутренняя обшивка фронтонов (вагонка)
- 12** — наружная фронтонная обшивка (вагонка)
- 13** — пол
- 14** — рубероид без песчаной посыпки
- 15** — готовые бетонные цоколи
- 16** — анкеры для крепления
- 17** — бетонный раствор для заливки фундамента
- 18** — болты оцинкованные M8x100 с гайками и шайбами
- 19** — вставки
- 20** — утеплитель из стекловолокна



13. На стороне, откуда чаще всего дуют ветры, гонт выступает над коньком на 40 мм. С другой стороны крыши, вплотную к выступающим над коньком дощечкам, примыкают дощечки, укладываляемые попарек. И в этом случае дощечки крепят одним гвоздем (чтобы они могли «дышать»).

Этот «прозрачный» чертеж дает представление о всей конструкции садового домика.



Столбчатый фундамент
600x600 мм,
глубина 800 мм.

*В бетонных столбиках
предусмотрено анкерное
крепление балок.*

ГАРНИТУР ИЗ ПОРОЛОНА



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАБОТЫ

1. Поролон лучше всего резать терморезаком с никромовой нагревающейся проволокой. Можно также это делать опасной бритвой или любым другим лезвием, заточенным до остроты бритвы. При резке поролон не следует сжимать, так как расправляясь потом, он не дает ровного края.

2. Склейивать поролон можно kleem 88 или резиновым. Причем достаточно "точечной" склейки: несколько мазков клея в разных местах — и слои поролона уже не будут сдвигаться. Что, собственно, и требуется. Но лучше воспользоваться современным методом. Три-четыре полоски двусторонней клейкой ленты, проложенные между слоями поролона, обеспечат достаточное сцепление.

3. Внутренние слои поролона можно формировать из отдельных кусков встык. Главное, чтобы целыми были верхний и нижний слои.

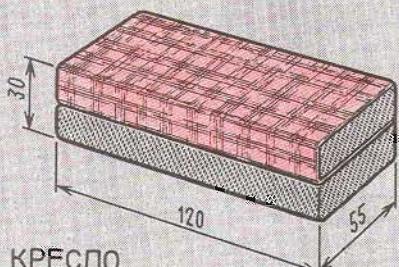
4. Ткань для чехлов лучше выбирать плотную, как оконные гардины, и с пестрым рисунком, который как бы гасит все неровности.

5. Металлические кольца для петель шнуровки (люверсы) можно поставить в мастерской, но можно и сделать самому специальным приспособлением (продается). Шнуровку можно заменить замком-молнией. Следите за тем, чтобы "молнии" закрывались к середине, а не наоборот.

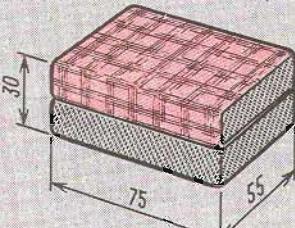
6. Очень хорошие результаты получаются, если чехол сшит из нескольких слоев: портьерная ткань—ватин—скользящий материал (подкладочная ткань). И все это прострочено. Такой чехол всегда сохраняет хорошую форму, а "скользкая" ткань дает возможность легко его надевать после стирки. (Стирать лучше в холодной воде, чтобы избежать усадки ткани.)

7. Рисунок лошадки перенесите по клеточкам на рабочий шаблон с таким же числом клеточек только в увеличенном виде.

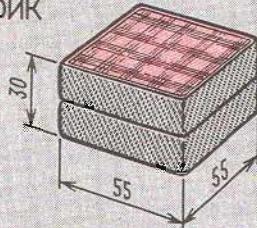
ДИВАН



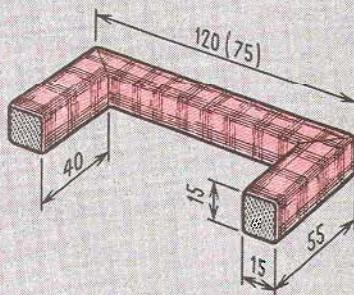
КРЕСЛО



РАСКЛАДНОЙ ПУФИК

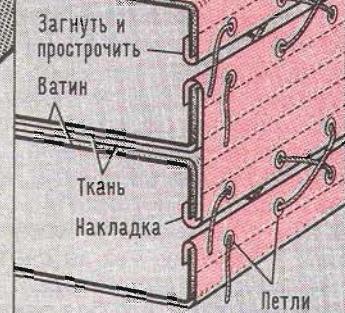
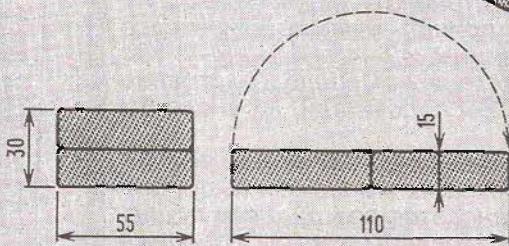
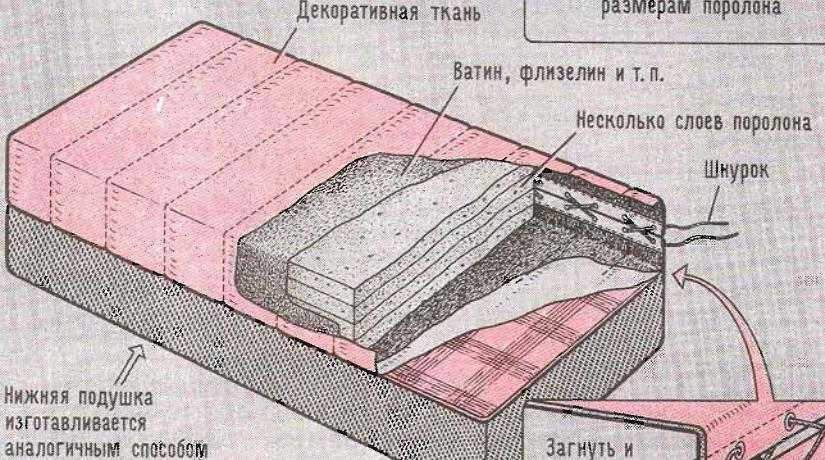


ВАЛИК

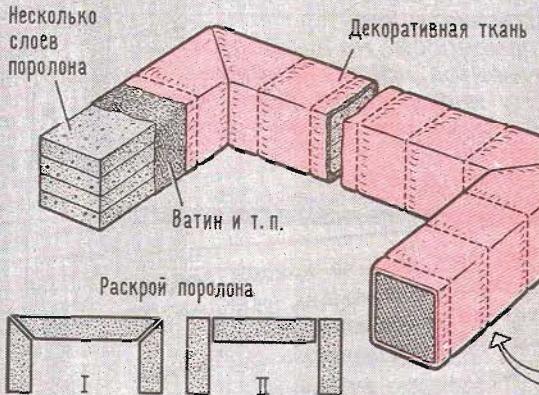
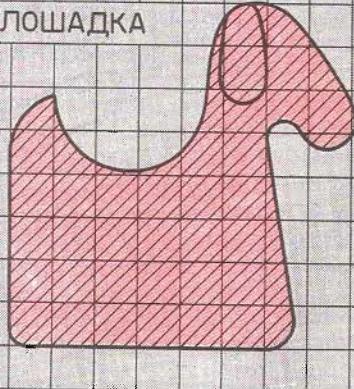


Подушки для дивана, кресла и пуфиков шьются одинаково

Выкройка чехлов должна соответствовать размерам поролона



ЛОШАДКА



Пуфики могут быть разной формы (изготавливаются аналогично подушкам дивана)



Письма надежды

...Возьмите любой номер журнала "Сам", ну к примеру, хотя бы №11 за 1997 год и посчитайте, какой процент от общей площади занимает никому не нужная (из подписчиков) реклама: стр. 19, стр. 26, стр. 27, стр. 34, стр. 42, стр. 43, стр. 44, стр. 45 – это 9 стр. из 47 или 19%... да, вы за эту рекламу имеете деньги, а мы что?...
Амурская обл., Тындинский р-он,
п. Соловьевск,

Зоркальцев Георгий Михайлович

От редакции:

1. Критика должна быть по крайней мере точной.

Подсчитаем рекламу в №11 за 1997 год: на стр. 19-й – 0,3 страницы; на 23-й – 0,2 страницы; на 26-й – 0,25 страницы; на 27-й – 1 страница; на 34-й рекламы вообще нет, а есть призыв принять участие в конкурсе "Лучший автор года"; страницы 42–43–44–45 – это действительно реклама. Итого в номере 5,75 страниц занято рекламой, а не 9, как Вы подсчитали. Их число Вы несколько "округлили".

2. Вы спрашиваете, кому нужна реклама? И нам и Вам. Нам – потому, что за счет рекламы мы можем выпускать цветной журнал, который становится все лучше и лучше. Вам – потому, что без рекламы журнал стоил бы в продаже значительно дороже. Так что это не Вы платите за рекламу, а реклама позволяет Вам экономить деньги.

3. Мы не даем рекламу ни "памперсов", ни "сникерсов", мы даем рекламу новых инструментов, новых строительных и отделочных материалов. Этую информацию люди ищут и ждут. Чем больше они будут знать о новом, тем скорее это новое дойдет и до Вашего поселка.

Как Вы пишите, "извините, если что не так..."

...я пишу Вам Вам по какому вопросу: в №12 "Сам" за 1997 год была напечатана реклама без телефонов и адресов: шведская фирма предлагает работать как на бензине, так и от эл. энергии. В деревне, которая, как у нас, "вышим на ладан", это нем пачти год), и если вы поможете с информацией о пилораме или же с адресом фирмы, где можно узнать эту информацию, то не я один буду Вам очень благодарен.

С уважением к Вам
Дмитрий Петрович
Барышев.
Татарстан,
Тюменский р-он,
с. Чинчирино

...Лет десять назад встретил я в газете "Металлург" (г. Кривой Рог) запись народных поверий, связанных со строительством дома, сделанную на Херсонщине и Криворожье в 1927–1928 гг.

Предлагаю их вашему вниманию...
Завгородний Владимир Семенович,
Москва

— В большинстве случаев место для строительства дома выбирают на холме или возвышенности.

— Когда весной начинает таять снег и появляются черные проталины, нужно смотреть, на которые из них ложится скотина, на том месте лучше всего ставить хату.

— Место под хату следует выбирать чистое, где не растет бузина или другой кустарник.

— Если дом стоит на целине, например в саду, то в нем спокойно живется.

— На том месте, где растет дерево, дом ставить не следует (спилиши дерево — навлечешь на себя болезнь или смерть).

— Там, где несчастье какое случилось, хату тоже ставить нехорошо — все время что-то будет пугать домочадцев.

— Там, где раньше выбрасывалась мусор или навоз, дом тоже не ставят — в это место может молния ударить.

— Ставить новый дом желательно на месте старого, поскольку место это уже обжито.

— Лучше всего начинать закладку дома во вторник, четверг или пятницу. В понедельник и субботу ни землю копать, ни дом закладывать не следует: говорят, что понедельник тяжелый день для начала всякой работы, а в субботу земля отыхает и ее нельзя ворошить.

— Дерево, разбитое молнией, на постройку дома не берут — в нем нечистый живет.

— Раздвоенный ствол дерева тоже для постройки дома не годится — лучше его обойти.

— Говорят, что первую зарубку мастер делает на чью-то голову: если в это время он посмотрит на кого-нибудь из присутствующих, или же самого хозяина, или же на его скотину, то в течение года на их голову может припадок случится.

— Под своды дома (потолочную балку) кладут что-нибудь освященное, чтобы злой дух к нему не подступился.

От редакции:

Владимир Семенович!

В нашу эпоху знаний на пороге XXI века всерьез предлагать читателям эти рекомендации мы, конечно, не будем. А вот в качестве фольклора, свидетельствующего о том, что наши предки всегда относились серьезно к понятию "ДОМ" — почему бы и нет!

Есть один инструмент, который нужен как в городе, так и на селе. В народе его еще называют "и для Насиц, и для Власти!".

Это метла. Она с виду проста, но чтобы сделать хорошую метлу нужны и выдумка и сноровка.

Подсохнув, прутья метлы начинают соскакивать с черенка.

Приходится перевязывать снова.

Через некоторое время черенок начинает крутиться в руках — опять переделка.

Автом, если сделать метлу так.

Возьмем заготовленные для метлы прутья и разделим их пополам.

Одну половину положим на площадку, другую оставим в сторонке.

На тонком конце черенка сверлим 3 отверстия Ø 3 мм. В эти отверстия вставляем металлические

стерженьки Ø 3 мм длиной 180 мм. Кладем этот конец на подготовленную половину прутьев, а другую

половину прутьев — сверху, и перевязываем временно бечевкой около стерженьков. Поочередно

вытаскиваем стерженьки и на место их вставляем мягкую проволо-ку Ø 2,5—3 мм. С помощью рычага

делаем крепкую скрутку. Затем обрезаем прутья около верхней вязки.

Метла готова.

Работать будет до полного износа.

Старостин Виктор Иванович,
с. Поливянка Ростовской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

Ярмарка идей

- Мини-пруд на террасе ◆ На одной ножке ◆ Зонтик-парник ◆ Вешалка из сетки-рабицы ◆ Столик экономит место ◆ Тачка для дачки ◆ Оригинальные щетки 2

Строй площадка

- «Шалаш» по-английски 4

Дизайн проект

- Гарнитур из поролона 8
- Экзотическое колье 17
- Этажёрка из резьбовой штанги 30
- Висячие сады... Семирамиды? 32

Письма надежды

- Из почты читателей 10

Читатели предлагают

- Кузовок «Еленка» 12

Мастер класс

- Столярные работы (7). Ласточкин хвост-1 14

Домашний ремонт

- Перегородка-стеллаж 18
- Под лестницей... 22
- Старые двери — как новые 24

Дачнику фермеру

- Декоративная ширма: 4 варианта 26
- Душ: достаточно подключить поливочный шланг 28
- Шезлонг для сада и террасы 40
- Цветочный вазон из жестяных ведер 42
- Гриль-камин 44

Зарубежный опыт

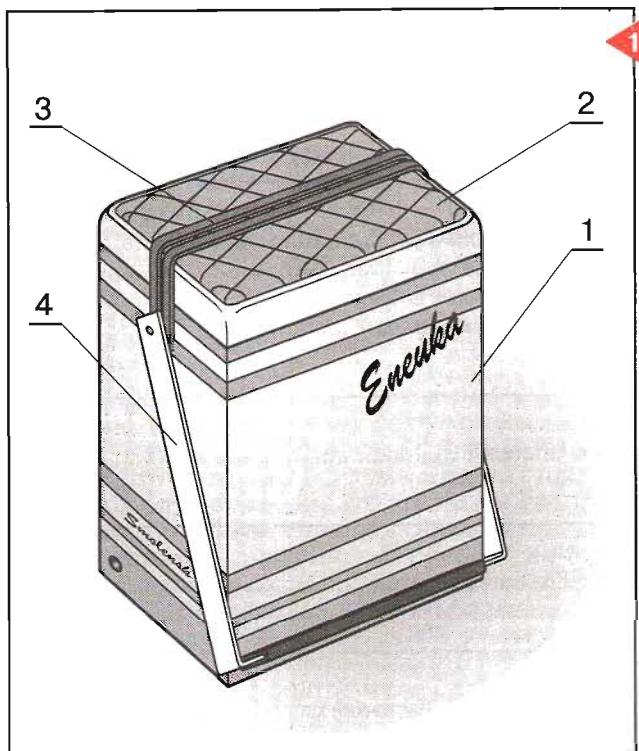
- Динги: под парусом и под мотором 34

КУЗОВОК

«ЕЛЕНКА»

С УБИРАЮЩИМСЯ ШАССИ

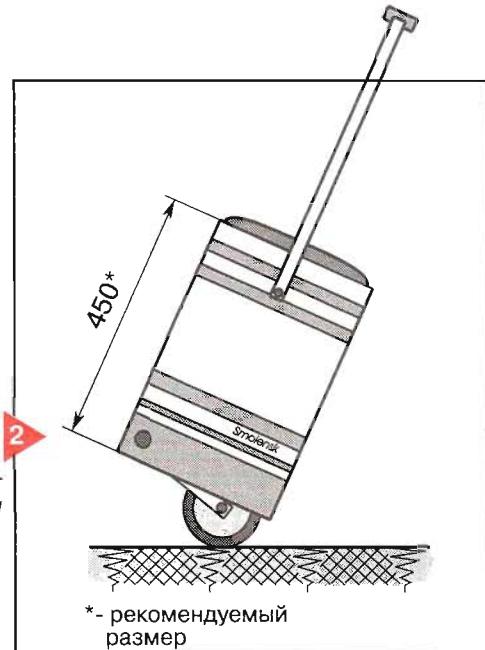
«Еленка» — это в честь моей внучки Елены. А вот для чего мне понадобилось изобретать этот «кузовок»-табурет, поймет с первого взгляда любой владелец сада-огорода. И покажу довезет, и в дороге позволит «присесть на пенек, съесть пирожок», благо все под рукой: и «пенек», и «пирожок». В доме такой вместительный табурет тоже никогда не пустует — у меня он стоит на кухне используется для хранения овощей.



Кузовок-табурет:

- 1 — корпус,
- 2 — крышка-сиденье,
- 3 — мягкая ручка для переноски,
- 4 — ручка перевозки.

Кузовок-табурет
в транспортном
положении.



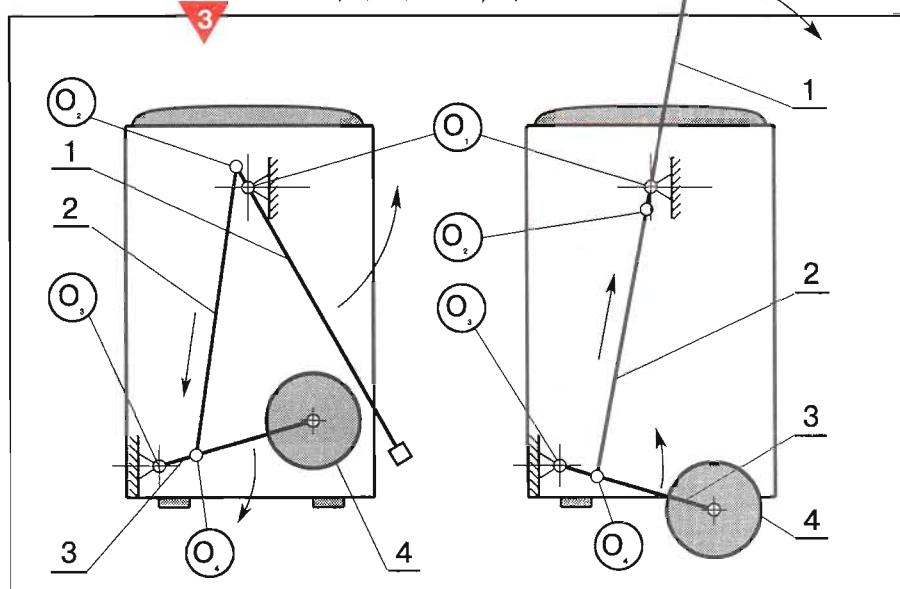
* — рекомендуемый размер

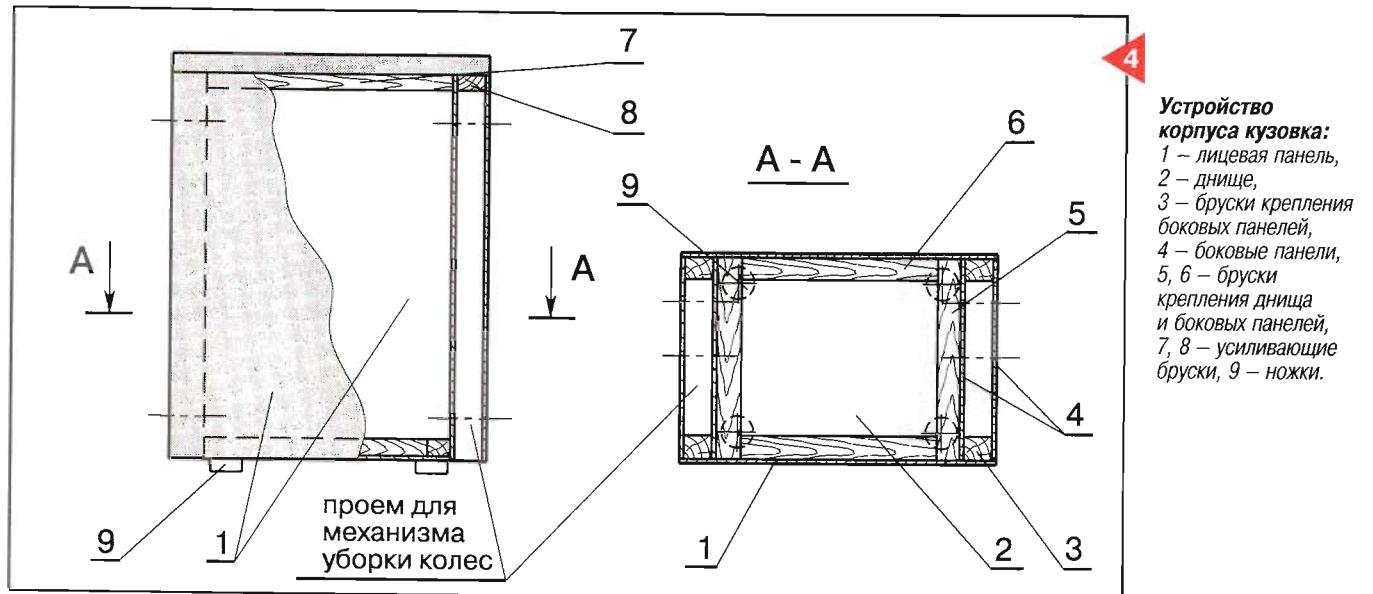
Схема работы механизма
уборки/выпуска колес:

- 1 — ручка,
- 2 — поводок,
- 3 — рычаг колеса,
- 4 — колесо, $O_1 \dots O_4$ — оси вращения.

Вариантов изготовления корпуса может быть множество, но в домашних условиях проще всего сделать его из фанеры и реечек небольшого сечения с помощью столярного клея (лучше ПВА) и шурупов. Максимальная длина деталей — не более 450 мм. Это стандартная высота стульев. Остальные размеры — на ваше усмотрение, определите их, исходя из своих потребностей.

К лицевым панелям 1 (рис. 4) с помощью брусков 5 и 6 крепится днище 2 и боковые стенки 4. Чтобы крышка-«сиденье» имела надежную опору, верхние кромки лицевых панелей 1 и боковых стенок 4 усилены по всему периметру брусками 7 и 8. Боковые стенки — двойные: панели 4 вместе с брусками 3 и 8 образуют





Устройство корпуса кузовка:
 1 – лицевая панель,
 2 – днище,
 3 – бруски крепления боковых панелей,
 4 – боковые панели,
 5, 6 – бруски крепления днища и боковых панелей,
 7, 8 – усилывающие бруски,
 9 – ножки.

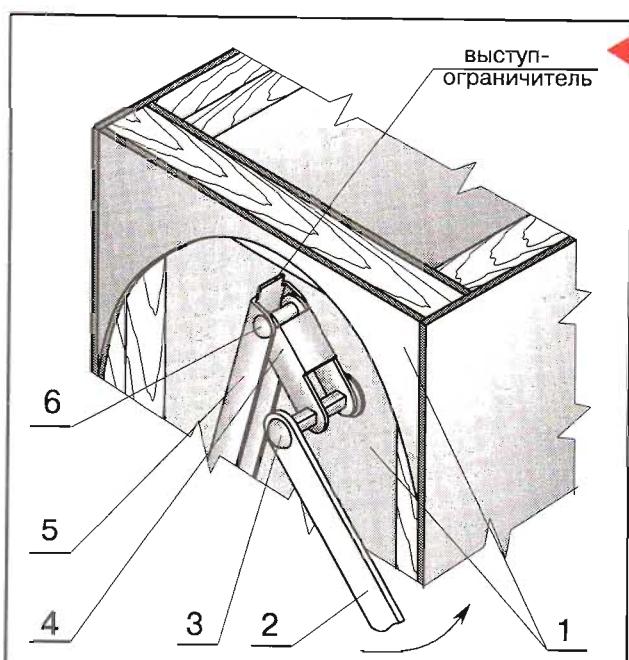
с обеих сторон корпуса две полости, открытые снизу, где размещается механизм уборки/выпуска колес. К опорным брускам 5 и 6 днища шурупами привинчены небольшие пластмассовые или резиновые ножки 9. Крышка 2 (рис. 1) – фанерная, обшита поролоном и искусственной кожей.

Схема действия механизма уборки/выпуска колес показана на рис. 3. Надеюсь, здесь все понятно без дополнительных пояснений. Конструкция рычагов подвески колес показана на рис. 6. Качающиеся рычаги вы-

пуска колес 4 изготовлены из стальной полосы и подвешиваются между стенками 7 в боковых проемах корпуса с помощью осей 1. Движение рычагов 4 (вниз – выпуск колес; вверх – уборка колес) вызывается перемещением поводков 2, соединенных с рычагами осью 3. В свою очередь, перемещение поводков зависит от положения ручки транспортировки. Устройство этого узла показано на рис. 5. Перемещение поводка 5 происходит при вращении ручки транспортировки 2 и жестко связанных с ней оси 3 и серьги 4.

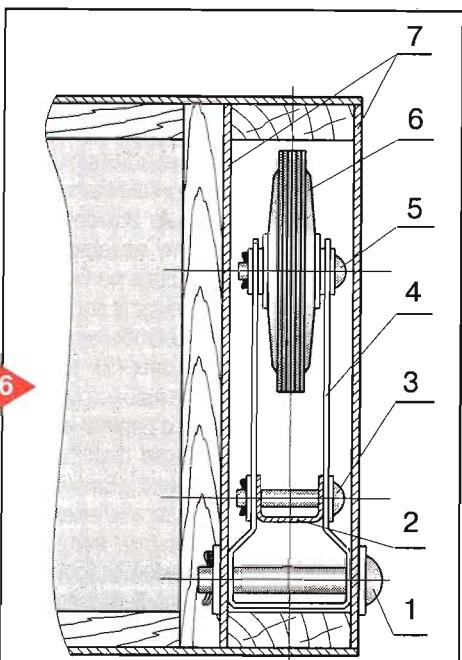
На торце поводка 5 сделан специальный выступ – «упор», ограничивающий максимальный угол поворота ручки транспортировки 2 (такую конструкцию часто называют – «ломающийся подкос»). Устройство остальных «мелочей»: мягкой ручки для переноски, фиксаторов, запоров, шарниров и т.п., не привожу. Надеюсь, что это каждый сможет или придумать сам, или «подогнать по месту» то, что есть под руками.

А. ПЛОТНИКОВ,
г. Смоленск.



Устройство узла управления механизма уборки/выпуска колес:
 1 – боковые панели,
 2 – ручка транспортировки,
 3 – ось поворота ручки транспортировки,
 4 – серьга, 5 – поводок,
 6 – ось поводка.

Установка рычагов подвески колес в боковых проемах:
 1 - ось рычага,
 2 - поводок,
 3 - ось поводка,
 4 - рычаг подвески колеса,
 5 - ось колеса,
 6 - колесо,
 7 - боковые панели.



ЛАСТОЧКИН ХВОСТ-1

Плотники применяют его всякий раз, когда требуется прочно и надежно соединить детали неразборной конструкции.

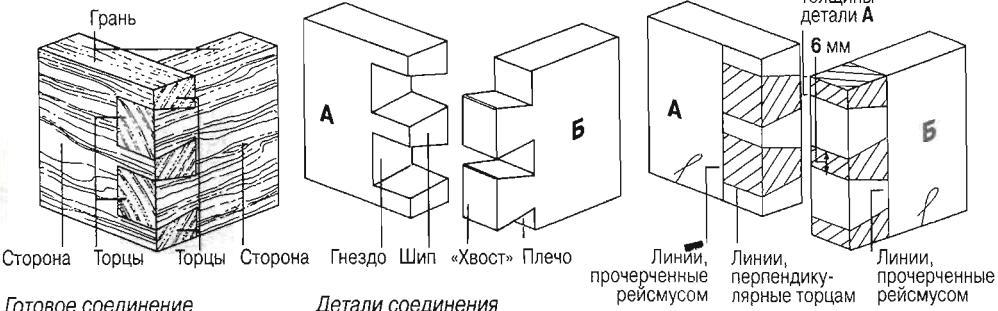
Пропорции «ласточкина хвоста»

Оптимальный наклон «ласточкина хвоста» составляет один к шести для мягких пород дерева и один к восьми — для твердых пород. Клетки мягкого дерева сжимаются легче и поэтому требуют более круглого наклона. Но при слишком круглом наклоне получается «ласточкин хвост», имеющий ослабленную структуру в углах. Слишком пологий наклон будет неэффективен, если соединение потребуется разделить.

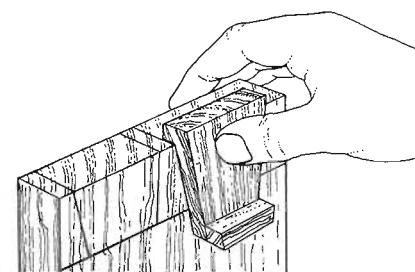
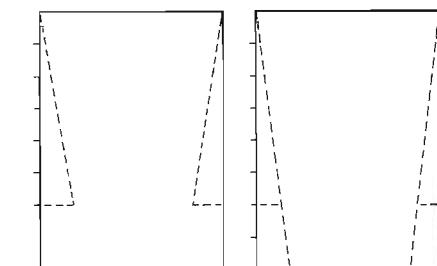
Изготовление «ласточкина хвоста»

Установите рейсмус на ширину детали (1). Прочертите толщину детали **A** вокруг детали **B** и толщину детали **B** с обеих сторон детали **A**. На каждом торце детали **B** разметьте от грани расстояние, равное половине толщины детали **A**. Измерьте расстояние между линиями, начертенными на торце. Вычтите отсюда по 6 мм на каждый шип. Разделите остаток на требуемое число «хвостов», чтобы определить ширину каждого из них (2). Для удобства разметки сделайте шаблон «ласточкина хвоста» из твердого дерева или алюминия. При помощи этого шаблона разметьте наклоны «хвостов» (3). Зажмите деталь **B** в тисках под таким наклоном, чтобы предполагаемый рез был вертикальным. Пилите по удалаемой стороне линий. Затем зажмите деталь **B** так, чтобы резы опять получились вертикально, но уже по другой стороне «хвостов» и

Сквозное соединение «ласточкин хвост»-1

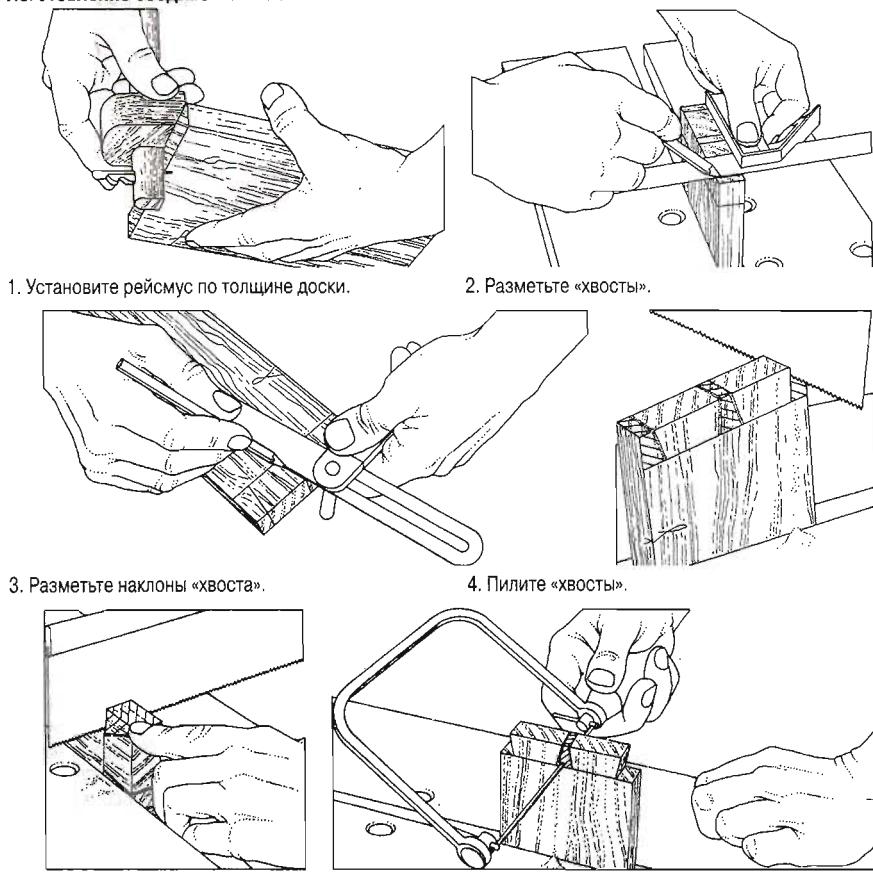


Пропорции «ласточкиного хвоста»



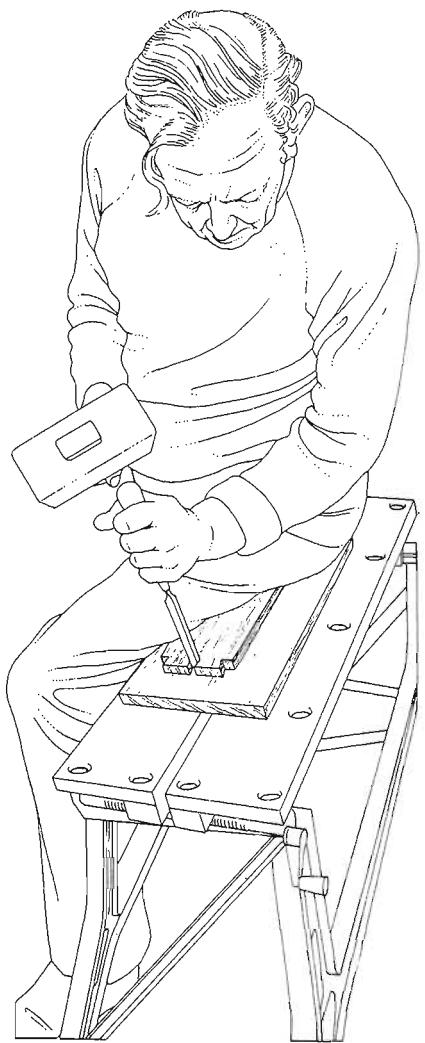
Использование шаблона

Изготовление соединения «ласточкин хвост»-1

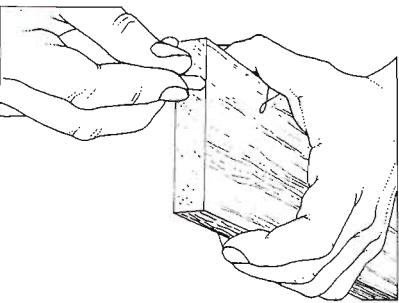


5. Осторожно срежьте плечи.

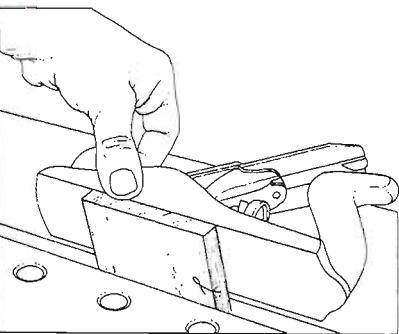
6. Лобзиком удалите большую часть отхода.



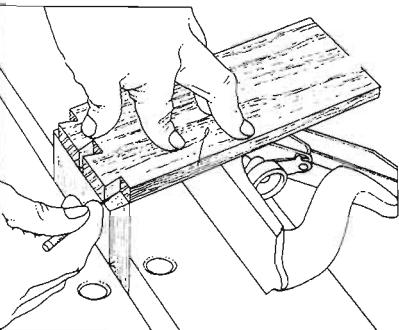
7. Подровняйте грани «хвостов», сев на деталь сверху. 10. Разметьте гнезда по «хвостам».



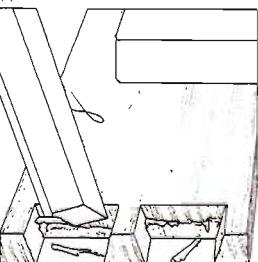
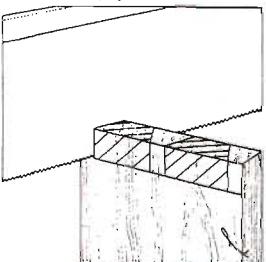
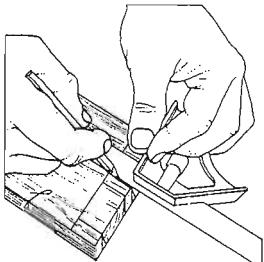
8. Забелите мелом торец детали А.



9. Выровняйте рубанок с деталью А.



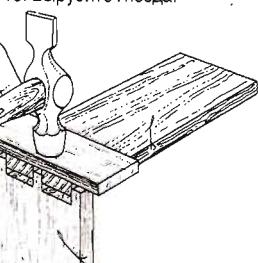
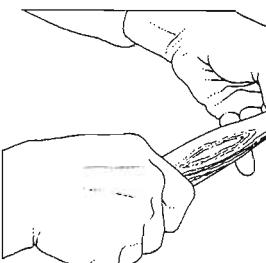
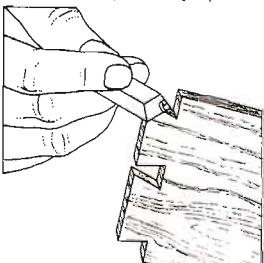
10. Разметьте гнезда по «хвостам».



11. Проведите перпендикуляры.

12. Пилите шипы.

13. Вырубите гнезда.



14. Срежьте острые углы.

15. Соедините детали легкими ударами молотка.

сделайте резы (4). Если рез отклонится от начертенной линии, это не так страшно. Продолжайте его по прямой линии, ведь гнезда нужно будет размечать и резать соответственно «хвостам». Спишите плечи по удаляемой стороне линии, удерживая пальцем удаляемую часть так, чтобы она не выпала и полено пилы не соскользнуло с разметки (5).

С помощью лобзика аккуратно удалите большую часть отходов между «хвостами» (6). Затем широким долотом срубите остатки отходов на половину толщины детали **Б**, вначале с одной стороны, затем с другой. Вначале рубите рядом с линией, держа долото отвесно скосом наружу; затем рубите точно по линии.

Когда нужно сделать лишь несколько «хвостов», есть быстрый и простой способ удержать деталь, сев на нее (7).

Гнезда размечайте непосредственно по «хвостам», используя следующий простой и точный способ. Натрите мелом весь торец детали **A** (8). Положите рубанок на тисы и зажмите деталь **A** так, чтобы ее торец был на одном уровне с верхом рубанка (9). Закрепите тисы и отодвиньте рубанок. Положите деталь **B** на рубанок и торец детали **A**, удерживая грани заподлицо и плечи по линии с внутренней поверхностью детали **A**. Разметьте гнезда по «хвостам» чертилкой (10). Проведите перпендикулярные линии вниз до рейсмусных линий (11). Поместите деталь **A** снова в тисы, чтобы она как можно меньше выступала над тисами. Это необходимо для предотвращения вибрации при распиле. Сделайте вертикальные резы точно по внутренней стороне прочерченных линий (12). Удалите большую часть отхода лобзиком. Закончите вырубку гнезд долотом, держа его под углом, соответствующим наклону «хвоста» (13). Во избежание сколов рубите с каждой стороны до половины толщины детали. Удалите внутренние острые углы «хвостов» долотом, чтобы детали легче вошли друг в друга (14). Соединения «ласточкин хвост» не подлежат разборке, поэтому нежелательно собирать соединения насухую, без клея. Тщательно выровняйте внутренние поверхности и промажьте kleem обе детали. Затем, используя дощечку из отходов, чтобы равномерно распределить давление, соедините детали легкими ударами молотка (15).



Изготовление и реализация арочных теплиц «Радуга» площадью 11, 16 и 21 м².

КОНСТРУКЦИЯ:
прочная обтекаемая форма лучше воспринимает ветровые нагрузки. Наличие дверей с обеих сторон позволяет поддерживать оптимальный микроклимат. Возможно изменение длины теплицы за счет установки дополнительных секций.

КАРКАС:
сборно-разборный, выполнен из специального оцинкованного профиля. Монтаж каркаса не требует особых усилий — подробная инструкция прилагается.

ПЛЕНКА:
толщина 150 мкм - многолетняя. Крепится в пазу профилей каркаса без повреждений.

УПАКОВКА:
компактная, легко транспортируется на верхнем багажнике легкового автомобиля.

ООО «Аркада» активно работает на Российском рынке уже более 4-х лет. Теплицы и парники предназначены для разведения первых весенних цветов, выращивания рассады и овощей, позволяющих получить высокие урожаи независимо от погодных условий.

Теплицы и парники зарекомендовали себя на дачных участках и в крупных хозяйствах и отмечены Всероссийской сельско-хозяйственной Академией им. Тимирязева и ВНИИР им. Вавилова.

Качество обеспечивается более чем 15-ти летним опытом работы, приобретенным специалистами **ООО «Аркада»** в этой области.



г. Москва,
проезд: ст. м. Свиблово,
ул. Искры, д. 31б,
т. 186-4537.

ВВЦ пав. № 22
Плодовоощеводство
и картофелеводство
т. 181-9994, т/ф. 974-6348.

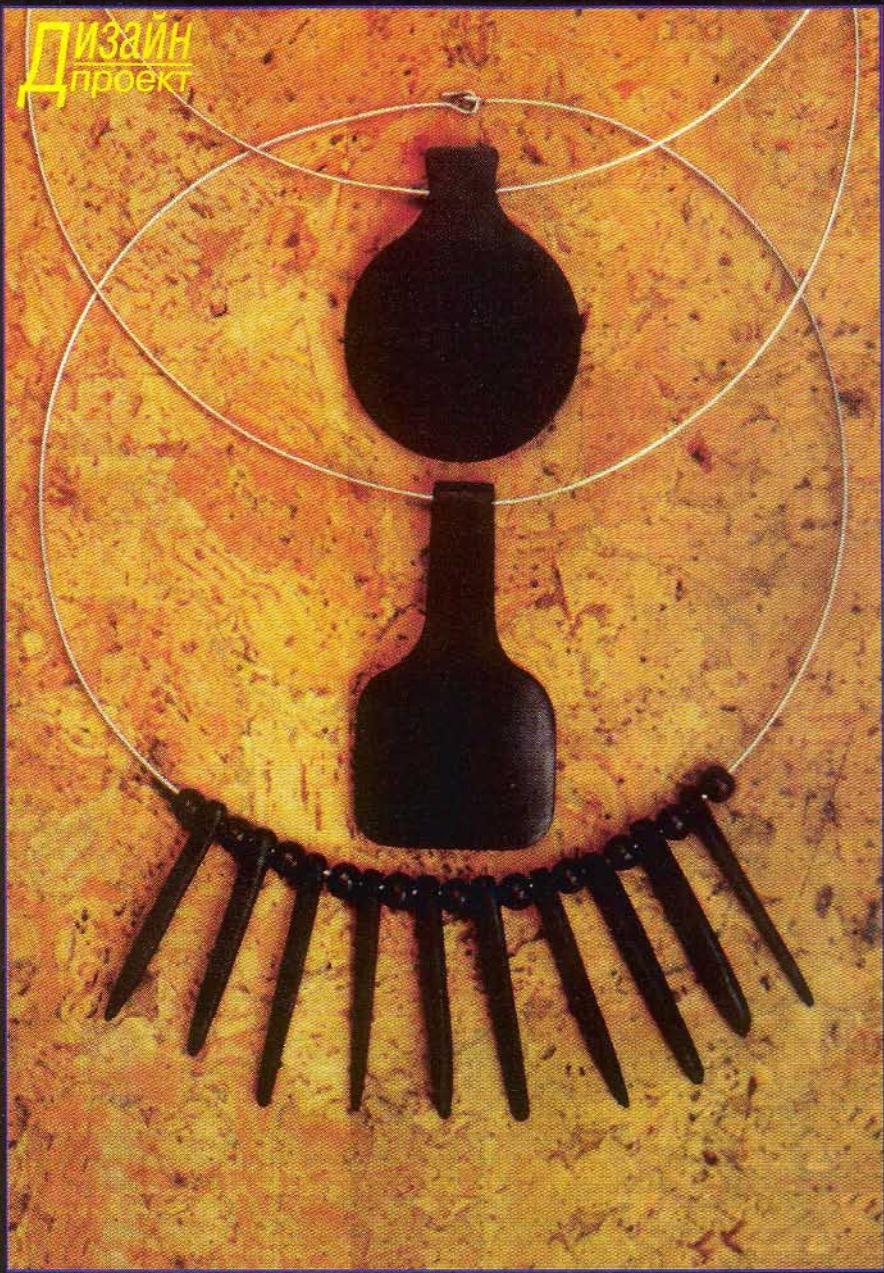
Перфоратор ВНЕ6028 — Metabo — как пример специализации фирмы.

— настоящее
немецкое
качество
для всех,
кто хочет
работать
профессионально!

Москва: 118-03-10,
Новосибирск: 18-43-44,
Ростов-на-Дону: 51-45-53,
Нижний Новгород: 30-29-78,
Екатеринбург: 23-84-78

Москва,
сервисный центр Metabo,
ул. Спартаковская, д.6.
Тел. 267-87-71





Экзотическое колье

Чтобы сконструировать такое колье, необходимо иметь под рукой следующие материалы: эбеновое* дерево, бусинки из дерева темного цвета и проволоку-серебрянку.

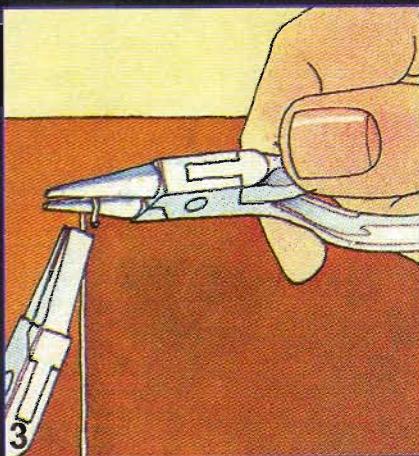
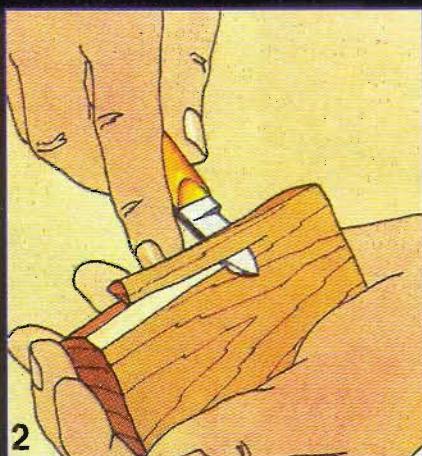
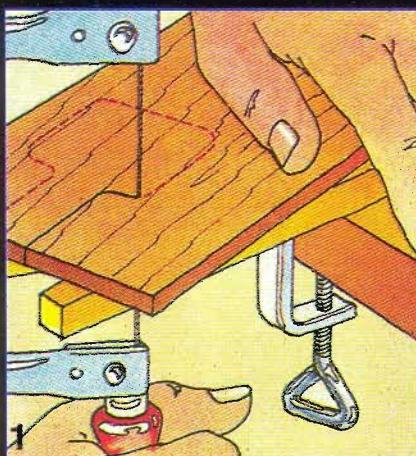
Красивым это украшение будет не только в эбеновом дереве. Годится и красное дерево, и полисандр, и дуб, и карельская береза — словом любое с ярко выраженной текстурой. Покопайтесь-ка в своем ящике для древесных отходов. Может быть, что-нибудь подходящее и отыщите!

1 Предварительно на заготовке вычертываем карандашом контуры желаемого изделия и лобзиком начисто выпиливаем его.

2 «Зубы» вырезаем ножом из куска дерева, обрабатываем их напильником слегка на конус, а кромки закругляем наждачной бумагой. Отверстия для проволоки сверлим в верхней части кулона или деталей колье. Затем нанизываем попутно «зубы» и бусинки на согнутый в круг отрезок проволоки длиной 40 см. После того как все детали будут нанизаны...

3 ...концы проволоки загибают в крючки, зацепляющиеся друг за друга.

*Эбеновый — относящийся к тропическому черному дереву и родственным породам с ценной древесиной (прим. ред.)





Общую комнату угловой стеллаж может поделить на гостиную и кабинет с письменным столом.

ПЕРЕГОРОДКА-СТЕЛЛАЖ

Этот стеллаж очень устойчив, а поэтому может служить перегородкой, разделяющей помещение на отдельные функциональные зоны. Но поскольку эта перегородка прозрачна, она сохраняет зрительную связь между помещениями.

Комплект соединительных деталей позволяет собрать стеллаж любой конфигурации. Конструкция стеллажа очень проста: вертикальные трубы с помощью муфт крепят к полу и потолку (можно крепить их и враспор на домкратах), тройники служат опорой для поперечных связей, которые крепят жестко винтами. Полки — из массивной древесины (сосна), фанеры или ДСП, облицованной искусственной пленкой. Функцию полодержателей выполняют деревянные шканты. Полки — съемные, их можно переставить выше или ниже. Трубы могут быть алюминиевыми или из оцинкованной стали. Соединительные детали укомплектованы винтами с внутренним шестиугранником, которыеочно занимают свое положение на трубах. Благодаря такой конструкции стеллаж очень устойчив, его конфигурация может быть самой различной.

Детскую комнату стеллаж разделяет на зону для игр и зону для сна. Несущие стальные трубы привинчены к полу и к потолку, что обеспечивает высокую устойчивость конструкции.



РАЗМЕТКА ОТВЕРСТИЙ

После раскрай труб по длине можно приступать к разметке на них отверстий под шканты. Для этого трубу через деревянные прокладки зажимают в тиски, проводят по ее поверхности продольную линию, на которой через определенные расстояния делают метки и накернивают по ним точки для сверления отверстий.

точки
сверления
отверстий

Трубы,
уложенные
параллельно
друг к другу

Точки для сверления отверстий под шканты переводят с одной трубы на другую.



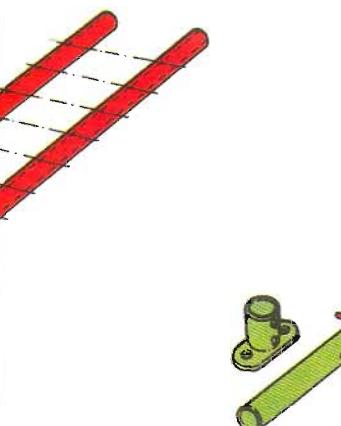
Каждая полка опирается на концы шкантов, вставляемых в просверленные в трубе отверстия.

Количество полок и высоту их установки вы определяете сами. Следите за тем, чтобы отверстия под шканты были просверлены на всех трубах одинаково.

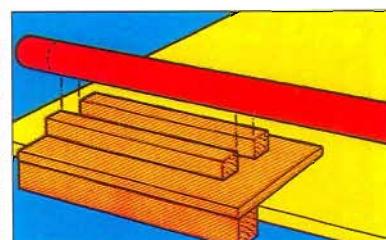
ТРУБЫ И ПОЛКОДЕРЖАТЕЛИ



Длина шкантов на 50 мм меньше ширины полок.

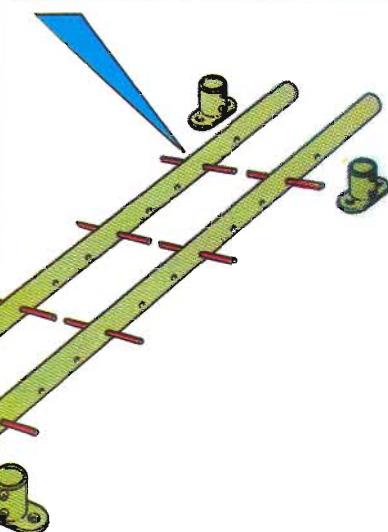
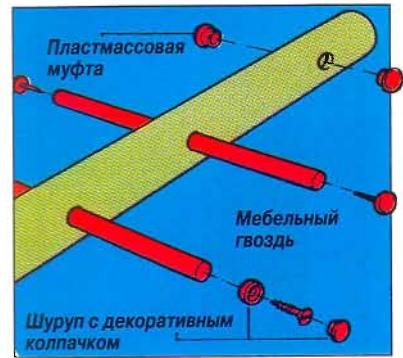


Если при раскрай труб у вас под рукой не оказалось тисков, вы можете из отходов древесины



сделать себе приспособление, в котором легче удержать трубу при распиловке. Обмотайте трубу изоляционной лентой по линии отреза — лента будет служить направляющей для пилы и обеспечит прямой угол.

ОТВЕРСТИЯ ПОД ШКАНТЫ

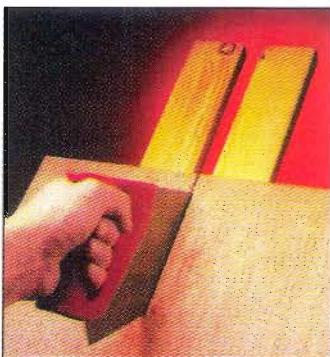


Торцы шкантов закрываются декоративными мебельными гвоздями или шурупами с декоративными колпачками.

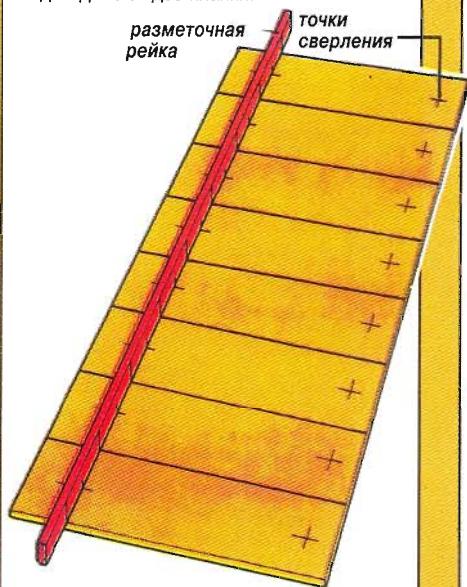


Чтобы полки лежали ровно, отверстия следует сверлить точно под прямым углом.

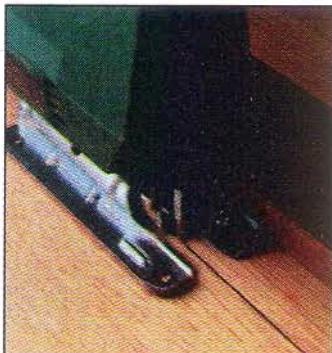
РАСКРОЙ ПОЛОК



При раскрое полок вручную под заготовку подкладывают две планки.

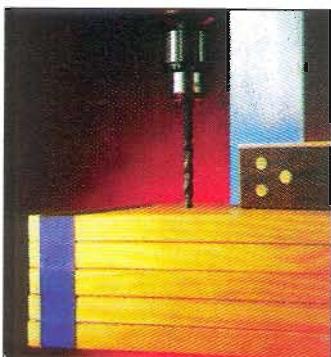


Точки для сверления отверстий размечают с помощью длинной рейки.

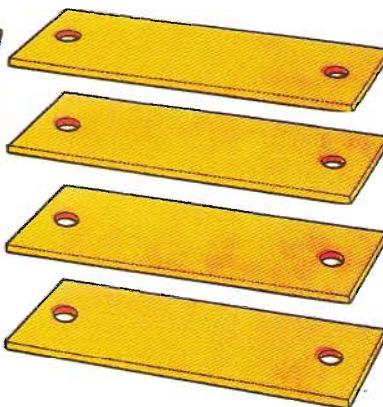


Раскраивать полки удобно электротролобзиком.

ОТВЕРСТИЯ В ПОЛКАХ



Полки собирают в пакет и обматывают изоляционной лентой.

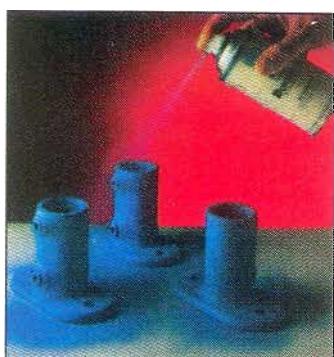


Направляющие отверстия сверлят одновременно в нескольких полках.

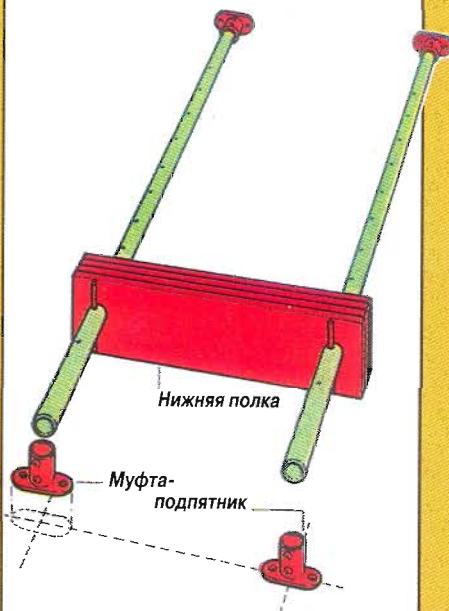


Чтобы не повредить кончик сверла, под полку подкладывают две планки.

КРЕПЛЕНИЕ ТРУБ К ПОЛУ



Трубы и соединительные детали покрывают краской еще до сборки конструкции.

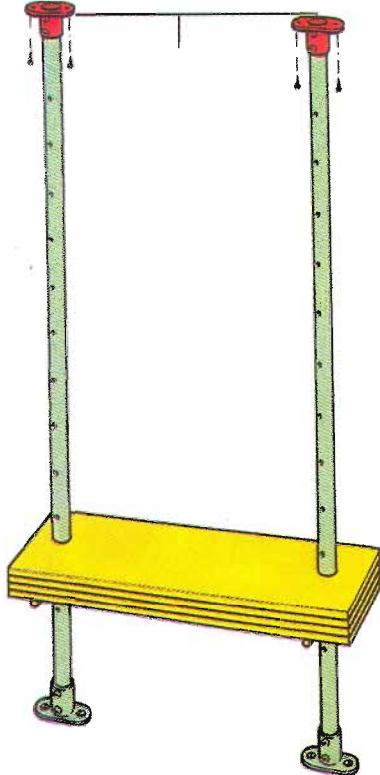


Привинчивая к полу первую муфту, учитывайте ширину выступающих частей полок — они должны плотно прилегать к стене. После крепления первой муфты на две трубы надевают полки (не забудьте вставить полкодержатели!), а трубы вставляют в привинченную к полу муфту и в муфту, которая еще не привинчена. После выверки этой части стеллажа можно определить точку крепления второй муфты.

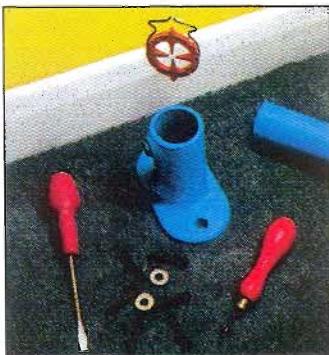
КРЕПЛЕНИЕ ТРУБ К ПОТОЛКУ



Трубы устанавливают вертикально и размечают отверстия под шурупы.



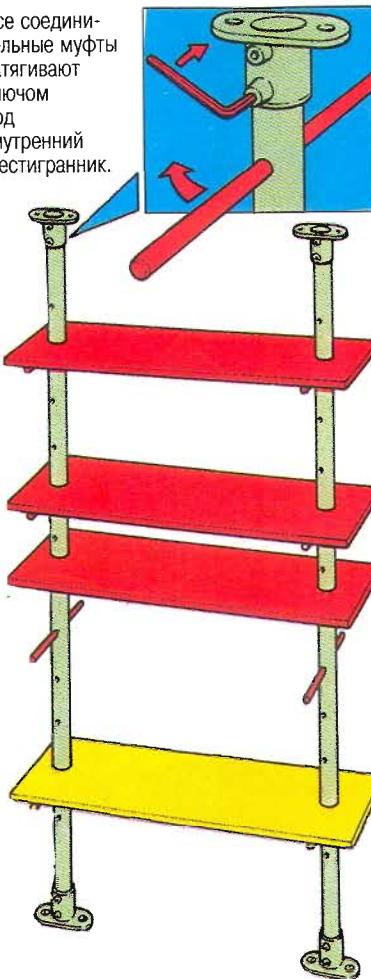
С помощью отвеса определяют точки крепления муфт к потолку.



Можно прикрепить муфты сначала к потолку и по отвесу определить положение муфт на полу.

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ СБОРКА

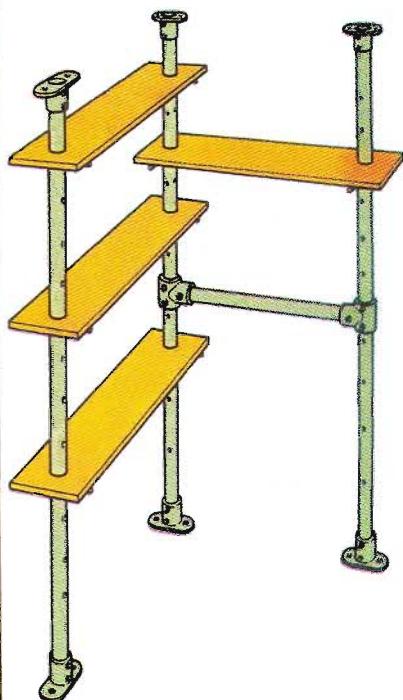
Все соединительные муфты затягивают ключом под внутренний шестигранник.



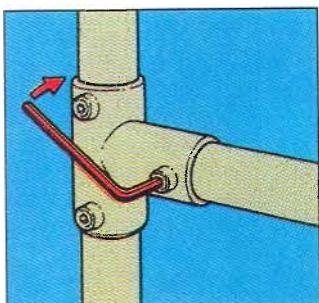
Прежде чем установить напольные и потолочные муфты, все полки надевают на трубы. Требуемое расстояние между полками фиксируют деревянными шкантами или – при более высоких предполагаемых нагрузках – шкантами стального прутка диаметром 10 мм. Если предусмотрены поперечные связи, на трубы перед окончательной сборкой надеваются тройники или муфты-крестовины. Следует учесть, что различные системы труб и муфт монтируются по-разному.

УГОЛОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ

Различные системы соединений допускают самые разнообразные варианты компоновки стеллажа-перегородки. Здесь вы можете дать волю своей фантазии. Его можно удлинить или расположить под углом, что позволяет завести его за угол помещения.



Угловое соединение со смещениями по высоте полками.



Соединительные детали должны быть укомплектованы винтами с внутренним шестигранником и ключом к ним. Они позволяют быстро иочно смонтировать конструкцию.



Свободное место под лестницей нередко используют для хранения старого хлама. А жаль! Ведь им можно распорядиться более разумно, например, оборудовать здесь рабочий уголок со стеллажом (полкой) и шкафом. Для домашнего мастера это не составит большого труда. В данном случае предлагается оборудовать под лестницей небольшой рабочий кабинет.

ПОД ЛЕСТНИЦЕЙ...

Справа от письменного стола располагается стеллаж для книг и папок с документами и т.п. Слева — шкаф с выдвижными ящиками, где можно хранить все, что угодно, вплоть до инструментов. Вместо кабинета здесь можно оборудовать уголок для шитья, если этого пожелает ваша супруга.

Нижнюю часть лестницы обшивают фанерой. Верхнюю часть окрашивают в белый цвет, а поручни и кромку фанеры покрывают в два слоя оранжевой

краской на основе искусственных смол.

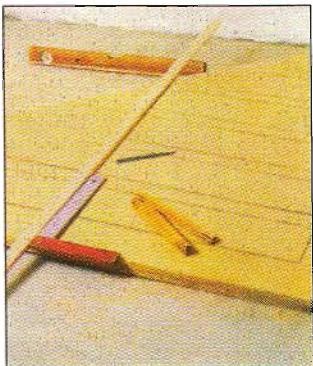
Древесностружечную плиту, предназначенную для изготовления передней и задней стенок шкафа, распиливают по диагонали. Полученные треугольники заготовки накладывают одну на другую, скрепляют их струбцинами и размечают контуры выдвижных ящиков. Отверстия для выдвижных ящиков лучше вырезать ручной дисковой пилой, положив заготовки на две деревянные прокладки.



Обшивают фанерой нижнюю часть лестницы.



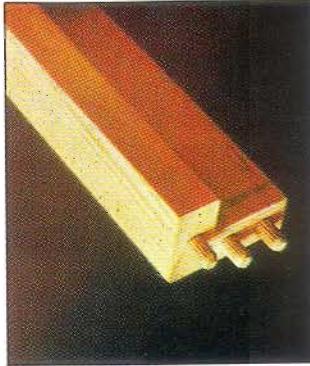
Прикладывают к лестнице древесностружечную плиту и размечают линию реза по диагонали.



Размечают контуры выдвижных ящиков.



Вырезы для выдвижных ящиков делают все сразу.



Несущие направляющие с угловым профилем состоят из двух брусков 20x40 мм. Соединяют их между собой на клею и гвоздях.

Получившиеся «отходы» — это передние и задние доски выдвижных ящиков. Теперь приступайте к сверлению на нижних углах выдвижных ящиков отверстий под шканты (3 на каждом углу) Ø 8 мм. Сделать это точно и аккуратно поможет сверлильный кондуктор и ограничитель глубины сверления. При этом верхнюю заготовку

можно закрепить на шкантах с клеем и угловые профили.

Прежде чем подогнать переднюю стенку шкафа, устанавливают его боковую стенку, которую крепят сзади шурупами (с предварительным сверлением отверстий), а спереди — на пяти шкантах с клеем. После этого вставляют переднюю стенку



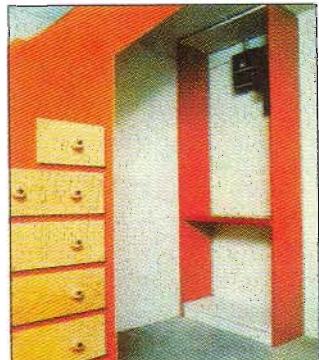
Боковую стенку спереди крепят на шкантах, а сзади — на шурупах.

шкафа, склеивают ее с боковыми и сжимают струбцинами. Над верхним выдвижным ящиком к несущим направляющим клеем крепят полку из древесностружечной плиты.

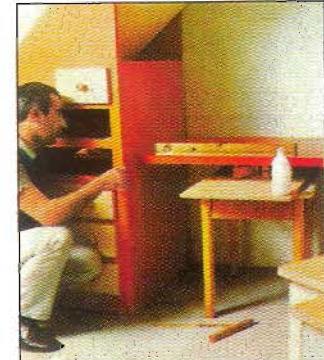
Стеллаж справа от рабочего стола собирают из элементов, соединяемых

Снабженные с двух торцов шкантами несущие направляющие (угловые профили) сначала крепят к задней стенке шкафа.

(будущую заднюю стенку шкафа) сверлят насквозь, а нижнюю (переднюю) — только на глубину 10 мм. 14 угловых профилей в качестве несущих направляющих — по две для пяти нижних ящиков и четыре для верхнего — сначала крепят на клею и шкантах к задней стенке, потом к передней. Под несущими направляющими соответственно верхних выдвижных ящиков сажают на клею и гвоздях направляющие планки. По всем четырем углам выдвижных ящиков



Верхний и нижний горизонтальные щиты и промежуточная полка крепятся к боковым стенкам на клею и шкантах.



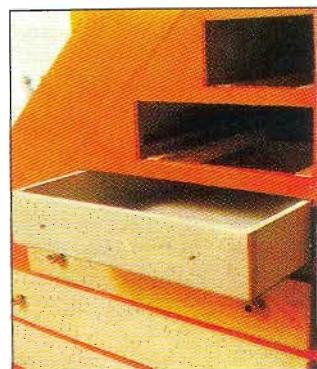
Плита рабочего стола привинчивается справа к полке стеллажа, слева — к боковой стенке шкафа.

друг с другом также на клее и шкантах.

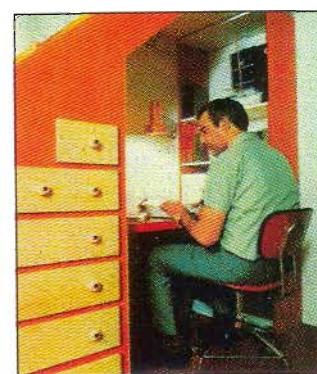
Рабочая плита, состоящая из двух склеенных между собой древесностружечных плит толщиной 20 мм и наклеенным на них декоративным слоистым пластиком, крепится на шкантах к промежуточной полке толщиной 40 мм. К стенке шкафа она привинчивается изнутри пятью шурупами (предварительно просверлить отверстия).

Боковые, заднюю и переднюю доски выдвижных ящиков соединяют друг с другом на шкантах, а дно крепят на клею и гвоздях.

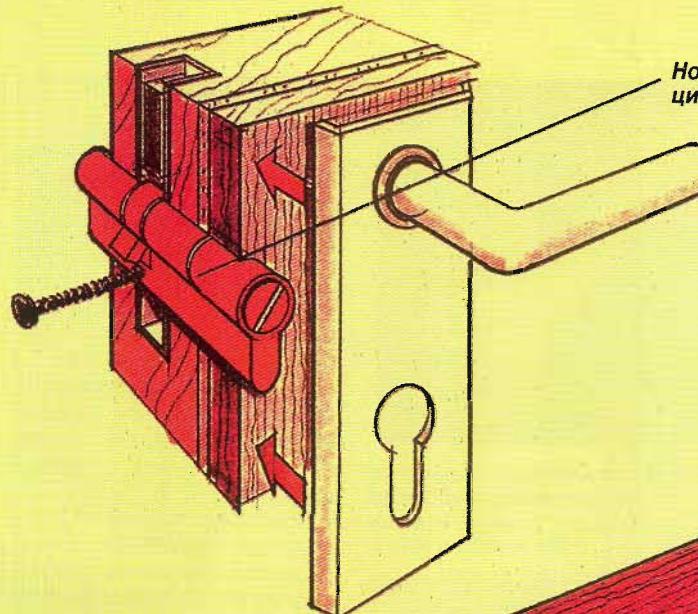
Фасадные доски крепят к передним доскам на шурупах (по четыре на каждую), ввинчиваемых изнутри, а ручки привинчивают снаружи.



Фасадная доска выдвижного ящика из древесностружечной плиты с облицовкой белого цвета.

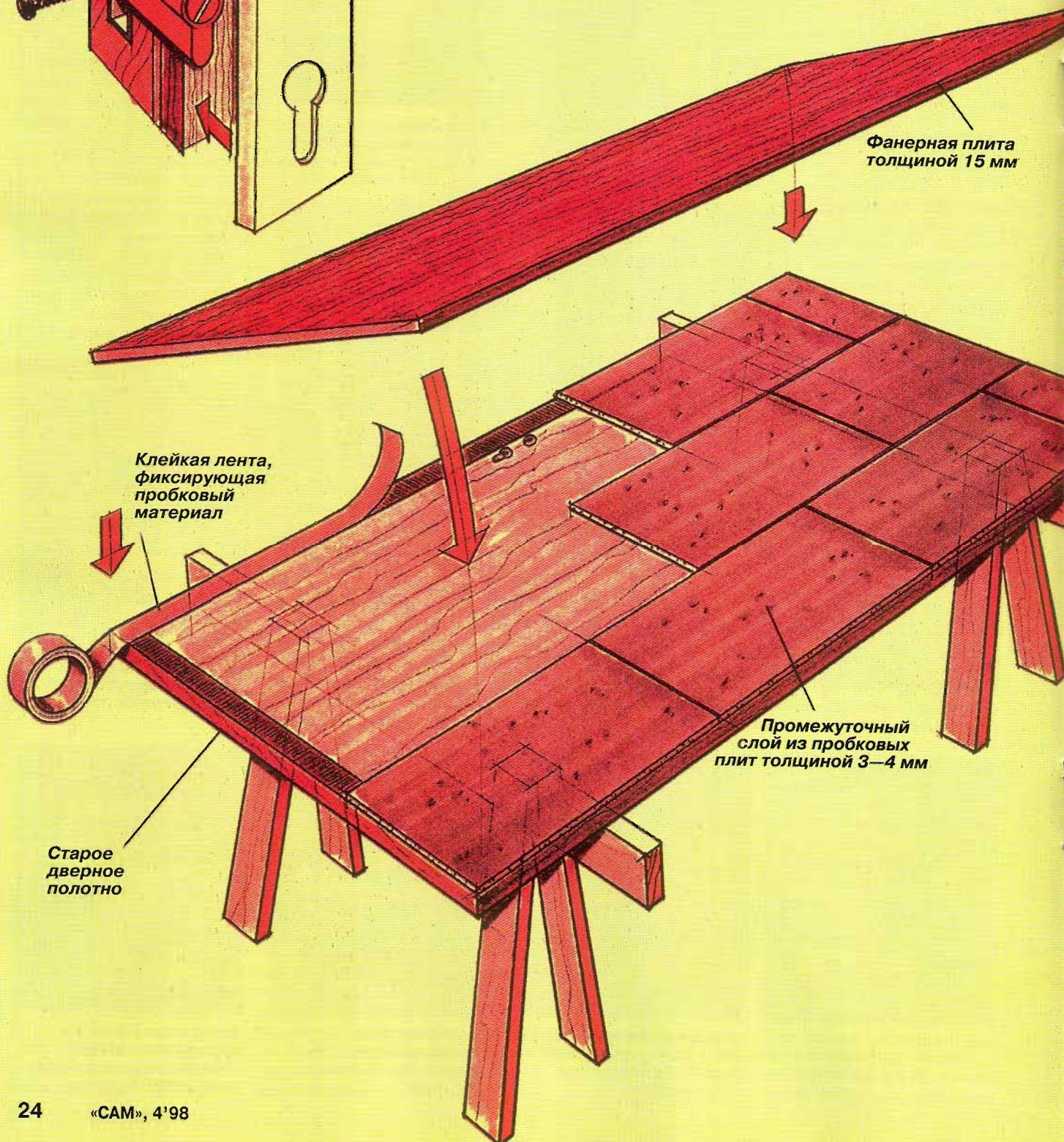


Кромки вставных полок облицовывают кромочной обкладкой белого цвета. Полки ставят на полкодержатели.



Новый, удлиненный на 15–18 мм запорный цилиндр, устанавливаемый вместо старого.

СТАРЫЕ ДВЕРИ, КАК НОВЫЕ



Фанерная плита толщиной 15 мм

Клейкая лента, фиксирующая пробковый материал

Промежуточный слой из пробковых плит толщиной 3–4 мм

Старое дверное полотно

ОБНОВИТЬ ДВЕРЬ ЛЕГКО

Несколько обветшалые, но все еще достаточно прочные наружные двери можно легко обновить.
Мы покажем вам, как это сделать.



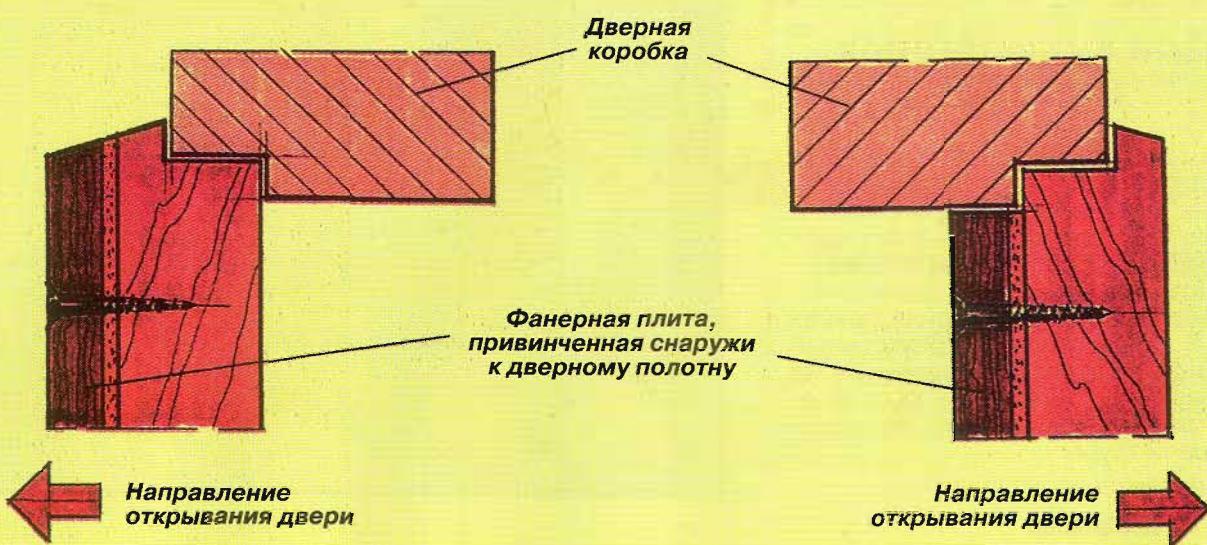
Двери начинают подгнивать с нижней кромки, больше всего подвергающейся воздействию брызг. Но повреждение лишь одной части двери вовсе не означает, что надо выкинуть все полотно. Привинченная к нему новая фанерная плита не только восстанавливает былую стойкость двери к капризам погоды, но и (благодаря небольшой хитрости) предотвращает ее коробление в зимнее время и к тому же улучшает ее теплоизоляционные свойства.

Для этого надо снять дверь с петель и положить наружной стороной вверх на козлы. Поверхность дверного полотна

тщательно очистите металлической щеткой. Затем с помощью клейкой ленты укрепите на ней слой пробкового материала толщиной 3 мм, а поверх него латунными шурупами фанерную плиту. Пробковый слой предотвращает коробление дверного полотна в холодное время. В качестве наружного слоя рекомендуем взять фанеру с двухсторонней облицовкой пластиком. Поскольку дверь стала толще на 18 мм, нужно заменить старый замок на новый с более длинным цилиндром.

Вместо пробки, которую еще не везде легко купить, можно использовать листовой пенопласт.

ВНИМАНИЕ! Все высверливаемые в фанерной плите отверстия зенкуют под потайные головки шурупов. После ввинчивания шурупов отверстия шпаклюют, а зашпаклеванные места шлифуют грубой шкуркой, грунтуют, покрывают лаком и еще раз шлифуют мелкозернистой шкуркой.



ДЕКОРАТИВНАЯ ШИРМА **4** варианта

Она всегда производит хорошее впечатление. Составленная из декоративной решетки и перголы, ширма образует практичный и уютный уголок, который может украсить любой летний сад.



Восточные мотивы

Выполненная из дерева ширма является идеальной кулисой для миниатюрного японского сада. Взгляд привлекает к себе мини-бассейн с кувшинками, сделанный из короба песочницы с уложенной в нем полиэтиленовой пленкой. Бамбуковая трава, карликовые кипарисы эстетически вписываются в общий ансамбль, любоваться которым можно, удобно расположившись на скамейке.

Для кулинарных изысков

Замечательная летняя кухня. В ней достаточно места, чтобы приготовить хороший обед и для семьи, и для гостей. Здесь ширма выполняет полезную функцию — служит угловой стенкой, где можно разместить все необходимые для гриля приборы. В углу устроены треугольный столик и полочки, закрепленные на подвесках из оцинкованной полосовой стали. Гриль устроен на стояке дымовой трубы.





Детский уголок

Добавив к декоративной ширме тростниковой крышу, вы сделаете площадку для игр всепогодной. К тому же такая «локализация» детских развлечений застрахует ваш участок от беспорядка.

Зеленый «наряд»

Любителям разводить цветы понравится такой нарядный цветник. Здесь все на виду, а собранные вместе взлелеянные вами растения безусловно произведут впечатление на ваших знакомых.

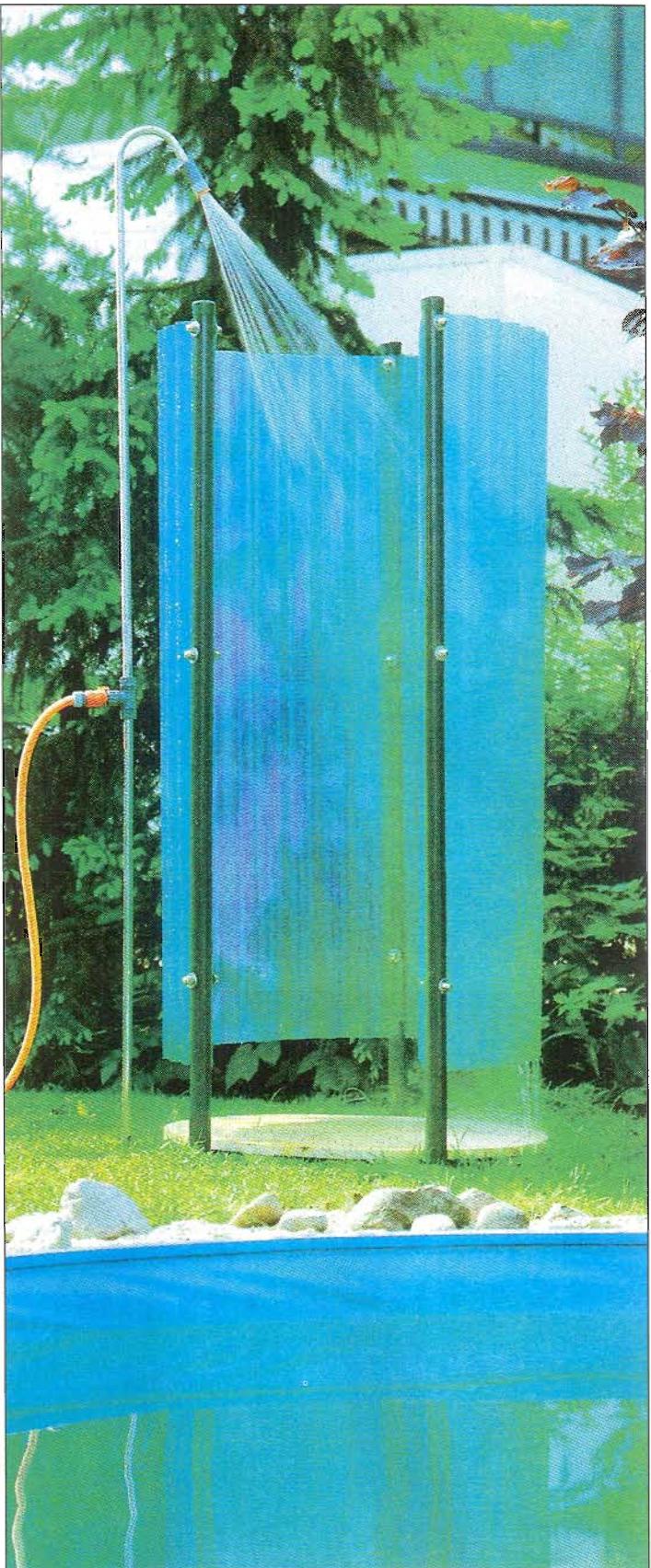
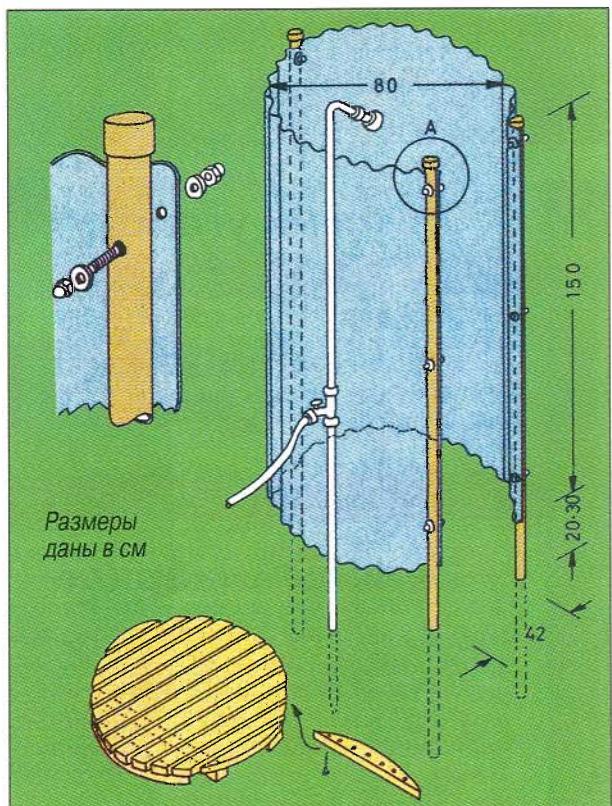
душ

достаточно
подключить
поливочный
шланг

Кто в летнее время с трудом переносит жару, может соорудить на своем участке душ, под которым можно приятно охладиться.

Комплектующие к душу можно приобрести на рынках стройматериалов: гофрированный пластиковый лист, три металлические стойки, шесть крепежных болтов или (как в данном варианте) шесть резьбовых шпилек с барашковыми гайками и подкладными шайбами. Стойка душа крепится в земле или на опоре из пластика (как у зонтика от солнца). Решетку делают из деревянных реек — сначала склачивают квадрат, из которого затем выпиливают круг.

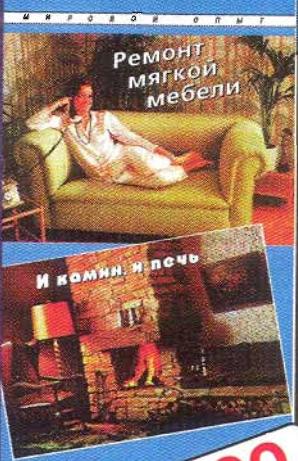
Каркас кабины образуют три стойки. Их можно зацементировать или просто вбить в землю. К ним болтами или шпильками крепят гофрированный пластиковый лист, предварительно обработав его кромки налажданной бумагой. Стойку душа устанавливают за пределами кабины и соединяют с поливочным шлангом.



В АПРЕЛЕ
началась подписка на II полугодие 1998 года

на ЭТУ
УНИКАЛЬНУЮ
энциклопедию домашних
умений и мастерства

Делаем САМИ



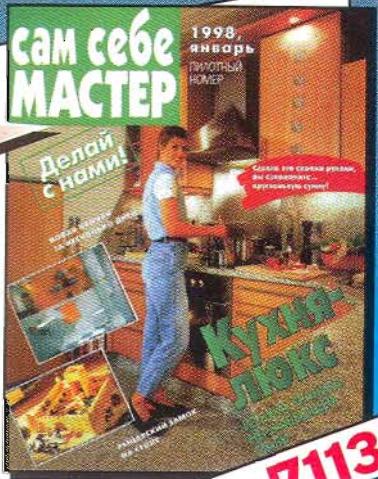
Индекс 72500

«ДЕЛАЕМ САМИ» — концентрирует в себе МИРОВОЙ ОПЫТ создания различных САМОДЕЛЬНЫХ устройств и сооружений в домашних условиях.

В разделе «Проще простого» — статьи о простейших поделках, подобных тем, которые публиковались в одноименной газете. Предусматривается выпуск как тематических номеров, так и многоплановых, с разнообразным содержанием.

Издаётся с 1997 г.

**сам себе
МАСТЕР**



Новый
журнал
для
умельцев

Самые интересные материалы, предоставленные известными зарубежными журналами.

Издаётся
с января 1998 г.

Индекс 71135

САМ

лучшие самоделки
со всего света
Чертежи, схемы,
описания

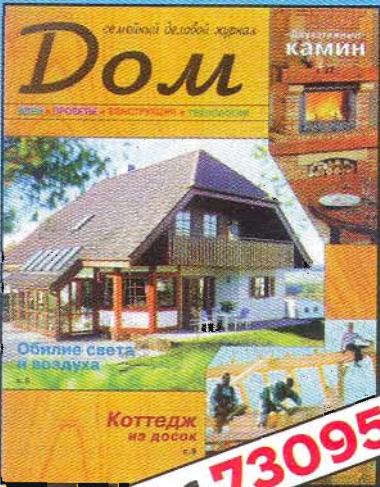


Индекс 73350

бани и печи для бань, поделки для детей, заготовки продуктов впрок, домашние вина, полезные мелочи и другие интересные вещи.

Издаётся с 1992 г.

«САМ» — технический журнал для СЕМЬИ: самодельные станки и инструменты, техника для сада и огорода, домашний автосервис, самодельный транспорт, садовые домики, теплицы, парники, электронные и радиосамоделки,



Индекс 73095

Журнал «ДОМ» — незаменимый помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, сельских, дачных и садовых домов, а также надворных построек. Широко освещается зарубежный опыт домостроения, обустройства сада и подворья. Регулярно публикуются информация о новых

материалах и инструментах, появляющихся на российском рынке. Журнал ориентирован на читателей, умеющих и любящих работать самостоятельно: строить, делать ремонт в квартире, изготавливать мебель и т.д.

Издаётся с 1995 г.

Подписка по каталогу «Роспечати» принимается в любом отделении связи

ЭТАЖЕРКА из резьбовой штанги



Для реализации необычных концепций мебели можно подобрать самые различные материалы и профили. Немного фантазии и смекали — и из этих материалов, в принципе предназначенных для совсем иных целей, рождаются чудесные вещи.
Особенно универсальны резьбовые штанги, с которыми часто приходится иметь дело домашнему мастеру.



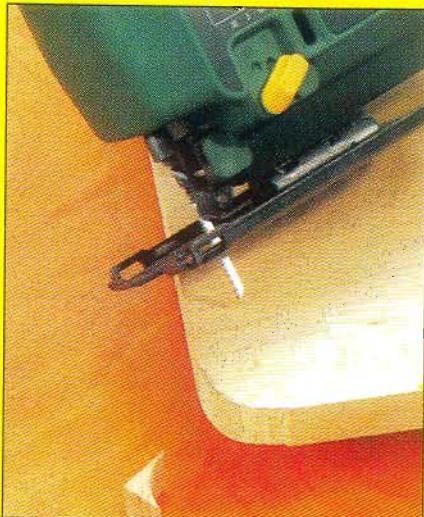
С помощью углового электрошлифовального инструмента можно точно раскроить резьбовую штангу. Режущий инструмент и заготовку охлаждают водой.



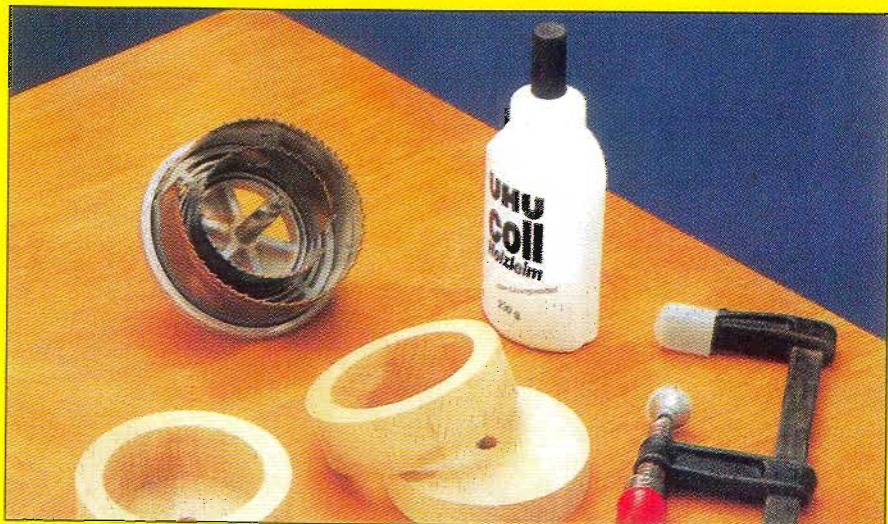
Чтобы снять заусенцы и таким образом облегчить навинчивание гайки, на торцах раскроенной по длине штанги напильником снимают фаски.

Для изготовления такой этажерки нужно подобрать или нарезать самому штанги Ø34 мм. Сделав в полках соответствующие отверстия и закрепив резьбовую штангу с двух сторон гайками, оба основных условия создания этажерки можно считать выполненными: полка закреплена на нужной высоте, а вся конструкция приобрела необходимую жесткость.

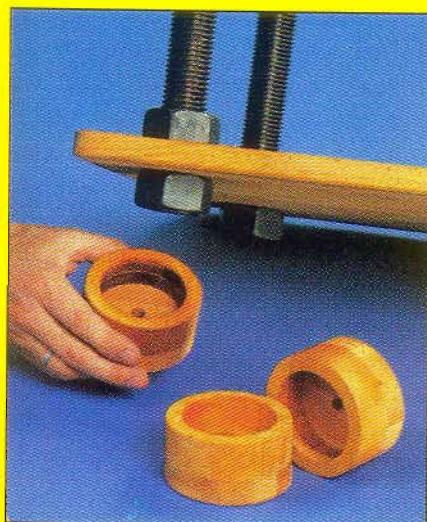
Диаметр штанг, естественно, зависит от размеров этажерки и предполагаемых нагрузок.



Углы заготовки можно закруглить электролобзиком.



Сверлом-коронкой можно выпилить из клееной древесины стаканы ножек этажерки. Глубина стакана должна быть такой, чтобы он полностью укрывал нижнюю гайку.



В качестве ножек используют деревянные стаканы. Альтернативно этажерку можно установить на раму.



Собрать этажерку можно в одно мгновение: надеть на штанги полки и через подкладные шайбы крепко затянуть их с двух сторон гайками.



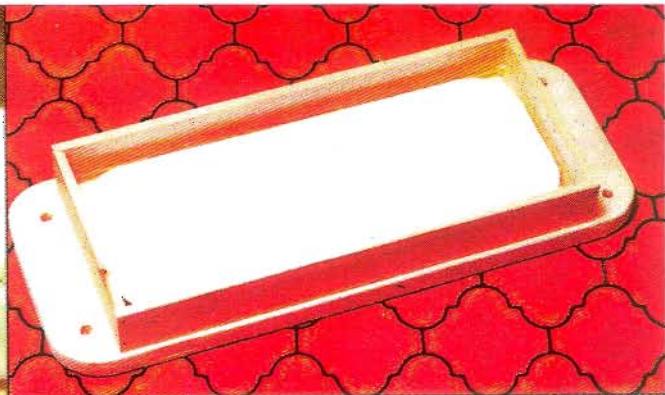
Возможности применения этажерок, собранных из резьбовых штанг и деревянных полок, безграничны.

Сделанные по описанному выше принципу этажерки способны выдерживать большие нагрузки. При соответствующей ширине и глубине их можно устанавливать отдельно от других предметов без дополнительных стоек. Изменением положения гаек на штангах можно смещать полки вверх или вниз. Этажерку можно расширить за счет дополнительных элементов, которые устанавливаются под углом или в одну линию. Здесь многое зависит от вашей творческой фантазии.

Кратко о реализации предлагаемого решения. При высоте этажерки в 100 см размер полок составляет 40x80 см. Углы заготовок и кромки полок закругляют. Отверстия лучше всего сверлить специальным сверлом по дереву, позволяющим точно высверлить отверстия большого диаметра. Для раскряя по длине резьбовых штанг используют ножовку по металлу или абразивный диск углового электрошлифовального инструмента. Последний особенно удобен в том случае, если он стационарно установлен на верстаке. На торцах

штанг напильником снимают фаску. Теперь этажерку можно собирать, что делается легко и быстро. Предварительно определяют положение полок по высоте.

Если гайки на верхней полке смотрятся хорошо, то гайки под самой нижней полкой, которые должны выполнять функции ножек, в таком виде оставлять нельзя. Их надо чем-то закрыть. Из обрезков клееной древесины с помощью сверла-коронки вырезают деревянные стаканы, которые просто надевают на нижние гайки.



На этих полках для домашних цветов отличное освещение (фото слева). Внутрь полок с бортиками не забудьте поставить поддоны для сбора воды (вверху).

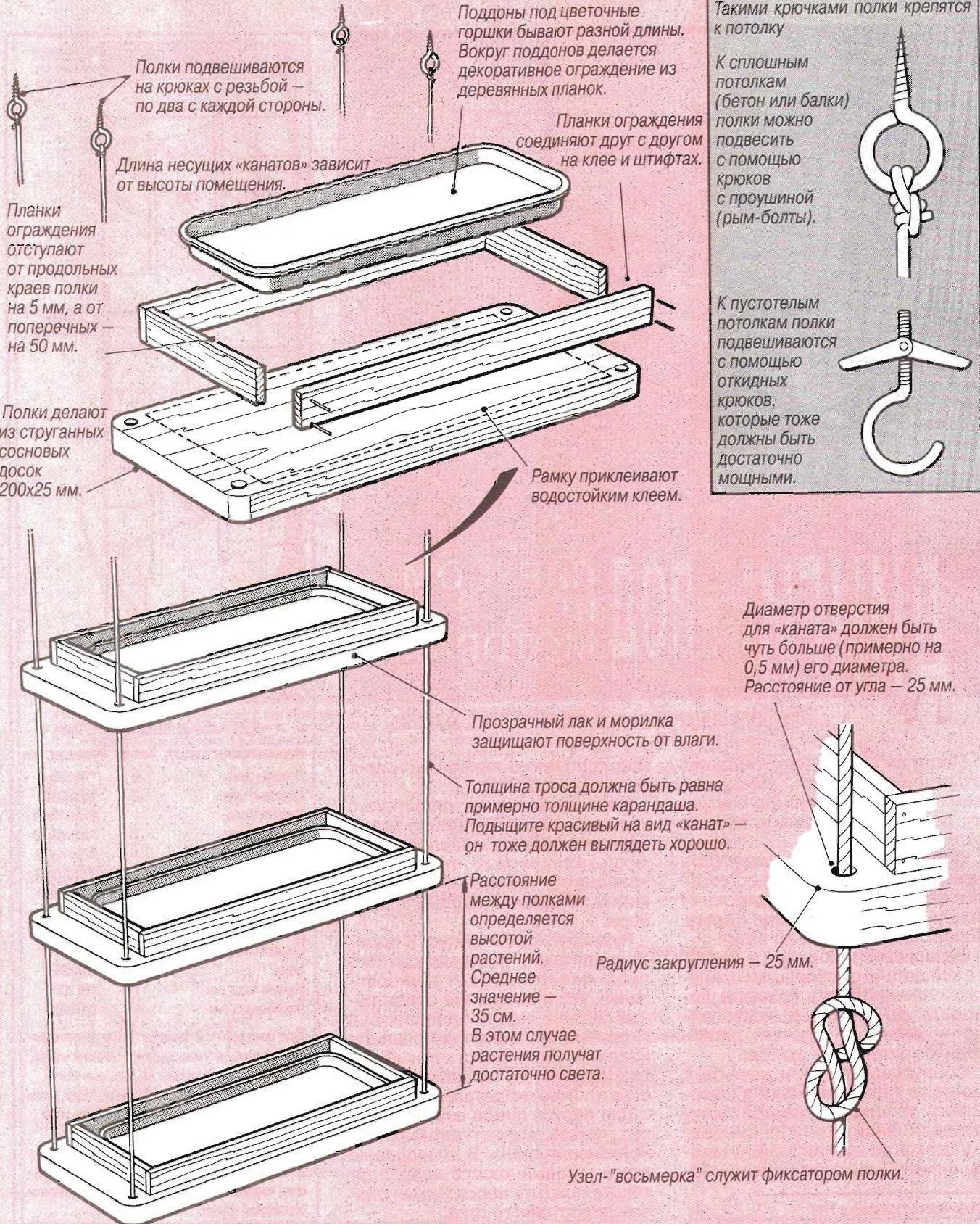
Такой сад можно устроить и на окне. Подвесная полка — идеальное место для ваших комнатных цветов.

Сначала составьте себе план, затем подберите подходящие для вас поддоны для цветов. В продаже есть подставки из фаянса, глины, пластмассы. Поскольку в нашем варианте полки снабжены бортиками из деревянных планок, за которыми поддонов не видно, их внешний вид не играет большой роли. Эти планки, а значит, и выбранные вами поддоны определяют базовые размеры полок. Важное значение имеют узлы на "кантах", которые должны быть на одинаковой высоте. При определении местоположения узлов следует учесть высоту цветков в будущем: ведь растения очень чувствительны к равномерному распределению света.

Длина несущих тросов зависит, естественно, от высоты помещения, а число полок — от размера окна и высоты растений. Кроме того, верхний "этаж" должен быть на уровне, позволяющем удобно поливать расположенные на нем цветы.

ВИСЯЧИЕ САДЫ... СЕМИРАМИДЫ?

Легендарной ассирийской царице Семирамиде греческая мифология приписывает сооружение "висячих садов" в Вавилоне. Семирамида была воспитана в бедности, но за ум и красоту стала женой ассирийского царя. У красивой и умной женщины не грех позаимствовать идею "висячего сада".





ДИНГИ: ПОД ПАРУСОМ и МОТОРОМ

Парусная оснастка и такелаж

После изготовления корпуса его отделяют изнутри, изготавливают рангоут и парусную оснастку, делают шверт, руль и весла с уключинами.

Собственно монтаж швертбота начинается только тогда, когда все детали будут тщательно изготовлены и подогнаны друг к другу. Торопиться при этом не стоит.

Запаситесь терпением и делайте все детали с небольшим припуском на обработку. Размеры доводите до заданных постепенно — чересчур короткая деталь годится разве что в отходы!

Оборудование динги начните с монтажа кормовой банки и швертowego колодца. В центре банку поддерживает стойка из фанеры, а у бортов ее кромки зажаты между фанерными фиксаторами. Та-

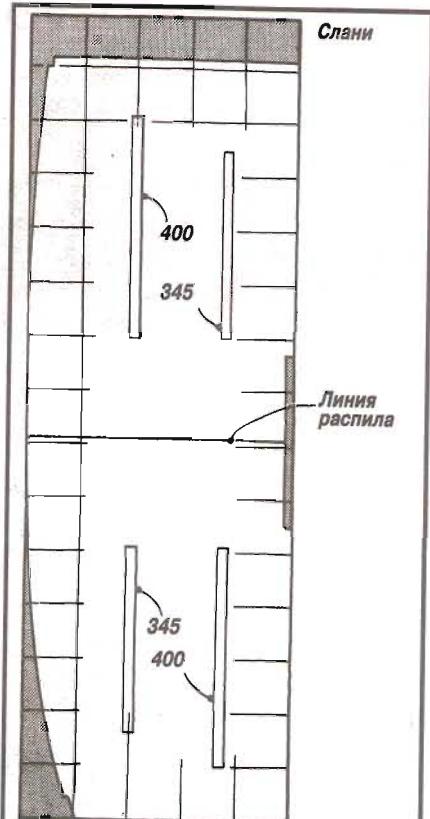
кое крепление исключает сдвиг банки.

При изготовлении швертового колодца особое внимание нужно обратить на его водонепроницаемость, а также на то, чтобы между колодцем, корпусом динги и килем не было ни малейшего зазора.

Руль крепится к корпусу с помощью деталей, позволяющих его легко снимать. Детали узла крепления, как и остальные специальные детали, можно приобрести в спортивном специализированном магазине. Выбирайте нужный вам тип устройства, не забывая проверять качество деталей.

Для паруса лучше всего подойдет легкая водоотталкивающая нейлоновая ткань. В довершение всего готовый корпус надо тщательно покрыть несколькими слоями водостойкого лака.

Окончание. Начало в №3.



Детали вырезают из фанеры, размечая с помощью приведенной масштабной сетки (сторона квадрата — 100 мм). Ребра жесткости монтируют как с верхней, так и с нижней стороны.

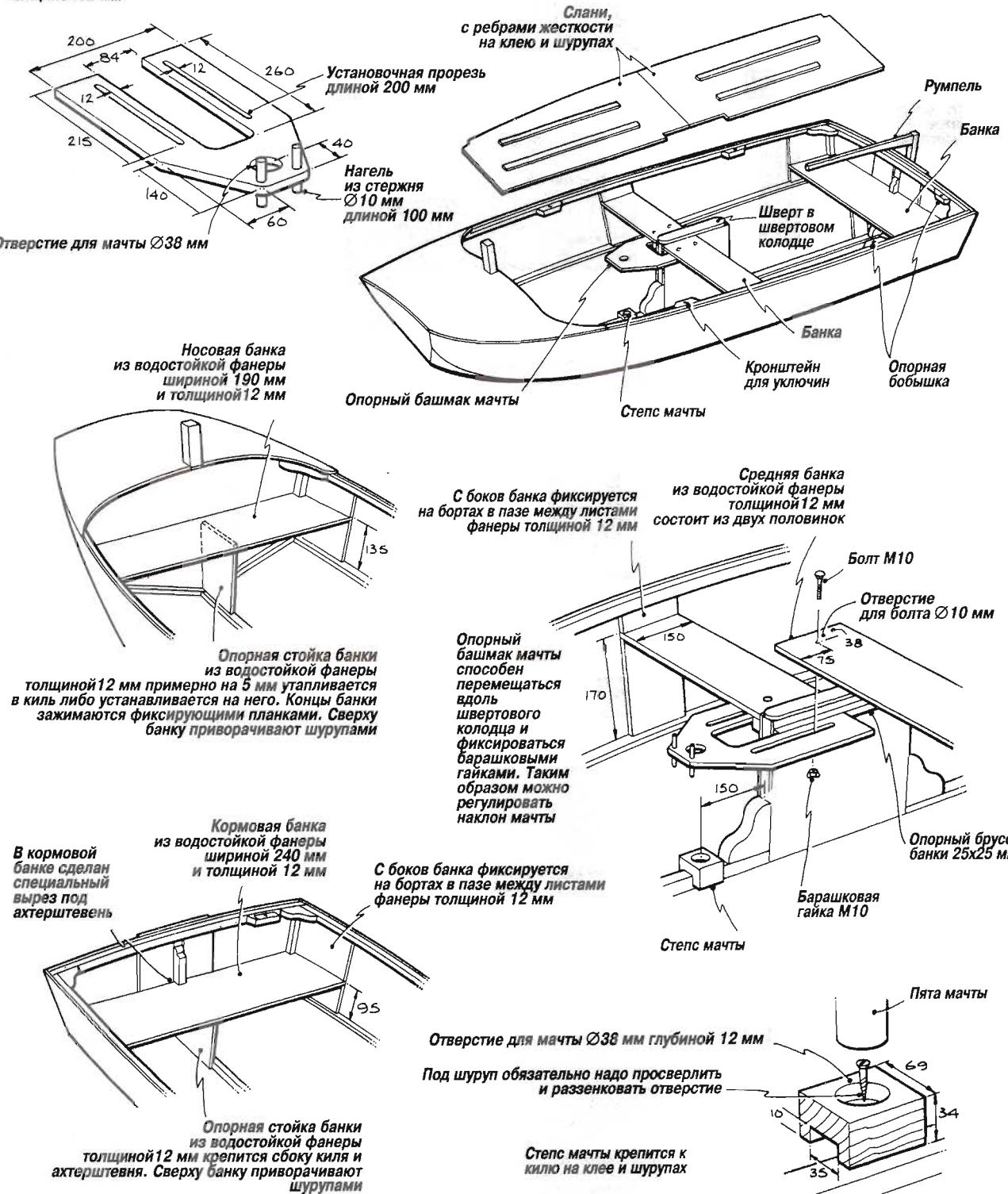
ДЕТАЛИ И МАТЕРИАЛЫ

Наименование детали	Кол-во	Размеры, мм
Носовые слани	2	720x500x4
Кормовые слани	2	700x500x4
Носовая банка	1	915x190x12
Средняя банка	2	535x150x12
Кормовая банка	1	975x240x12
Перо руля	1	350x100x12
Баллер руля	3	370x50x12
Румпель	1	600x50x25
Перо шверта	1	600x240x18
Головка шверта	1	340x38x15
Мачта	1	3000x38
Верхняя часть реи	1	1950x20
Нижняя часть реи	1	2250x20

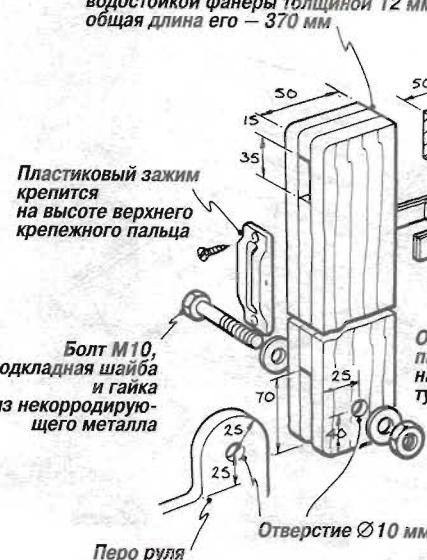
Еще понадобятся: эпоксидный или другой водостойкий клей, латунные шурупы с головкой вплоть, болты M10 с барабашковыми гайками, рым-болты, коуши, нейлоновая парусина 170 г/м², блоки, уключины, рулевые крепления, килевые планки, корабельный лак.

Для внутренней отделки — водостойкая фанера различной толщины. Для такелажа — нейлоновая парусина, такелажная оснастка, алюминиевая труба или деревянный кругляк.

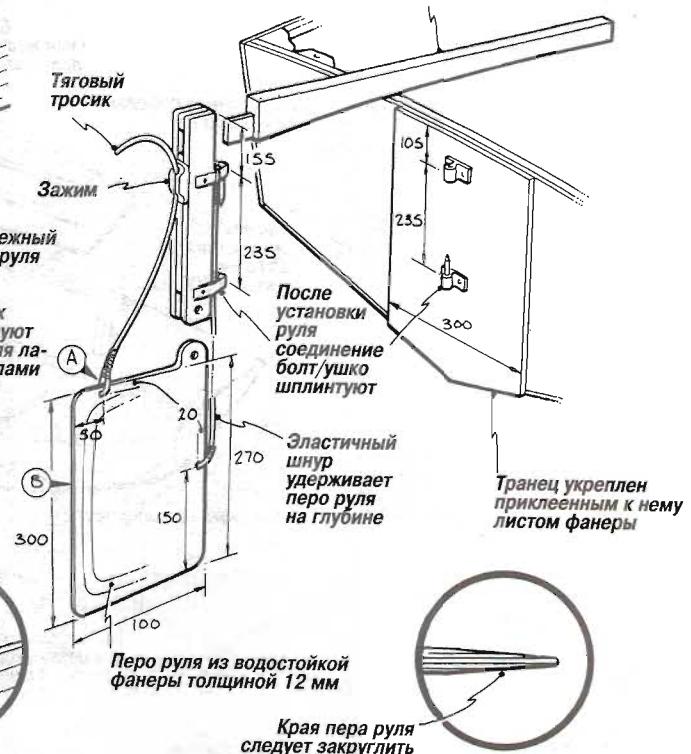
**Опорный башмак мачты
из водостойкой фанеры
толщиной 12 мм**



Баллер руля собирают из трех полос водостойкой фанеры толщиной 12 мм, общая длина его – 370 мм



Румпель изготавливают из деревянного бруска 600x50x25 мм такой формы, чтобы он удобно ложился в руку



Головка шврта из планки 38x15 мм на клее и шурупах крепится к перу шврта

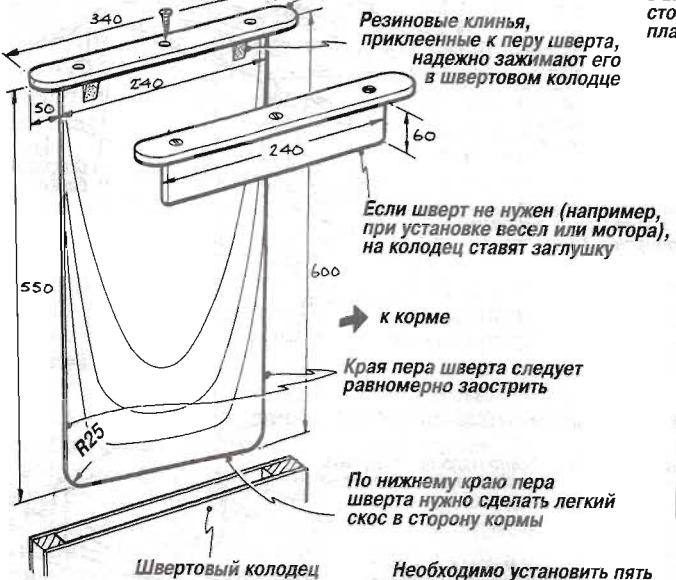
Резиновые клинья, приклеенные к перу шврта, надежно зажимают его в швртовом колодце

Кронштейн уключины приклеиваются и приворачиваются шурупами с внутренней стороны планшири

Оцинкованная уключина

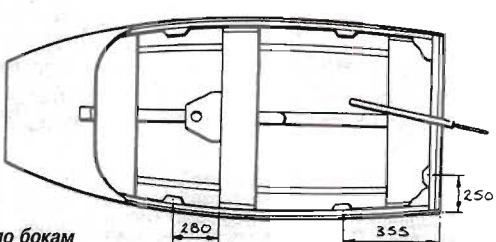
Кронштейн вырезают из бруска 38x25 мм

С верхней стороны кронштейна крепится защитная металлическая пластина

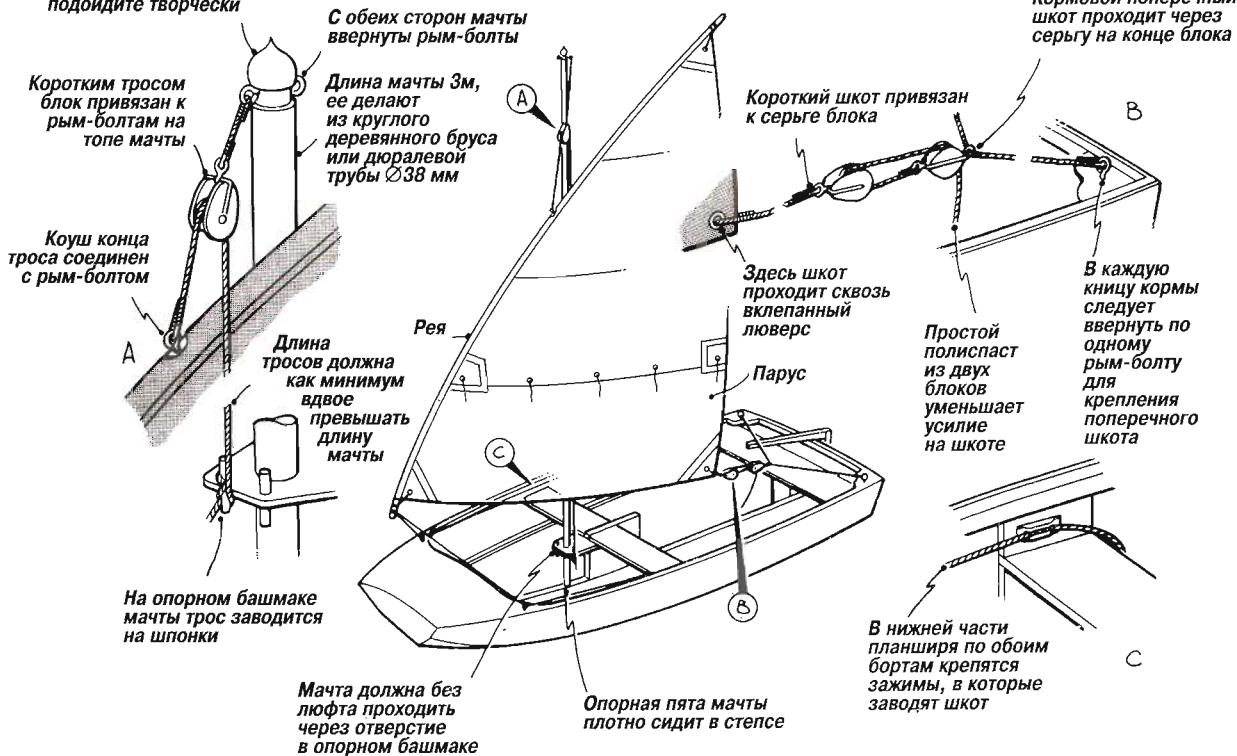


По нижнему краю пера шврта нужно сделать легкий скос в сторону кормы

Необходимо установить пять веселых уключин – четыре по бокам под гребные весла и одну на корме – под кормовое весло



К изготавлению топа
(наконечника) мачты
подойдите творчески



Верхняя половина реи имеет Ø20 мм длину 1950 мм

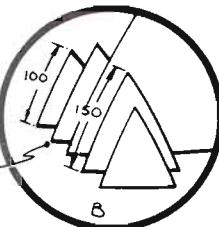
Для паруса потребуется нейлоновая ткань удельным весом 170 г/м², раскроенная на полосы шириной по 400 мм и сшитая зигзагообразным швом

В этом месте вырежьте и обметайте прорезь длиной 100мм под рым-болт реи

Торцевые края реи скруглите и сделайте кольцевую проточку

Шкаторину паруса зафиксируйте небольшим бензелем

В углу паруса найдите с обеих сторон сдвоенные усиливющие накладки

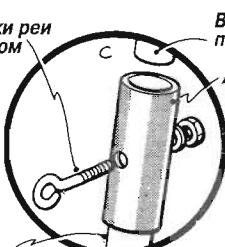


Кулиску для реи следует прошить под диаметр 25 мм, для чего берут полосу шириной 90 мм.

Нижняя половина реи имеет Ø20 мм длину 2250 мм

Усиливающие накладки 100x150 мм с обеих сторон

Рым-болт для оттяжки реи с диаметром проушины 6 мм

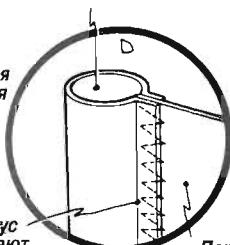


Нижняя половина реи

Верхняя половина реи

Алюминиевая или латунная втулка

Парус сшивают с кулиской зигзагообразным швом шириной 12 мм



Парус

ПРИМЕНЕНИЕ РЕГУЛЯТОРОВ РОСТА И РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЙ В ЛИЧНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ

Расчеты, проведенные учеными, показывают, что на сегодняшний день для сельскохозяйственных культур, возделываемых в нашей стране, требуется более 400 положительных специфических воздействий, которые можно обеспечить за счет применения регуляторов роста растений.

Так, для всех сельскохозяйственных культур очень важно иметь препараты для повышения всхожести, энергии прорастания семян (Гумат натрия, Гумикс), а также препараты общеизвестного действия. Эти препараты представляют собой вытяжки растворимых органических соединений из торфа и применяются при замачивании семян, поливе почвы и опрыскивании растений овощных, плодовых и декоративных культур. Гумат натрия и Гумикс ускоряют рост и созревание с/х культур, что особенно важно в условиях короткого и холодного лета.

Для снятия стресса у с/х культур, который возникает при пересадке растений, засухе, затяжных дождях, недостатке тепла и солнца, заморозках, применяют такой стимулятор роста, как "Эпин". Эпин - представитель брассинолидов, вещества содержащиеся во всех клетках растений Земли. Показано, что при высоких температурах брассинолиды стимулируют синтез так называемых "шоковых" белков, повышают термостабильность ферментов и влагоудерживающую способность растения: при

затоплении увеличивают испарение, при недостатке света - синтез хлорофилла. Обработанные эпином плоды долго хранятся, а семенной материал дает потомство, устойчивое к неблагоприятным условиям.

Для плодовых культур требуются регуляторы роста, стимулирующие плодообразование, предотвращающие преждевременное опадение плодов. Для овощных, плодовых и ягодных культур важно иметь препараты, ускоряющие созревание, увеличивающие завязываемость плодов, особенно при неблагоприятных почвенных условиях, таких как сильная жара и засуха, холодное сырое лето, резкие перепады температур, отсутствие насекомых-опылителей, недостаточная освещенность.

Именно к такому типу относится препарат "Гибберсиб-У", содержащий уникальный комплекс ростовых веществ, представленных нариевыми солями гибберелиновых кислот.

Согласно современным представлениям для завязываемости и формирования полноценного плода необходимо наличие в растении эндогенных гибберелинов. При неблагоприятных условиях выращивания растений гибберелинов образуется недостаточно, и, следовательно, плоды не развиваются и завязи опадают. Обработка растений "Гибберсибом-У" стимулирует прорастание пыльцевых зерен и рост пыльцевых трубок, что в свою очередь способствует более активному оплодотворению. Вос-

полнение недостатка гибберелинов в растении стимулирует развитие плода даже при отсутствии оплодотворения. Цветы, обработанные препаратом, как бы "притягивают" питательные вещества, поэтому завязей образуется больше, растут они быстрее и получается более ранний и дружный урожай. Такой эффект наблюдается на многих растениях - томатах, огурцах, винограде, плодовых культурах. В этом случае образуются партенокарпические (бессемянные) плоды.

При замачивании семян в растворе "Гибберсиб-У" также наблюдается положительный эффект. Механизм действия препарата на семена заключается в расщеплении сложных пигментальных веществ на более простые, доступные для зародыша. При этом повышается содержание фитогормонов, стимулирующих ростовые процессы.

Москвичи и жители Подмосковья могут приобрести "Гибберсиб-У" в специализированном магазине биопрепаратов "Наш сад" (М. Бабушкинская, ул. Коминтерна 13/4,

т.: 184-34-18, 184-15-18).

Если вы живете далеко от столицы, то можете заказать "Гибберсиб-У" по адресу:

129344 г. Москва, ул. Енисейская
д. 2, оф. 903 ООО "Ортон"
т.: 189-23-45, факс: 189-16-32.

Уважаемые читатели!

В апреле началась подписка
на наши журналы
«САМ», «ДЕЛАЕМ САМИ», «ДОМ»
и **«САМ СЕБЕ МАСТЕР»**
на второе полугодие 1998 г.

Подписаться на них можно в любом
отделении связи. Поторопитесь, в раз-
ничную продажу эти издания будут по-
ступать в ограниченном количестве.

Индексы журналов в каталоге «Роспечать»:
«Сам» — 73350,
«Делаём сами» — 72500,
«Дом» — 73095,
«Сам себе мастер» — 71135.

СТРОИТЕ С НАМИ!

Турецкие фирмы, участвующие
в международной строительной
выставке **"СТРОЙТЕХ-98"**,
будут рады представить Вам свои товары:

- ◆ Окна и двери
- ◆ Обои, краски, клей
- ◆ Пластик и алюминиум
- ◆ Изоляционные материалы
- ◆ Пластиковые окна и двери
- ◆ Строительное оборудование
- ◆ Аксессуары для ванных комнат и др.

Ждем Вас в Сокольниках

с 21 по 26 апреля,

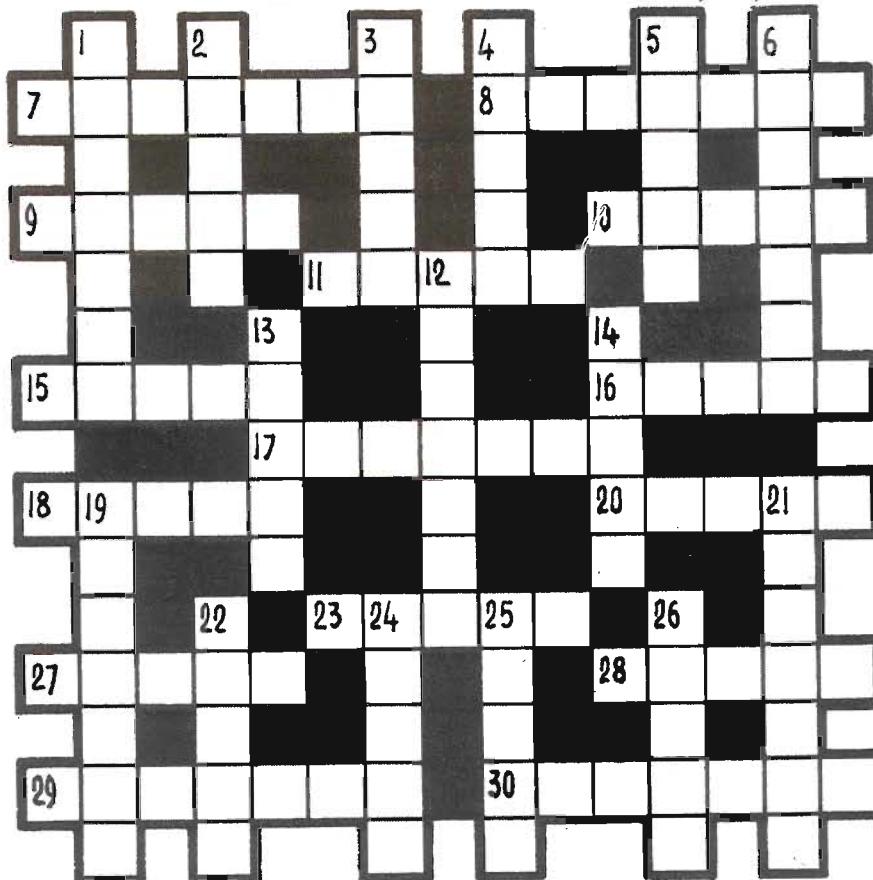
павильон №4



Тел. (095) 978 19 24
Факс (095) 973 16 72

**СОВМЕСТНЫЙ БИЗНЕС -
СОВМЕСТНЫЙ УСПЕХ!**

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Предельные внешние очертания предмета. 8. Часть радио- или телеприемника. 9. Вертикальный элемент здания, помещения. 10. Род луковичного растения. 11. Передняя сторона здания. 15. Простенок между окнами, иногда украшенный орнаментом. 16. Декоративное травянистое садовое растение с крупными душистыми цветками. 17. Ручной режущий инструмент. 18. Предметы нижней одежды, а также тканевые изделия для домашних, хозяйственных надобностей. 20. Элемент жесткости. 23. Цветная стекловидная масса, которой покрывают поверхность металлических изделий. 27. Воздушная прослойка в толще стекла. 28. Подвесная сетка для отдыха. 29. Инструмент для очистки улиц и дорожек от снега и льда. 30. Водоразборное устройство на улицах.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Строительная тестообразная смесь, получившаяся от смешения цемента или других вязущих веществ с водой. 2. Финская баня. 3. Оконная занавеска. 4. Детали металлорежущего или деревообрабатывающего станка. 5. Система украшения сооружения или изделия. 6. Крупная домашняя птица семейства фазановых. 12. Неподвижное основание машины, станка. 13. Брус, идущий по гребню кровли. 14. Жесткий металлический стержень. 19. Ягодный кустарник рода малина семейства розоцветных. 21. Длинная узкая грядка вдоль стен, дорожек с декоративными растениями. 22. Дорожка, обсаженная деревьями, кустарниками. 24. Столярный инструмент. 25. Садово-огородный инвентарь. 26. Приспособление для запирания чего-нибудь ключом.

Составил А. КРИВИЦКИЙ

Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере.

По горизонтали: 5. Балансина. 6. Стамеска. 8. Канделябр. 11. Резак. 14. Жердь. 15. Вороток. 16. Плафон. 17. Подзор. 21. Мозаика. 22. Фрукт. 23. Торец. 26. Карапифер. 27. Гостиная. 28. Озонатор.

По вертикали: 1. Барометр. 2. Диван. 3. Шайба. 4. Скипидар. 7. Шесток. 9. Завалинка. 10. Гелиотроп. 12. Молоток. 13. Бородка. 18. Гардероб. 19. Фанера. 20. Электрод. 24. Сауна. 25. Бетон.

Главный редактор Ю.С. Столяров

Редакционный совет:

Б.Я. Алексеев (заместитель главного редактора),
В.Г. Атамас (старший научный редактор),
В.С. Быков,
А.Г. Косаргин (главный художник),
В.Н. Куликов (ответственный секретарь),
В.Л. Тихомиров.

Консультанты:

В.Г. Ефанкин, **И.П. Шелестов**,
С.П. Щербина.

Оформление:

В.Г. Атамас (компьютерная верстка),
А.Г. Березкина (компьютерный набор),
Н.Н. Бурова (художественный редактор),
Н.М. Черлова (дизайн обложки, компьютерная подготовка цветных иллюстраций).
В иллюстрировании номера участвовали:

В.Г. Атамас, **В.Г. Ефанкин**,
А.М. Назаренко, **С.П. Щербина** и др.

Зав. отделом лиссем **Г.Л. Покладенко**.

Наши корреспонденты за рубежом:
П.И. Горнштейн — по странам Западной Европы,
С.С. Васильев — в США.

Переводчики:

с немецкого — **М.П. Кирюшин**
с английского — **В.С. Киргизов**,
Ю.Н. Редькин.

Коммерческий директор **М.Е. Короткий**.

Отдел распространения:

И.И. Орешин (заведующий отделом),
Н.В. Дулуб (офис-менеджер)
тел. 366-28-90,
А.В. Павлов (менеджер),
А.Г. Березкина (рассылка литературы)
тел. 369-95-67,
С.Л. Полупин (экспедирование).

И.Ф. Ахмедзянов (руководитель рекламной службы) пейджер 9566366, аб. 29861.

Пейджинговое сопровождение —
фирма **Хот Лайн** (тел. 202-01-40).

Учредитель — **ТОО «САМ»**.

Издатель —
ТОО «Издательский дом «ГЕФЕСТ»
совместно с фирмой **«ОМЕГА»**.

Адрес редакции:

129075, И-75, Москва, а/я 160.
Телефоны: (095) 369-96-69, 366-29-45.
Факс: (095) 366-28-90.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Рег. №1426. Подписка по каталогу «Роспечати». Розничная цена договорная.

Журнал отпечатан в типографии издательства «Пресса» с готовых диапозитивов.

Формат 84x1081/16. Печать офсетная.
Тираж 109 000 экз. 1-й завод — 38 000 экз.

Заказ № 1508. Перепечатка статей из журнала «Сам» запрещена.

К свиданию авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам» рекомендуем обращаться в типографию издательства «Пресса» по адресу:

125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Телефоны: 257-43-29, 257-21-03.

За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

©«Сам», 1998, №4.

Ежемесячный популярный технический журнал для семьи.

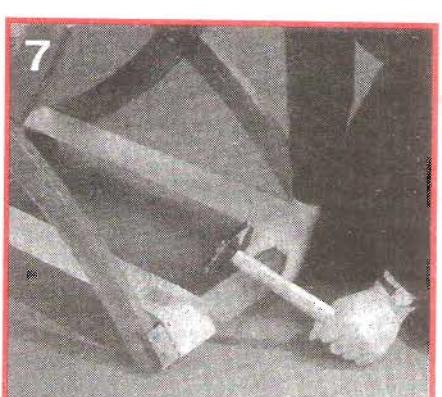
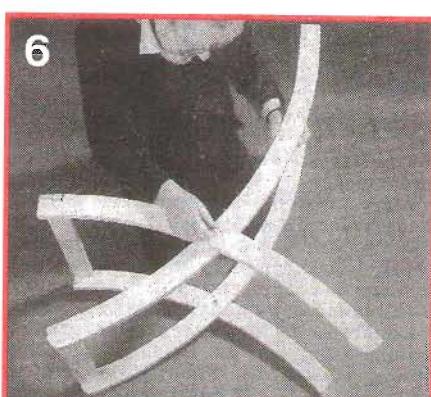
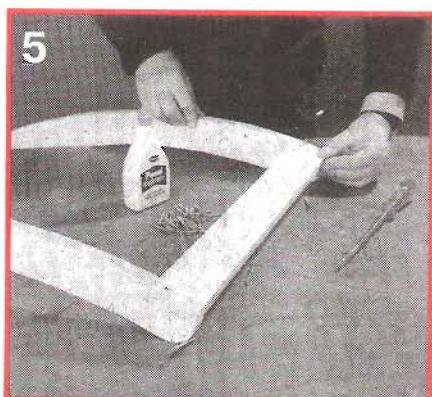
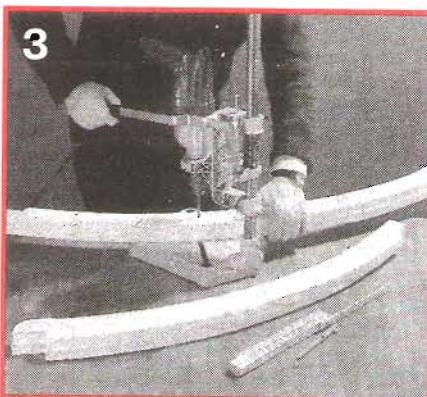
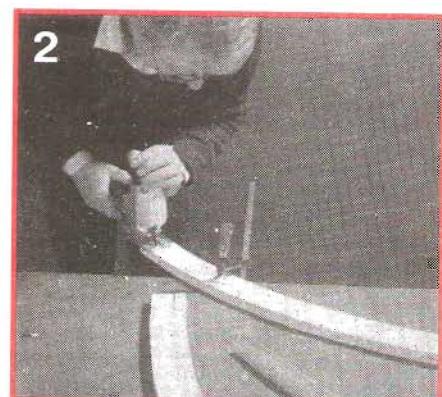
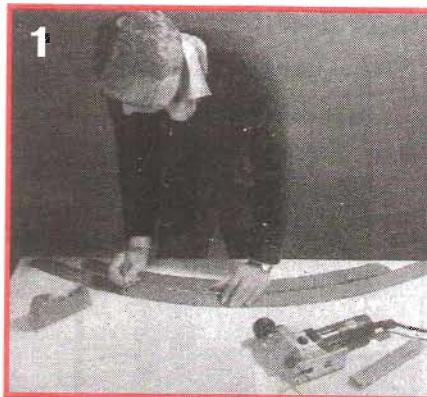
Издается в Москве с ноября 1992 г.

**из многослойной фанеры
и парусины:
ШЕЗЛОНГ
для сада и террасы**

Полоса многослойной фанеры толщиной 25 мм, длиной 120 см, шириной 40 см и кусок прочной ткани — вот все, что вам потребуется для изготовления этого удобного и красивого стула-шезлонга. Из ткани шьют нечто подобное детскому конверту и натягивают на сиденье и спинку.

Рекомендации для работы

1. По нашему эскизу форму боковых элементов переводят на лист упаковочной бумаги, из которой вырезают шаблон. Полосы шаблонов наклеивают на фанеру и по ним выпиливают заготовки. Поверхность пропила обрабатывают шкуркой, а кромки слегка закругляют.
2. На концах изогнутых боковых элементов делают вырезы глубиной 2,5 см и шириной 6 см для поперечных связей.
3. В боковых элементах сверлят отверстия под болты М6, посредством которых эти элементы



соединяют между собой. Отверстие лучше сверлить сразу в двух соединяемых элементах: так будет точнее. Положение отверстий размечают по эскизу.

4. Отверстия сверлят и на концах четырех поперечных связей, соединяющих боковые элементы в общий каркас. Поперечные связи к боковым элементам спинки должны быть на 5 см короче, чем поперечные связи к сиденью, поскольку боковые элементы последнего располагаются снаружи, а спинки – изнутри.

5. Боковые элементы скрепляют с поперечны-

ми связями латунными шурупами 4,5x50 с полукруглой головкой. Прежде чем их скрепить, следует удостовериться в прямоугольности каждой из рам.

6. Обе рамы с помощью болтов M6x60 соединяют в готовый каркас стула. Чтобы стул можно было легко складывать, между соединяемыми боковыми элементами помещают по большой подкладной шайбе. Такие же шайбы кладут и под шестигранную гайку.

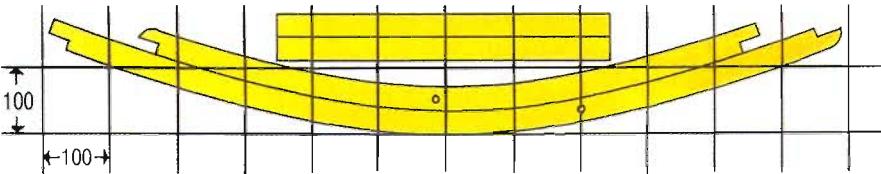
7. Нижние поперечные связи соединяют друг с другом посредством двух ременных лент, кон-

цы которых просто подгибают под связи и закрепляют гвоздями с плоской широкой шляпкой. Подвернув ленты побольше или поменьше, можно изменить высоту сиденья. Эти ленты можно окрасить под цвет материала чехла или этим же материалом обтянуть.

8. Для людей, желающих украсить этим стулом свою гостиную, рекомендуем вместо чехла использовать плетение из текстильных ремней шириной 10 см.

9. Отдельные полосы ремней следует раскрыть так, чтобы их концы можно было завести за боковые элементы и там закрепить скобками.

10. Чтобы стул можно было складывать, к спинке крепят только шесть, а к сиденью – только три поперечных полосы. Три средние поперечные полосы просто загибают и прошивают прочными нитками.



ЦВЕТОЧНЫЙ ВАЗОН из жестяных ведер



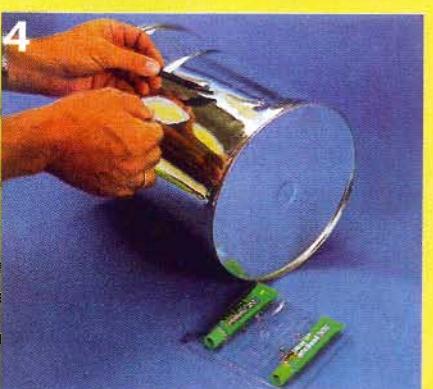
1 На заготовках из массивной древесины прочертить диагональную линию и узкой ножковкой запилить «на ус».



2 Перерезать на старых ведрах опоры ручек и (как у банок с сардинами) закрыть их так, чтобы они отвалились.



3 Чтобы правильно расположить ведра по отношению друг к другу, следует тщательно разметить точки, в которых они будут крепиться к деревянной стойке. Для этого ведра лучше всего скрепить металлической проволокой или шнуром.



4 Отмеченные на ведрах места промазать двухкомпонентным kleem.

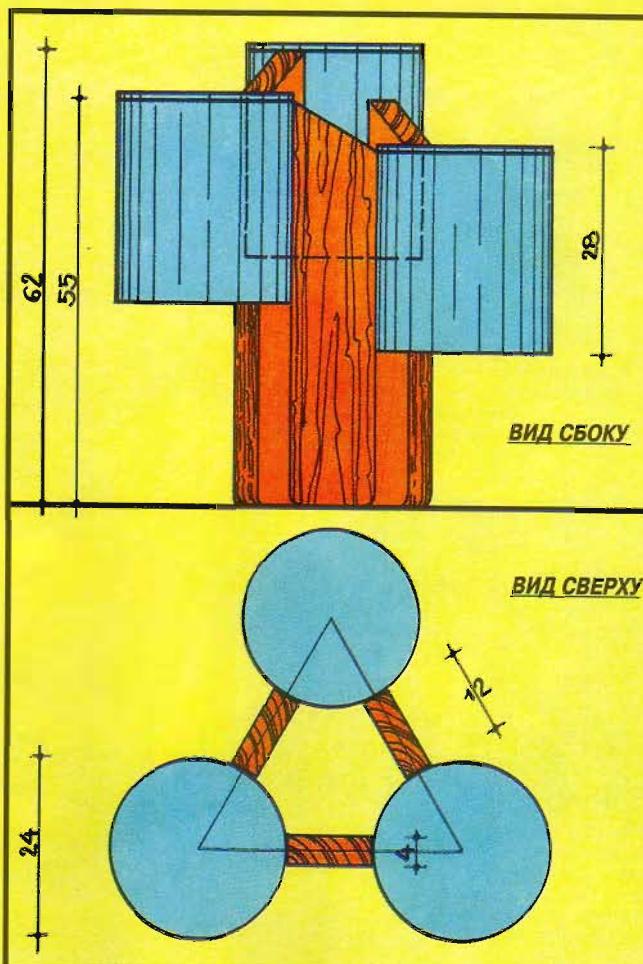


5 Через предварительно высушенные отверстия ведра с помощью шурупов с подкладными шайбами прикрепить к деревянной стойке. Здесь придется столкнуться с некоторым неудобством, так как относительно узкое ведро позволяет работать только короткой отверткой.

Последняя операция — покрыть элементы вазона радующей глаз, стойкой к атмосферным воздействиям краской.

**Сделать его можно за один день.
Технология изготовления показана
на фотографиях.**

**На чертежах даны приблизительные
размеры (в сантиметрах).
Более точные мы дать
не можем, не зная размеров
завалевшихся у вас больших банок
или ведер из-под краски.**





Так выглядит собранный вазон
до покраски.
На большом снимке –
вазон в окончательном виде.



ГРИЛЬ-КАМИН

Основные материалы, необходимые для сооружения этого великолепного камина, можно купить на рынках стройматериалов. Это газобетонные блоки, плиты для мощения дорожек, теплоизоляционные плиты из минерального волокна и облицовочный кирпич ручной формовки. Чтобы топка могла выдерживать любые термические нагрузки, мы установили шамотную каминную вставку. Карниз (выступающая часть перекрытия) вокруг каминной вставки, облицованный влагостойкими клинкерными плитами, хорошо поддается чистке.

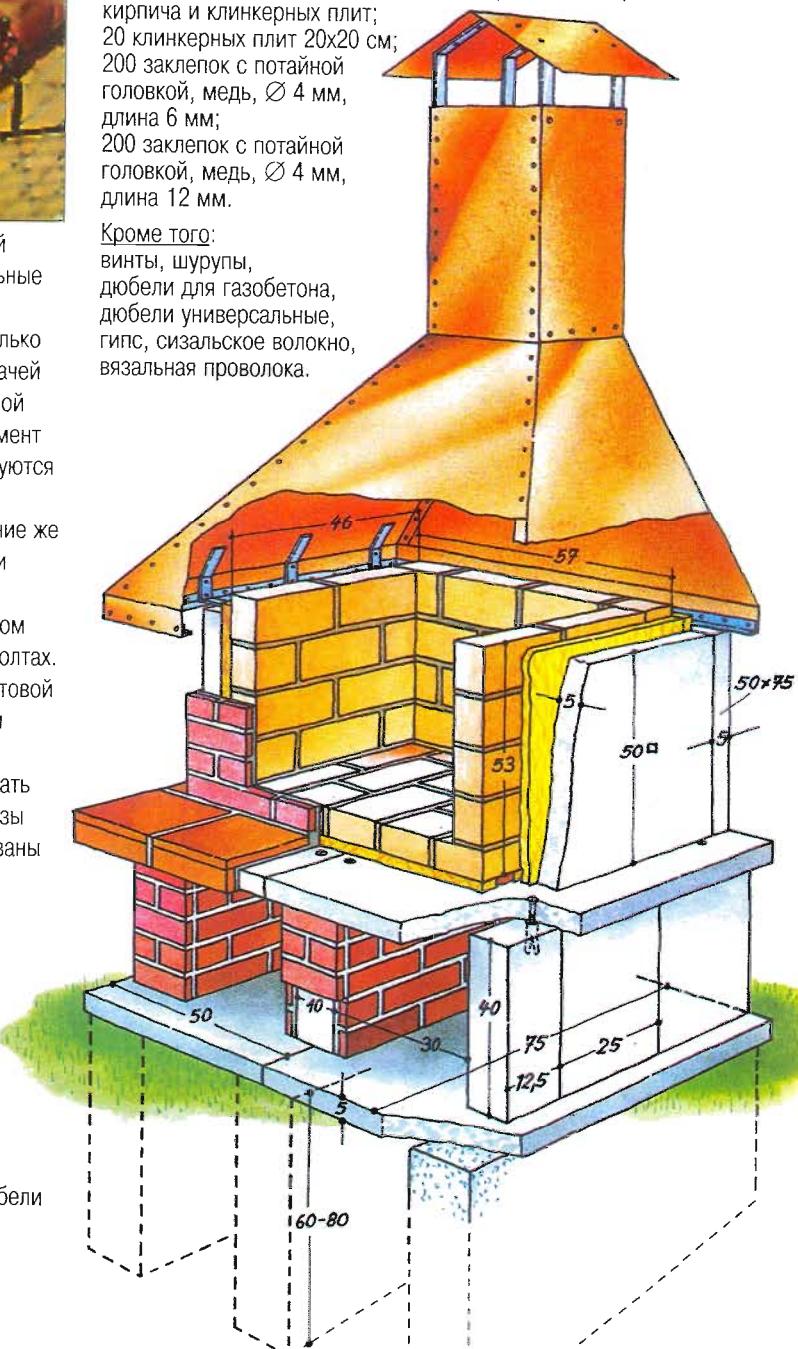
Чтобы соорудить такой гриль-камин, специальные знания не требуются. Его конструкция настолько проста, что с этой задачей может справиться любой домашний мастер. Цемент и песок здесь используются только для отливки фундамента. Соединение же элементов конструкции осуществляется на влагостойком клейком растворе, дюбелях и болтах. Дымоуловитель из листовой меди толщиной 1,5 мм можно заказать в мастерской или сделать самому. Некоторые фазы его изготовления показаны на с. 46. Как изготовить гриль-вставку, позволяющую использовать камин в качестве жаровни, наглядно показано на с. 47. Специальных материалов и инструментов здесь не требуется. Клеящий раствор и дюбели надежно скрепляют конструкцию.

НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТРОЙКИ КАМИНА МАТЕРИАЛЫ:

- 5 бетонных плит, 75x50x5 см;
- 2 бетонные плиты, 50x50x5 см;
- 1 шамотная каминная вставка (для топки);
- 1,5 м² минераловолокнистой плиты;
- 3 м² листовой меди толщиной 1 мм, количество указано приблизительно и зависит от схемы раскроя;
- 3,2 пог. м латунного уголка, 20x20x2 мм;
- 6 уголков стальных оцинкованных, 150x150x5 мм;
- 2 м полосовой латуни;
- 4 м² облицовочного кирпича ручной формовки (в том числе для задней стенки);
- 10 л (приблизительно) kleящего раствора для газобетонных блоков;
- 15 л (приблизительно) kleящего раствора для облицовочного кирпича и клинкерных плит;
- 20 клинкерных плит 20x20 см;
- 200 заклепок с потайной головкой, медь, Ø 4 мм, длина 6 мм;
- 200 заклепок с потайной головкой, медь, Ø 4 мм, длина 12 мм.

Кроме того:

- винты, шурупы,
- дюбели для газобетона,
- дюбели универсальные,
- гипс, сизальское волокно,
- вязальная проволока.



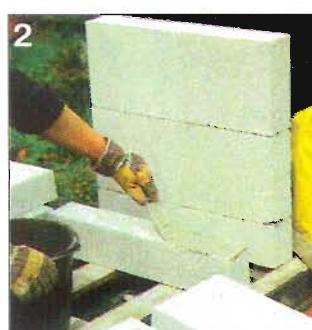
1. Газобетонные блоки можно резать острой пилой.

2. С помощью шпателя клеящий раствор равномерно, тонким слоем наносят на контактирующие поверхности. Затем газобетонные блоки вертикально ставят на две бетонные плиты для мощения дорожек, которые...



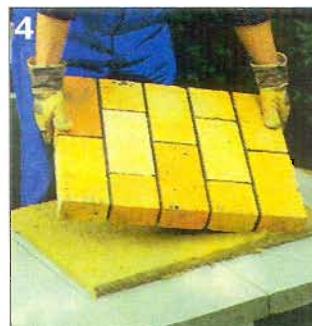
3. ...в качестве основания заранее были уложены на еще влажный бетонный фундамент. На вертикально установленные газобетонные блоки цоколя кладут следующие две бетонные плиты в качестве перекрытия и крепят их с помощью дюбелей и шурупов.

4. Огнеупорная минераловолокнистая плита выполняет функцию теплоизоляционного слоя между плитами перекрытия и каминной вставкой. Под углы плит стелют подкладки из клинкерной плиты толщиной 22 мм.



5. Фигурные «серьги» позволяют временно скрепить элементы каминной вставки вязальной проволокой. Накладки из сизальского волокна и гипса соединяют между собой и с цоколем.

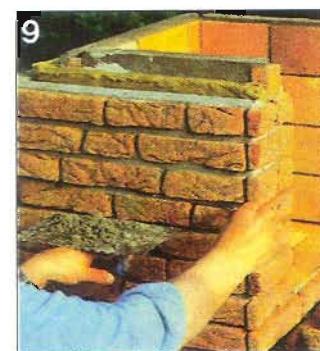
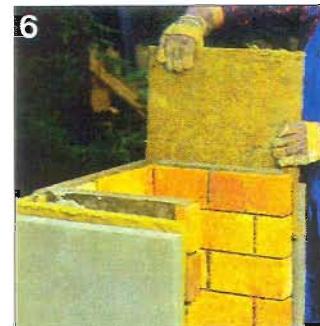
6. Три плиты для мощения дорожек соединяют на дюбелях и шурупах в П-образный элемент. Свободное пространство между шамотной вставкой и ограждением заполняют минераловолокнистыми плитами.



7. Цоколь и ограждение каминной вставки облицовывают кирпичом ручной формовки. Клеящий раствор наносят зубчатым шпателем. Лицевой кирпич просто вдавливают в раствор. Где необходимо, его слегка подстукивают молотком. Швы между кирпичами должны быть одинаковой ширины.

8. Поверхность карниза облицовывают клинкерными плитами 200x200x22 мм, а их кромки – облицовочным кирпичом, который раскраивают инструментом для резки керамических плит.

9. Раствор для заделки швов узкой кельмой вдавливают в швы, разглаживают, дают ему высохнуть и затем щеткой производят их расшивку.



ЛИСТОВАЯ МЕДЬ – ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДЫМОУЛОВИТЕЛЯ

1. Заготовки из листовой меди толщиной 1 мм нужно раскроить по нашему эскизу. Ширина всех припусков на отбортовку равна 25 мм. Высота трубы составляет 50 см. Для ее изготовления требуются четыре заготовки шириной по 25 см каждая. На двух крайних заготовках слева и справа отгибают под прямым углом кромки шириной 25 мм. Справа на эскизе показана схема крепления колпака дымоуловителя к ограждению шамотной вставки.

2. Тонкую листовую медь можно отбортовать и самому. Для этого заготовку закрепляют между двумя брусками из твердой древесины и с помощью резинового молотка и монтажного бруска отгибают выступающую кромку.

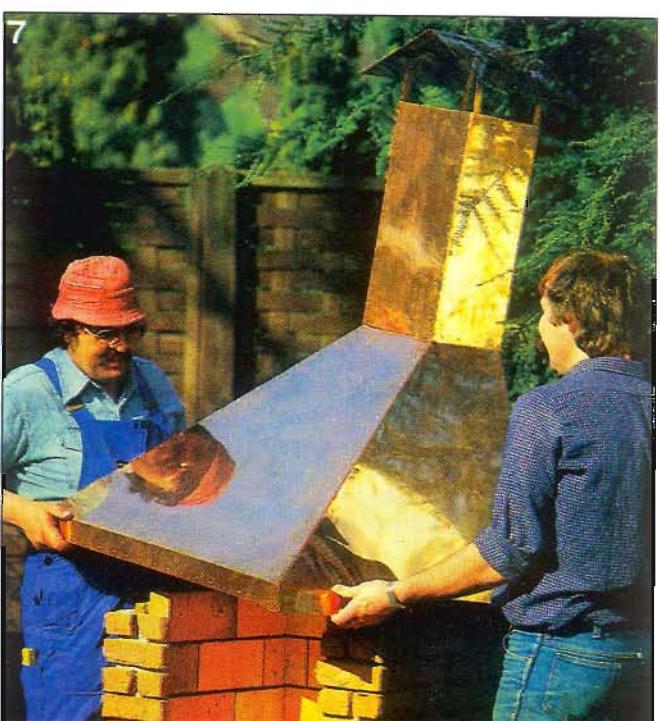
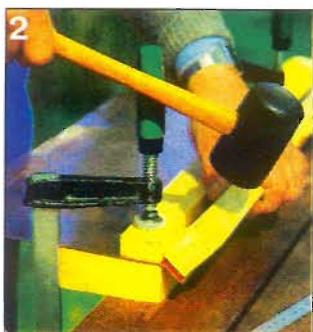
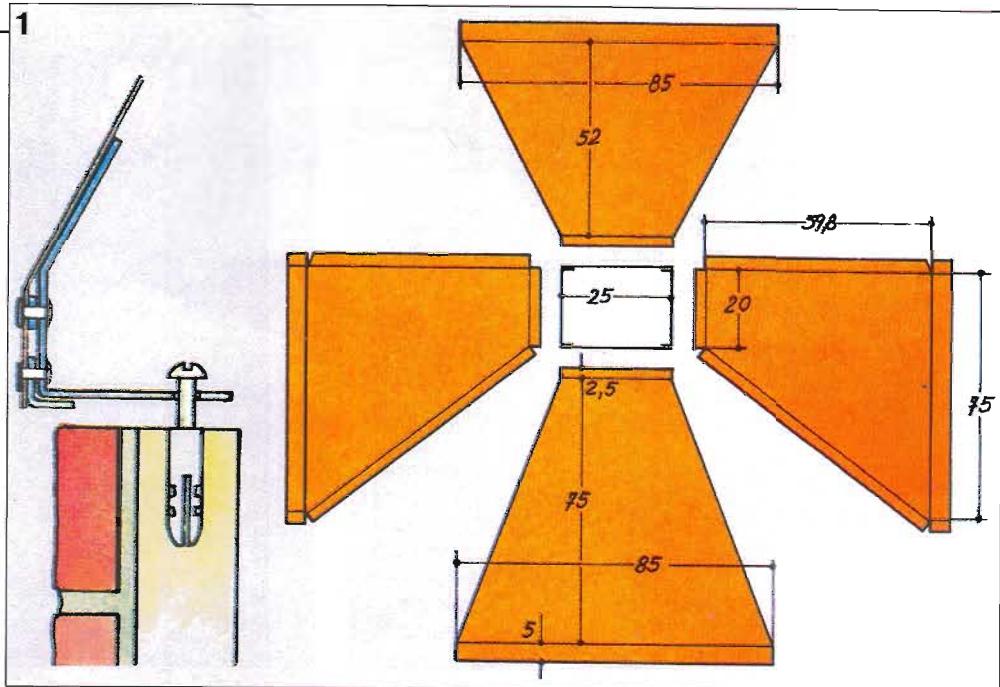
3. Затем на заготовках на одинаковых расстояниях друг от друга размечают точки сверления отверстий, накернивают и сверлят сверлом $\varnothing 4$ мм.

4. Прежде чем вставить медную заклепку в отверстие, ее сажают в заклепочные клещи. Нажатие на ручку клещей – и прочное соединение готово.

5. Край колпака дымоуловителя усиливают латунными уголками. К ограждению топки его крепят с помощью стальных оцинкованных уголков, предварительно загнутых и прикрепленных к колпаку заклепками длиной 12 мм.

6. Если на заготовках предварительно высверлить отверстия, трубу можно просто надеть на колпак и затем прикрепить. Крышу над трубой крепят к загнутым латунным полосам, прикрепленным в свою очередь к трубе.

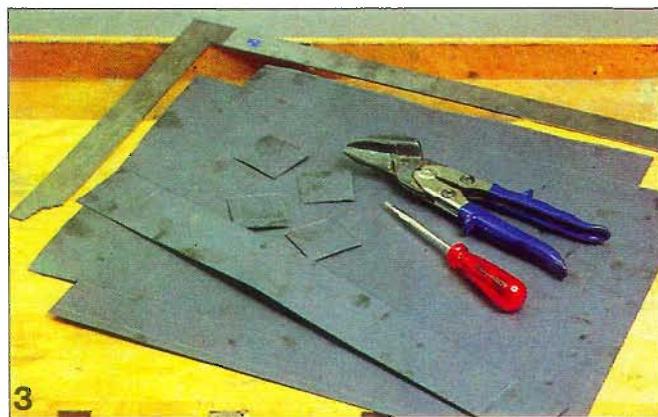
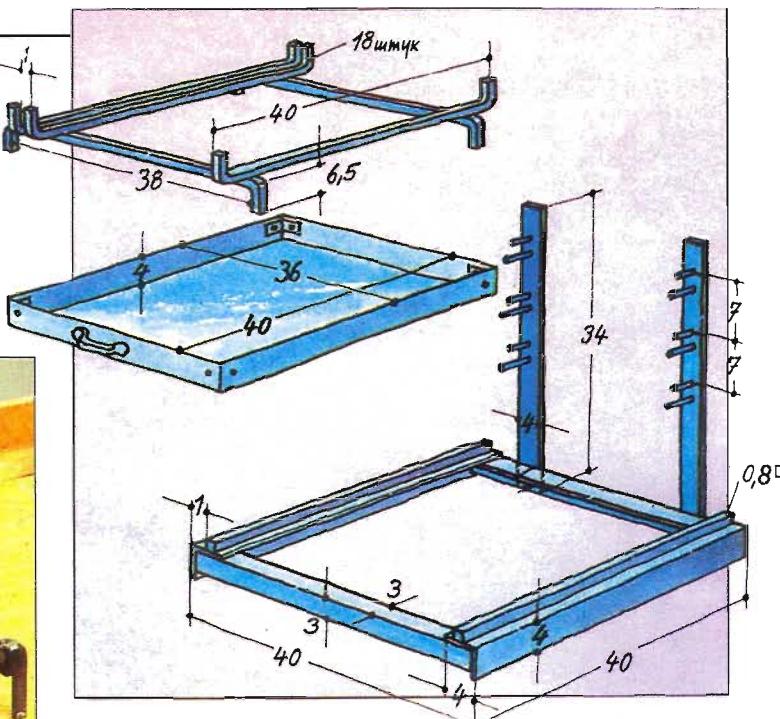
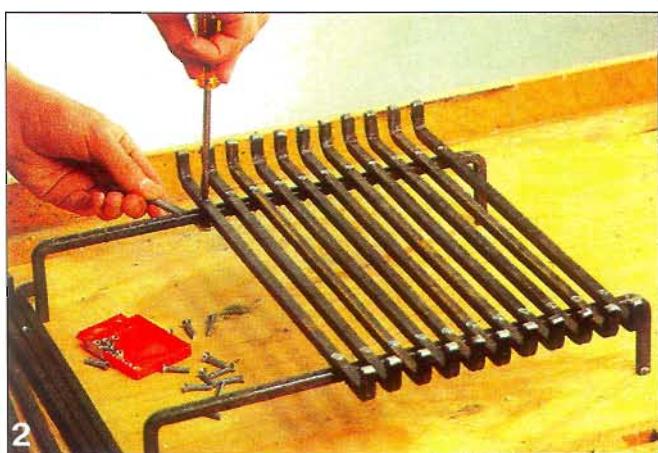
7. Для разметки точек сверления отверстий под дюбели колпак с трубой прикладывают к камину, определяют место посадки стальных уголков, делают разметку, снимают колпак и сверлят отверстия, после чего колпак можно ставить и привинчивать.





ГРИЛЬ-РЕШЕТКА

1. Прутки из квадратной стали раскраивают ножовкой по металлу, зажимают их в мощные тиски и ударами молотка загибают концы.



2. Элементы соединяют между собой винтами M4.

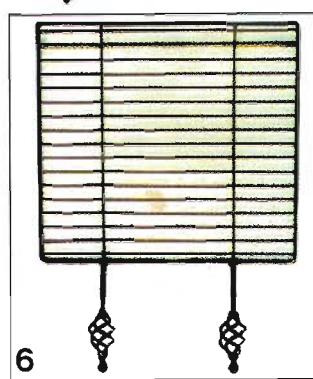
3. Выдвижной зольник делают из черной жести толщиной 1,5 мм. Разметку линий отбортовки и вырезки углов производят с помощью стального уголка и чертилки.

4. Раму для подвески гриль-решетки делают из стальных уголков, соединяемых друг с другом на винтах. К продольным элементам рамы сверху крепят (тоже винтами) два элемента из квадратной стали в качестве направляющих для выдвижного зольника. Расстояние между ними должно быть,

естественно, несколько больше ширины зольника. В качестве опор для гриль-решетки к тыльному поперечному элементу рамы привинчивают два вертикальных элемента из полосовой стали.

5. Отбортовка заготовки для зольника выполняется так же, как и заготовок для колпака дымоуловителя. Молоток и монтажный бруск из твердой древесины потребуется и здесь.

6. Гриль-решетку для приготовления жаркого изготавливают из прутковой стали и затем хромируют. Лучше ее сделать на заказ или купить готовую.



HOT
line

— ERICSSON, MOTOROLA, NOKIA
— всевозможные аксессуары
— бесплатный выезд курьера

Независимая Ассоциация Хот Лайн

202-0140
291-1529

Москва, Арбатская пл., д. 1/2, офис 34

Выбрось свой пейджер в помойку!

Купи телефон

БИЛайн Сотовая связь



ГРИЛЬ-КАМИН

Как это хорошо — провести время у собственного камина в саду. Прочный, красивый, долговечный — так можно охарактеризовать гриль-камин, который мы вам предлагаем. Колышущийся огонь и тепло очага доставят вашей семье и гостям большое удовольствие (разработка и чертежи — с. 44).

Индекс журнала «САМ» в каталоге Роспечати — 73350