САМ

ЖУРНАЛ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ

10'07
ISSN 0869-7604
www.master-sam.ru
sam@master-sam.ru

90 лет Великого Октября

ЛЕГЕНДАРНЫЙ КРЕЙСЕР РЕВОЛЮЦИИ

Журовль НА ДАЧЕ

САДОВАЯ АРХИТЕКТУРА

- Оборудуем баню
- Мощение открытой террасы
- Водосток из труб ПВХ
- Удобная рабочая мебель
- Русский модерн в изразцах

ДОСТОЙНОЕ ОБРАМЛЕНИЕ

Даже самым красивым цветам нужно соответствующее обрамление. Это могут быть просто цветочные ящики или кашпо, решётчатые опоры для вьющихся и плетистых растений. Если декоративные цветочницы делают из древесины (даже пропитанной антисептиком), то для посадки цветов следует использовать пластиковые вкладыши, которые можно купить самых разных форм и размеров. Примеры деревянных цветочниц показаны на фото.

1 *Угловой цветочный ящик можно разместить на балконе или террасе. Если предполагается высадить в него вьющиеся растения, например, каприфоль, то ящик надо дополнить решёткой-опорой. Готовую конструкцию следует покрыть несколькими слоями декоративного влагостойкого лака.*

2 *Цветочный ящик 1450x500 мм сделан из бруса сечением 75x75 мм. Дно ящика – дощатое, с дренажными отверстиями. Стойки перголы сечением 75x75 мм и высотой 2300 мм прикреплены шурупами к боковым стенкам ящика. Верхние перекладины можно сделать прямыми. Рама решётки собрана из реек сечением 15x40 мм, диагональные элементы имеют сечение 10x20 мм и закреплены между рейками рамы. Декоративные растения посажены в пластиковый поддон.*

3 *Шестиугольные деревянные уличные кашпо собраны из обрезков строганого бруса сечением 75x75 мм, концы которого запилены «на ус» под углом 60°. Соединить детали кашпо можно на клее и деревянных шкантах или шурупах-саморезах по дереву. Размеры кашпо выбирают исходя из размеров пластикового вкладыша для посадки растений.*

4 *Аккуратно сделанные прямоугольные цветочные ящики служат красивым обрамлением даже самых на первый взгляд неброских декоративных растений. Для изготовления каждого из показанных на фото ящиков нужны обрезки брусьев двух типоразмеров для боковых и продольных стенок.*

СОДЕРЖАНИЕ:

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ
- Достойное обрамление 2
- В помощь филофонистам 13
- Цветочный уголок 22

НА САДОВОМ УЧАСТКЕ
- Колодец, колодец, дай воды напиться 4
- «Журавль» на даче 7
- Полóки в бане 10

ДОМАШНИЙ РЕМОНТ
- Перестройка ванной 9

ДЕЛАЕМ МЕБЕЛЬ
- Садовая скамейка 12

ОСНАЩАЕМ МАСТЕРСКУЮ
- Удобная рабочая мебель 13

ИСТОРИЯ В МОДЕЛЯХ
- Легендарный крейсер революции 16

СТРОЙПЛОЩАДКА
- Водосток из труб ПВХ 20
- Мощение открытой террасы 33

ПЕЧИ И ПЕЧУРКИ
- Здесь русский дух, здесь Русью пахнет... 24

ИНФОРМ-ДАЙДЖЕСТ
- Металлочерепица 28
- Ленты-герметики 32

ЧИТАТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ
- Купальня в саду 30

с.4

с.9

с.12

с.22

Главный редактор **Ю.С. Столяров**

РЕДАКЦИЯ:

В.Г. Бураков (заместитель главного редактора),
В.Г. Ефанкин, С.В. Дементьев,
С.Л. Мамонов (научные редакторы),
В.Н. Куликов (редактор).
В.Г. Атамас (дизайн, цветокоррекция, верстка).

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «Гефест-Пресс».

Адрес редакции:
127018, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, 40, стр.1, 15 этаж.
(Почтовый адрес редакции:
129075, И-75, Москва, а/я 160).
Телефон: **(495) 689-9612.**
Факс: **(495) 689-9685.**

E-mail: **sam@master-sam.ru**

Web: **http://www.master-sam.ru/**

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №ФС77-27583. Распространяется по подписке и в розницу. Подписка по каталогам «Роспечать» и «Пресса России». Розничная цена — договорная.
Формат 84×108 1/16. Печать офсетная. Заказ № 71769. Общий тираж: 1-й завод — 24 960 экз. отпечатан в ООО «Издательский дом «Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала «Сам» без письменного разрешения издателя запрещена.
К сведению авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы просим обращаться в редакцию по тел. (495) 689-9208, 689-9685

Ответственность за точность и содержание рекламных материалов несут рекламодатели.

РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ — ЗАО «Межрегиональный дистрибьютор прессы «Маарт».

Адрес: **117342, Москва, а/я 39;**
тел./факс (495)333-0416;
e-mail: **maart@maart.ru**

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам» следует обращаться в ООО «Издательский дом «Медиа-Пресса» по адресу:
127137, Москва, ул. «Правды», 24, стр.1.
*Тел.: **257-4892, 257-4037.***
За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

©«Сам», 2007, №10 (154)

Ежемесячный популярный технический журнал для семьи.
Издается с 1992 г.

КОЛОДЕЦ, КОЛОДЕЦ, ДАЙ ВОДЫ НАПИТЬСЯ!

Добыча питьевой воды — одна из проблем, с которой рано или поздно сталкиваются индивидуальные застройщики на первых же этапах строительства загородного дома.

Для решения этой задачи одни бурят скважины, другие копают колодцы. У того и другого способа есть свои плюсы и минусы. Скважина даёт практически неограниченное количество воды, но требует дорогостоящего оборудования как для её бурения, так и для последующего обслуживания. Колодец целесообразно копать, если водоносный слой находится на сравнительно небольшой глубине.

Начало осени после засушливого лета, как в этом году, — самое время для начала строительства колодца.

У нас часть домов получает воду из артезианской скважины глубиной 70 м, которая за 5 лет эксплуатации уже потребовала ремонта оборудования и стоила ещё тогда непомерных денег. Вода даже из такой глубины насыщена железом и другими примесями. Чайники и водогрейные котлы покрываются толстым слоем накипи. Нужны фильтры и сложное оборудование для очистки воды.

Два года назад один из моих соседей решил выкопать у себя на участке колодец и нанял для этого бригаду специалистов. Вода из его колодца, поступающая с глубины всего 3 м, оказалась намного чище, мягче, вкусней, чем из скважины, и на следующий год колодцы выкопали ещё два моих соседа.

Для устройства колодца выезжали специалисты — мастера своего дела и, наблюдая за их работой, я подробно расспрашивал, почему они делают так, а не иначе, чтобы затем самому сделать свой колодец, воспользовавшись их советами.

Сначала **выбирали место** для будущего колодца, в основном руководствуясь пожеланиями хозяев. Но одним из условий было – не выбирать низину, иначе первый же сильный дождь может свести на нет все усилия, залив колодец.

Потом бригадир с помощью «рамок» определял, где проходят водоносные жилы. В качестве рамок он использовал согнутые под углом 90° сварочные электро-

1

ды ∅3 мм с соотношениями плеч 1:2. Держа «рамки» на вытянутых руках, свободно разместив их длинными концами вперед, он медленно и плавно проходил вдоль и поперёк предполагаемой зоны строительства колодца. В некоторых местах участка концы «рамок» перекрещиваются, поворачиваясь навстречу друг другу **(фото 1)**. Значит, в этом месте близко от поверхности проходит водоносная жила. Если поворачивался только один конец «рамки», это значит, что под землёй, как объяснил бригадир, находится большой камень и поэтому будут проблемы при рытье колодца.

Особые таланты или умения для поиска воды с помощью «рамок» не нужны: все любопытные и даже не верящие в метод попробовали пройти с «рамками» по участку и над тем местом, где, по мнению бригадира, находится водоносная жила — «рамки» как по волшебству неумолимо скрещивались.

Затем рабочие **размечали котлован** для колодца. Здесь важна точность, так как отверстие в дёрне должно как можно дольше служить своеобразной направляющей для колодезного «ствола». Используя те же электроды и сделав петлю из мягкой проволоки ∅2 мм размером на 3 см больше радиуса бетонного кольца, прямо в траву воткнули длинное плечо «рамки» в центр будущего колодца, а другим прочертили по окружности риску. Прорезали дёрн по риске лопатой, вонзая её последовательно до замыкания окружности **(фото 2)**. Стараясь не нарушать целостности дёрна материкового слоя, выкапывали кольцевую канавку **(фото 3)** и только потом убирали образовавшийся в центре «островок» **(фото 4)**. Стараясь соблюдать вертикальность стенок, про-

2

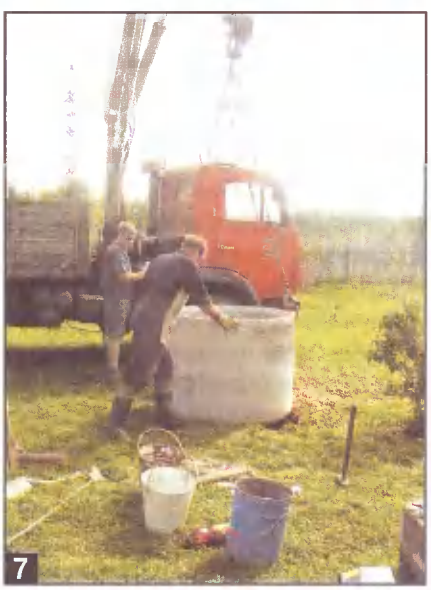
3

4

должали рыть котлован **(фото 5)**. В это время бригадир позвонил на базу стройматериалов и дал команду грузить кольца в машину с краном.

www.master-sam.ru

Когда **вырыли яму** глубиной 2 м, грузовик с кольцами прибыл на участок **(фото 6)**. **Первые два кольца** аккуратно установили в котлован краном грузовика **(фото 7)**, остальные уложили рядом так, чтобы их можно было по мере углубления шахты подкатить вручную



к срезу очередного кольца **(фото 8)**.

Как только **появилась вода**, первый день работы был закончен. Бригадир объяснил это так: если сильно углубить кольца в водоносный слой, их может к утру засосать так, что дальнейшая работа станет бессмысленной. Кольца могут зависнуть в шахте. Он рассказал о случае, когда пришлось бросить работу на полпути, так как даже наезд на них многотонным грузовиком не продвинул кольца вниз ни на сантиметр.

Ранним утром следующего дня рабочие опустили в колодец мощный грязеоткачивающий насос с толстым шлангом на байонетном разъёме и откачали набравшуюся в колодец воду.

Далее работа шла так. В колодец опускали веревочную лестницу, верхний конец которой на нужном расстоянии от колодца «пригвоздили» ломом к земле. Один из рабочих надевал высокие «рыбацкие» резиновые сапоги и спускался в шахту, вооружившись лопатой, похожей на сапёрную, с коротким черенком. Другой подставлял к колодцу легкий переносной барабан на ножках и опускал в колодец закреплённое на карабине небольшое (8–10 л) ведро на капроновой веревке ∅10 мм.

Один наполнял ведро, другой вытаскивал его наружу **(фото 9)** и, отцепив карабин, вываливал в тачку. Помощница отвозила грунт от колодца, чтобы не загромождать участок. Если грунт состоял из более-менее чистой «жирной» глины, её сваливали неподалеку от колодца: глина

пригодится впоследствии для устройства глиняного замка.

Последующие кольца подкатывали вручную вдвоем **(фото 10)**. Выступ направляли в выемку предыдущего кольца и без видимого усилия водружали сверху **(фото 11)**. Монтировкой подправляли кольцо так, чтобы внешняя стенка «ствола» была без выступов, гладкой, иначе кольцо может зацепиться за грунт и зависнуть в шахте. С этой же целью такелажные петли загибали внутрь.

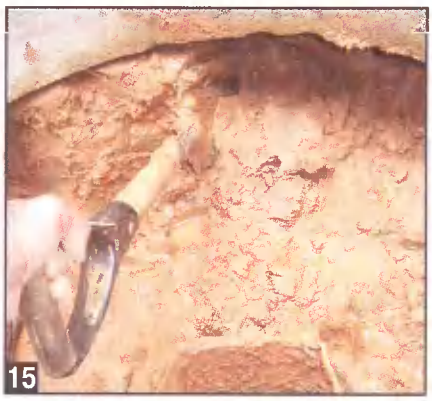
Для **герметизации шва** разводили в ведре цементно-песчаный раствор в

12

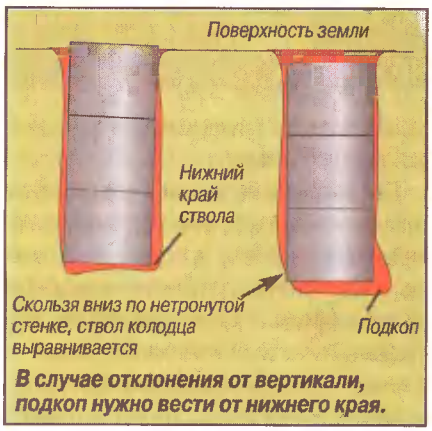
14

17

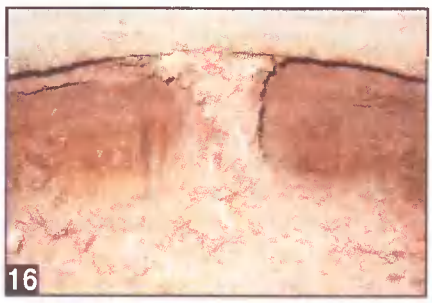
13


15

18



В случае отклонения от вертикали, подкоп нужно вести от нижнего края.


16

пропорции 1:1. Его брали рукой в резиновой перчатке, добавляли из пузырька немного жидкого стекла, разминали и тут же втирали полученную смесь в щель между кольцами снаружи, а потом и изнутри колодца **(фото 12)**. Эта смесь застывает очень быстро, в течение 3–4 мин., поэтому порции раствора, умещающиеся в ладони, — самые оптимальные.

После установки каждого последующего кольца проверялась вертикальность колодца уровнем **(фото 13)**.

Подкоп нижнего края ствола нужно вести, начиная от нижерасположенного края. В результате при опускании ствола колодца он выравнивается, выдавливаясь нетронутой стенкой **(см. рис.)**. Это важный нюанс, о котором рассказал бригадир:

— Многие дилетанты еще больше заклинивают и перекашивают ствол колодца, подкапывая его с противоположной стороны, пытаясь, по «логике», освободить подкопом застрявшую сторону.

Если ствол идет ровно, рабочий на равных расстояниях делал выборку грунта в 3–4 местах **(фото 14)**, потом постепенно и равномерно расширял их **(фото 15)**, пока стопка колец своим весом не раздавливала оставшиеся столбики грунта **(фото 16)**.

Во второй день работы установили ещё три кольца в шахту и одно — сверху, как оголовок колодца.

В конце работы вода очень быстро прибывает, и здесь важно не дать плывуну засосать нижнее кольцо. Чтобы «придавить» вылезающий из-под кольца плывун, в колодец насыпали слой мелкого щебня толщиной в 20–30 см.

Когда грунт вокруг колодца провалится, а это происходит уже на 3-й или 4-й день, нужно сделать **глиняный замок.** Образовавшийся провал раскопали примерно чуть больше метра глубиной и приблизительно на полметра от колодца. В образовавшееся углубление постепенно ссыпали приготовленную для замка жирную глину **(фото 17)** и слой за слоем утрамбовывали её, проходя босыми ногами вокруг колодца **(фото 18)**.

После этого надо из колодца откачать воду для удаления глиняной взвеси. Колодец готов к эксплуатации.

В. АТАМАС,
п. Новозавидовский Тверской обл.

«ЖУРАВЛЬ» НА ДАЧЕ

После того, как был выкопан колодец, встал вопрос оформления его оголовка и способа подъёма воды. Поскольку к тому времени мы уже завершили основное строительство, то родилась идея вписать в общий стиль нашего сада колодезный журавль.

Традиционные колодезные журавли обычно делают из жердей. А поскольку сейчас подходящие жерди раздобыть не так-то просто, то мы воспользовались ассортиментом ближайшего магазина стройматериалов и собрали свой «журавль» из соснового бруса, стального профиля и дюралевой трубки. Общий вид «журавля» — на **фото 1**.

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРЫ «ЖУРАВЛЯ»

- Высота стойки – 2,7 м
- Длина пасынков – 2 трубки по 2,5 м
- Стрела – 3,1 м
- Шест – 2,2 м
- Цепи: верхняя – 1 м, нижняя – 0,5 м
- Противовес – 18 кг
- Ведро – 9 л

Наш «журавль» позволяет доставать воду с глубины 3,5 м, поскольку колодец у нас — неглубокий. Грунтовые воды стоят в метре от земли, колодец — 5 колец, из которых нижнее наполовину заполнено песчаным фильтром, а верхнее большей частью находится на поверхности земли. В наших условиях «журавль» оказался гораздо проворнее по подъёму воды, чем традиционный оголовок с воротом. Для других условий габариты «журавля» можно изменить.

Для стойки **(фото 2)** использовали брус сечением 50х100 мм. Более толстый брус, естественно, будет прочнее, но его сложнее устанавливать.

1

2

3

sam@master sam ru

Инструменты

- Дрель
- Ножовка по металлу
- Лобзик электрический
- Рубанок
- Ручной садовый бур
- Пассатижи
- Кисти

Материалы

- Брус 100х100, 50х100 мм
- Уголок стальной 50х50 мм
- Труба стальная 25х50 мм
- Дюралевая трубка ∅ 20 мм
- Шпильки и болты М8, М10
- Кузбасслак
- Плёнка самоклеющаяся
- Защитный состав для древесины (Текстурол либо Акватекс)
- Цепи оцинкованные, карабин
- Саморезы 70 и 90 мм.

Для стрелы мы использовали брус сечением 50х100 мм и длиной 3,1 м, усиленный накладкой в месте шарнирного узла **(см. фото 2)**.

А в качестве шеста взяли лёгкую тонкостенную дюралевую трубку длиной 2,2 м, оклеив предварительно её декоративной водостойкой самоклеющейся плёнкой «под дерево».

«Пасынки» **(фото 4)** фиксируют стойку в грунте и препятствуют контакту нижней части стойки и грунта, предотвращая тем самым загнивание древесины. Для них мы использовали две стальные трубы сечением 25х50 мм, забив их в предварительно просверленную ручным буром лунку на глубину более метра и забетонировав её. Расстояние между нижней частью стойки и грунтом должно быть не менее 10–15 см.

Шарнир **(см. фото 2)** – это монтажная шпилька М10 и два коротких (длиной около 35 см) стальных уголка. Уголки крепятся к стойке на шпильках М8.

Противовесом служат две металлические чушки общим весом 18 кг, которые установлены на стреле также при помощи монтажных шпилек **(фото 3)**.

На **фото 5** показано, как к шесту крепится нижняя цепь и ведро с утяжелителем (медная шайба, которая помогает опрокидыванию ведра при его погружении в воду).

После установки «журавля» грунт вокруг пасынков уплотняется трамбовкой. Затем стойка фиксируется подпорками на 4 недели до полного отвердения бетона и только потом на шарнирный узел можно устанавливать стрелу.

Для декорирования стойки «журавля», подсыпав поверх бетона плодородной земли и натянув вдоль стойки прочные нити, можно посадить вокруг неё какие-либо вьющиеся растения (фасоль, кобею или ипомею). В нашем случае мы использовали ипомею сорта «Ночка» **(фото 6)**.

Кстати, все деревянные части «журавля» необходимо прокрасить несколькими слоями какого-либо защитного покрытия («Акватекс», «Текстурол», «Здоровый дом» или другими), а металлические части — кузбасслаком (битумным лаком).

О. и М. АБРАМОВЫ.
(фото авторов)

www master-sam ru

ПЕРЕСТРОЙКА ВАННОЙ

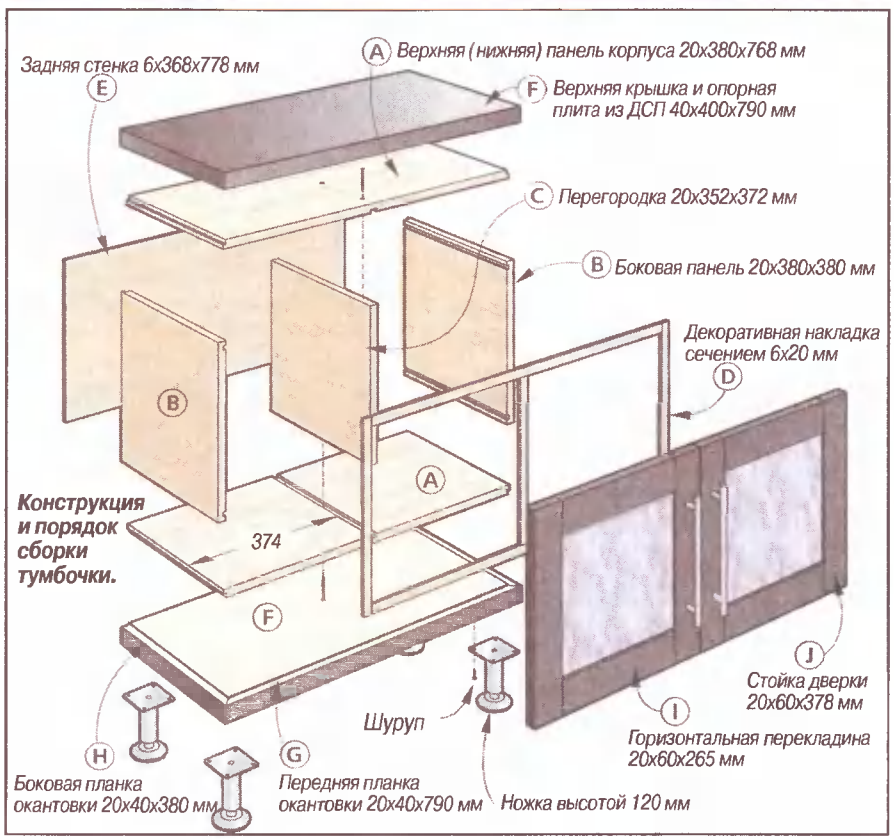
(Часть III)

Эта небольшая тумбочка предназначена для хранения банных принадлежностей и выполнена в одном стиле с туалетным столиком и настенным блоком (см. «САМ» №9'2007, с.25, часть II). Её конструкция аналогична конструкции столика — корпус из фанерных панелей, застекленные полуматовым рифленым стеклом дверки, облицованная многослойным пластиком верхняя крышка и оригинальные металлические ножки.

Изготовление тумбочки целесообразно начать с подготовки панелей **A**, боковых стенок **B** и перегородки **C**. Затем в заготовках надо вырезать пазы и гребни для сборки корпуса, собрать корпус насухо без клея, выверить прямые углы и точность сопряжения деталей. После этого, если все в порядке, корпус собирают на клее, гвоздях и шурупах. Когда клей высохнет, вклеивают и прибивают мелкими гвоздиками заднюю стенку **E**. С лицевой стороны торцевые кромки фанерных деталей корпуса закрывают декоративными дубовыми накладками **D** сечением 6x20 мм.

Верхняя крышка тумбочки и опорная плита для крепления ножек **F** имеют одинаковые размеры и конструкцию. Обе они склеены в два слоя из ДСП и окантованы брусками сечением 20x40 мм. Перед установкой на место у верхней крышки внешние видимые поверхности оклеивают слоистым пластиком. У нижней опорной плиты слоистым пластиком оклеивают торцевые кромки. Крепят крышку и опорную плиту шурупами к верхней и нижней панелям собранного корпуса тумбочки.

Дверки тумбочки имеют точно такую же конструкцию, как и дверки туалетного столика. Порядок их сборки подробно описан во II части статьи. Отличаются дверки тумбочки лишь размерами (примерно на 20 мм по ширине и высоте). Размечают места установки петель и навешивают дверки после монтажа верхней крышки и опорной плиты.



Конструкция и порядок сборки тумбочки.

Окрашивают корпус тумбочки так же, как корпус туалетного столика — полиуретановым лаком для наружных работ. Дверки покрывают матовым черным лаком, предварительно сняв их с петель. Окончательно устанавливают дверки и ножки, когда полностью высохнет лак.

sam@master-sam ru

ПОЛО́КИ В БАНЕ

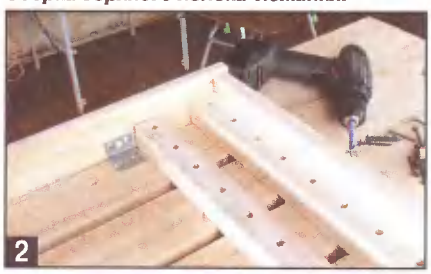
В ранее опубликованных статьях (см. «Сам» №11'2006 и №5'2007) я рассказал об организации системы водоснабжения бани и отвода сточных вод. Теперь же поделюсь опытом изготовления разборных поло́ков.

Какие размеры должны быть у поло́ков, из чего их делать и как крепить в парилке? Все эти вопросы не так просты, как может показаться на первый взгляд, потому что от конструкции поло́ков во многом зависит интенсивность воздухо- и теплообмена, скорость прогрева парилки и, в конечном счёте,— комфорт в бане. Мудрить я не стал, а доверился опыту моих друзей — больших любителей попариться, и особенно тех, кто уже построил себе баню.

Проанализировав различные точки зрения, я решил остановиться на «прозрачном» варианте конструкции поло́ков, допускающих свободный воздухообмен в парилке. При их креплении также выбрал пусть трудный, но правильный путь — сделать поло́ки разборными, чтобы иметь возможность регулярно проводить уборку помещения.

При обсуждении размеров поло́ков разногласий во мнениях друзей было значительно меньше. И в этом нет ничего удивительного. Размеры поло́ков выработаны вековым народным опытом. Так, высота верхнего (лежанки) должна быть 1,0–1,2 м, длина — не менее 1,8 м, а ши-

Сборка верхнего поло́ка-лежанки.



Рейки настила обоих поло́ков соединены брусками-стяжками сечением 30х30 мм.

Приставная скамейка имеет простейшую конструкцию. Высота её — 200 мм.

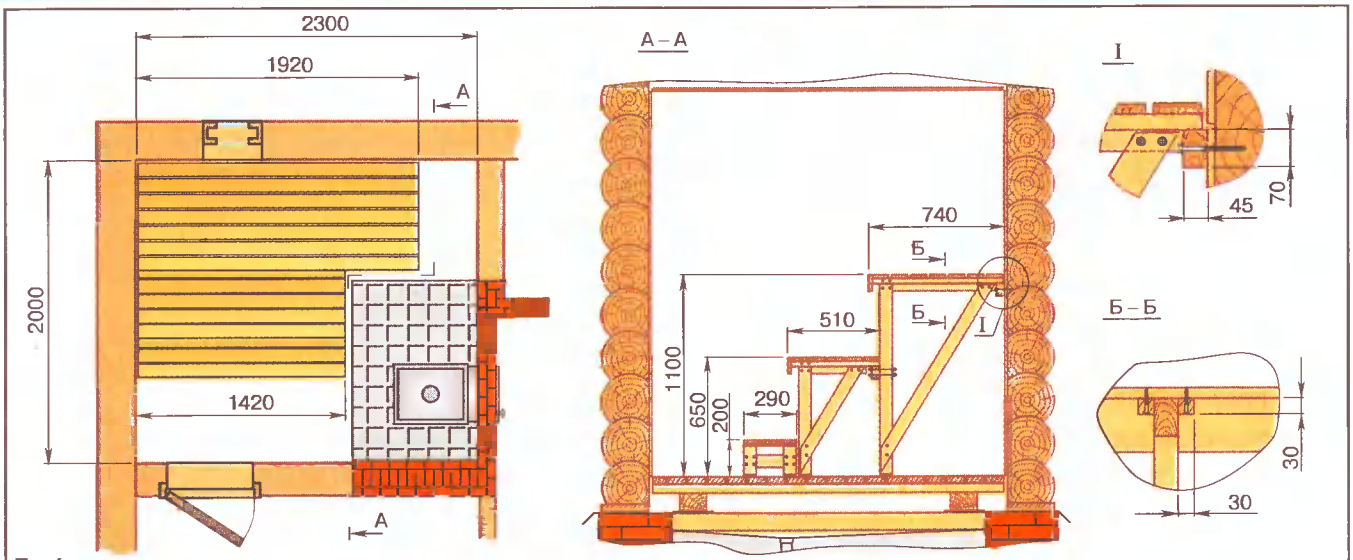
Опоры верхнего и нижнего поло́ков.

Опорные бруски для верхнего поло́ка.

Узлы крепления опор — сборно-разборные.

Верхний и нижний поло́ки в сборе.

www master-sam ru



Полóки в парном отделении.

Готовые полóки.

рина — около 0,7 м. Нижний полóк, предназначенный для сидения, должен быть расположен на высоте 0,6–0,7 м от пола. Его ширина — не менее 0,5 м. А чтобы полкáми для лежания и сидения было удобнее пользоваться, к ним обычно приставляют небольшую скамейку высотой и шириной 0,25–0,3 м.

В результате у меня получилась конструкция, показанная на **рис.** и **фото 7**. Состоит она из 4-х основных узлов: верхнего полкá **(фото 1 и 4)**, такого же по конструкции нижнего полóка, приставной скамейки **(фото 3)** и разборных опор **(фото 4)**.

Съёмный верхний полóк **(см. фото 1)** изготовлен из семи липовых реек 20х90х1900 мм, соединённых брусками-стяжками 30х30х720 мм **(фото 2)**. Правая торцевая и продольная лицевая кромки закрыты обрамляющими липовыми рейками.

Нижний полóк собран точно так же, как и верхний, — из пяти липовых реек 20х90х1400 мм и пяти брусков-стяжек 30х30х490 мм. Длина его на 500 мм меньше, чем длина верхнего полóка, чтобы сидящий на нём не приближался слишком близко к раскалённой каменке.

Приставная скамейка **(фото 3)** изготовлена из тех же липовых реек и коротких обрезков. Конструкция её — предельно проста и в дополнительных пояснениях, думаю, не нуждается. Она позволяет удобно, не «болтая» ногами, устроиться на нижнем полóке, а если надо — подняться на верхний.

Конструктивные особенности опор обоих полóков хорошо видны на **фото 4**. Для установки верхнего полкá на стенах закреплены два бруска **(фото 5)**. Передний конец этого полóка опирается на три треугольные ножки-опоры, собранные из брусков сечением 40х70 мм на саморезах. Аналогичным образом устанавливают и нижний полóк, только его продольный опорный брусок привинчен не к стене, а к передним стойкам ножек верхнего полóка. Собрана вся конструкция с помощью резьбовых шпилек с гайками и уголков из нержавеющей стали **(фото 6)**.

В полностью собранном виде полóки парного отделения показаны на **фото 7**. Прослужили они уже около двух лет. Поэтому с уверенностью могу сказать, что конструкция получилась прочной, надёжной и удобной. Сборка-разборка её также достаточно проста и занимает не более 10–15 минут.

И. ШИШКИН, Москва

sam@master-sam.ru

САДОВАЯ СКАМЕЙКА

После строительства или ремонта загородного дома всегда остаётся какое-то количество стройматериалов, из которых можно смастерить полезные для дачной жизни предметы мебели. Например, очень пригодилась мне вот такая садовая скамейка, сделанная из стального уголка и обрезков половой доски. Её длина — 1700 мм, что позволяет свободно разместиться трём отдыхающим на даче.

1

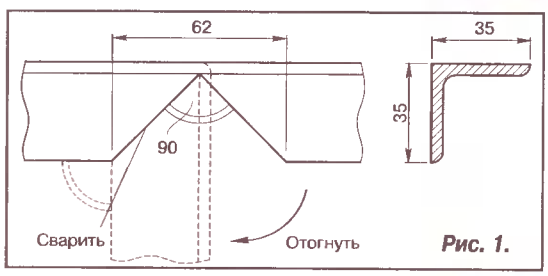


Рис. 1.

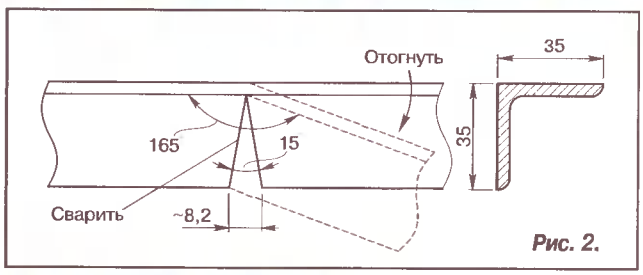


Рис. 2.

Рис. 1 и 2. Резка стального уголка с полкой 35 мм перед сгибанием его под прямым углом и на 15°.

Чтобы сварить для скамейки **(фото 1)** одну ножку со спинкой, мне понадобились два отрезка стального уголка длиной 800 мм с полкой 35 мм. В одном из них я угловой шлифмашинкой вырезал посередине треугольник. Угол при вершине треугольника должен составлять 90°, а длина основания — 62 мм **(рис.1)**. Тогда при сгибании в этом месте стального уголка образуется ножка с прямоугольной полкой для устройства сиденья. После этого я проварил стык электросваркой. Во втором уголке тоже посредине я вырезал небольшой треугольник **(рис.2)**, чтобы получилась спинка с небольшим наклоном в 15°. В качестве опор-подпятников использовал отрезки стальной полосы 40х4 мм **(рис.3)**.

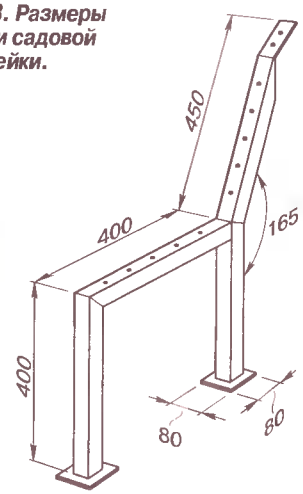
Половые доски на сиденье я уложил плотно сплачивая их, а на спинке расположил доски вразбежку. Кромки крайних досок скруглил, а скамейку покрыл масляной краской.

2

Потом домочадцы посоветовали мне ещё немного поднять спинку скамейки. Для этого я к уголкам спинки подварил небольшие отрезки стальной полосы, сделал в них отверстия и прикрепил еще одну половую доску **(фото 2)**. После этого стало удобнее сидеть.

С. НЕИЗВЕСТНОВ, Москва

Рис.3. Размеры ножки садовой скамейки.



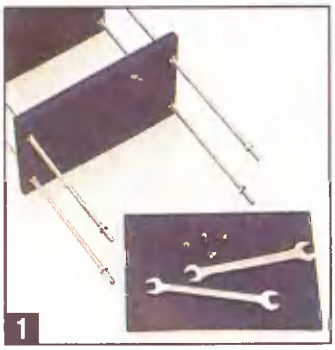
www master-sam ru

В ПОМОЩЬ ФИЛОФОНИСТАМ

Продолжаем рассказ об изготовлении хранилищ-кассетниц для DVD и CD дисков. Начало — в журнале «Сам» №8-2007 г.

НАСТЕННАЯ ПОЛКА ДЛЯ CD-ДИСКОВ

Раскроив по формату детали полки, на полочных досках сверлят по четыре отверстия для шпилек, располагая их в 10 мм от боковых кромок и в 30 мм — от передней и задней кромок. Имея сверлильную стойку, отверстия можно просверлить сразу во всех семи досках, скрепив их в пакет.



1

2

1 *Сборку полки начинают с крепления на шпильках средней полочной доски, подкладывая между нею и гайкой шайбу.*

2 *Заднюю стенку полки привинчивают шурупчиками к тыльным кромкам полочных досок, предварительно наколов шилом отверстия под шурупы.*

Прежде чем приступить к сборке полки, полочные доски и заднюю стенку дважды покрывают лаком с промежуточным шлифованием первого слоя.

Расстояние между полочными досками может быть любым, в том числе рассчитанным и под видеокассеты. Сборку полки лучше начать с крепления на шпильках средней полочной доски. При соединении досок со шпильками между ними и фиксирующими гайками прокладывают шайбу. Верхнюю и нижнюю доски фиксируют колпачковыми гайками. Заднюю стенку полки крепят мелкими шурупами, ввертываемыми в тыльные кромки полочных досок.

Для крепления к стене в задней стенке полки сверлят по одному отверстию для шурупов.

Для изготовления необходимы следующие материалы: фанера толщиной 10 мм — для семи полочных досок размерами 220x150 мм и задней стенки размерами 1000x180 мм; 4 шпильки М6 длиной 1000 мм; 48 гаек М6; 8 колпачковых гаек М6 и 52 шайбы; 14 шурупов для крепления задней стенки.

УДОБНАЯ РАБОЧАЯ МЕБЕЛЬ

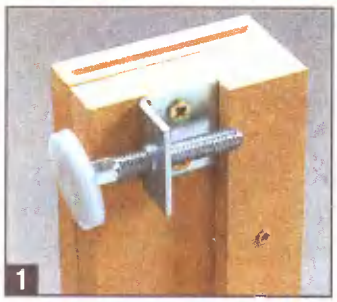
О том, как оборудовать домашнюю мастерскую и сделать мебель для неё, мы рассказывали в журналах «Сам» №8,9-2007 г. Сейчас речь пойдет об изготовлении пристенного шкафа.

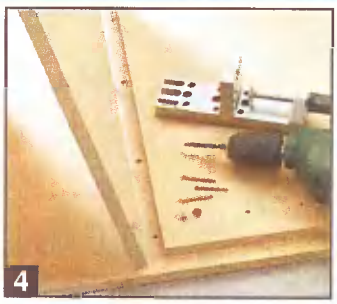
Большой инструментальный пристенный шкаф монтируют на цокольной коробке с регулируемыми по высоте ножками. Чтобы уменьшить нагрузку на винты ножек, которые взаимодействуют с резьбовыми отверстиями стальных крепёжных уголков, две склеиваемые полосы цокольных деталей из плиты МДФ толщиной 16 мм усиливают накладкой из плиты МДФ толщиной 10 мм **(см. фото 1 на с. 14)**.

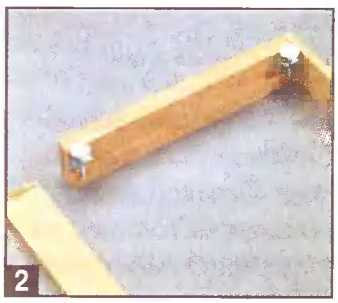
Коробчатый футляр для погонажных изделий, прикреплённый к боковой стенке шкафа ввернутыми изнутри шурупами.

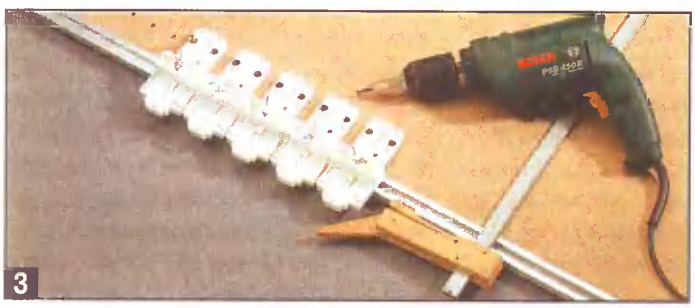
Шлифуют поверхность фанеры наждачной бумагой №180. Наносят на поверхность мягкой кистью или тампоном тонкий слой масла по дереву и дают ему высохнуть в течение 20 мин. Удаляют излишки масла хлопчатобумажной тканью. Через 24 ч обрабатывают поверхность наждачной бумагой №240 и наносят еще один слой масла.

sam@master-sam ru









1 *Боковые детали цокольной коробки набирают из трёх склеиваемых между собой накладок из МДФ. Две из них толстые и широкие, а одна — тонкая и узкая. К ним привинчивают шурупами уголок с регулируемой по высоте ножкой.*

2 *Собранные боковые детали цокольной коробки на плоских шкантах с клеем соединяют с передней и задней ее деталями.*

3 *Ряды отверстий на расстоянии 32 мм друг от друга сверлят с помощью специального кондуктора. Для этого достаточно лишь закрепить его алюминиевую штангу и зафиксировать на ней барашковыми гайками сверлильные пластины.*

4 *В кромке промежуточной стенки с помощью уже другого сверлильного кондуктора сверлят отверстия под круглые шканты. Вставив в них маркеры, размечают отверстия на пласти ответной детали.*

5 *Отверстия под мебельные стяжки сверлят с использованием самодельного кондуктора. Центр отверстий должен находиться в 55 мм от края детали.*

6 *Снизу к промежуточной полке крепят на плоских шкантах с клеем две несущих поперечные планки.*

7 *Крепёжные крестовины мебельных петель снабжены отверстиями, расстояние между которыми равно 32 мм. Вместе с крестовинами к стенкам корпуса шкафа крепят и направляющие шины.*

8 *Перегородки из ДВП вставляют в вертикальные пазы шириной 3,2 мм, выбранные в стенках выдвижного ящика.*

9 *Чтобы удобнее пользоваться ручкой-отверстием фасадного щитка выдвижного ящика, с тыльной стороны отверстие раззенковывают под углом 45°.*

10 *Днище из ДВП футляра для погонажных изделий вставляют в горизонтальные пазы боковых стенок и крепят на клее и гвоздях.*

Ряды отверстий для крепления полок сверлят с помощью специального сверлильного кондуктора, состоящего из штанги (шины) и закрепляемых на ней сверлильных пластин с отверстиями под сверло **(фото 3)**. Чем больше таких пластин, тем быстрее пойдет дело.

Процесс сверления отверстий состоит в следующем. Просверлив отверстия на данном участке ряда с помощью сверлильных пластин, закрепленных на шине барашковыми гайками, последние отвёртывают и пластины перемещают по шине дальше, чтобы просверлить отверстия на следующем участке ряда.

Стенки шкафа соединяют с нижним и верхним горизонтальными щитами и полками на обычных шкантах с клеем. На **фото 4** показана лежащая на рабочем столе боковая стенка, а на ней — промежуточная стенка **7 (см. перечень деталей)**, смещенная от верхней кромки боковой стенки на толщину верхнего горизонтального щита. Расстояние между промежуточными полками **5** и **6** составляет 184 мм.

Самодельный кондуктор для сверления отверстий под мебельные стяжки **(фото 5)** располагают во всех случаях в 55 мм от края заготовки, прикрепляя шурупом, ввертываемым сквозь его центральное отверстие. Это расстояние необходимо для крепления к промежуточной полке двух несущих поперечных планок **25 (фото 6)**. В боковых стенках на расстоянии 55 мм от бокового края и 8 мм — от верхнего края сверлят отверстия ∅5 мм для ответных деталей.

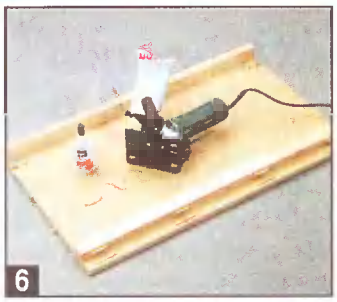
Поверхности деталей из многослойной фанеры обрабатывают только маслом по дереву, а поверхности деталей из плиты МДФ грунтуют и покрывают лаком, имитирующим образующуюся при ковке окалину. Лак наносят валиком.

КРЕПЛЕНИЕ ФАСАДНЫХ ЩИТКОВ

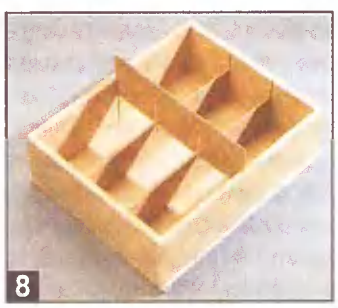
Сначала выверяют корпус и навешивают дверки. Затем сверлят отверстия под шурупы в передней стенке выдвижного ящика. Вставив дистанционную прокладку, опирают фасадный щиток на расположенную ниже дверцу или фасадный щиток. Фиксируют фасадный щиток двухсторонней клейкой лентой на передней стенке выдвижного ящика. Закрепляют изнутри шурупами фасадный щиток. Если выдвижной ящик «уходит» слишком глубоко в корпус, между ящиком и задней стенкой корпуса можно проложить отрезок деревянного бруска (из отходов).

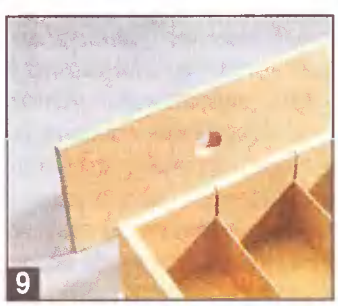
СОВЕТ

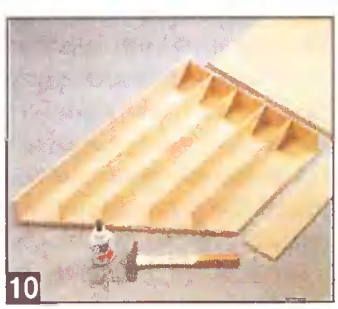
Просверлив на фасадных щитках выдвижных ящиков пристенного шкафа отверстия, их необходимо с тыльной стороны раззенковать, иначе палец при открывании ящиков будет соскальзывать.


6

7


8


9

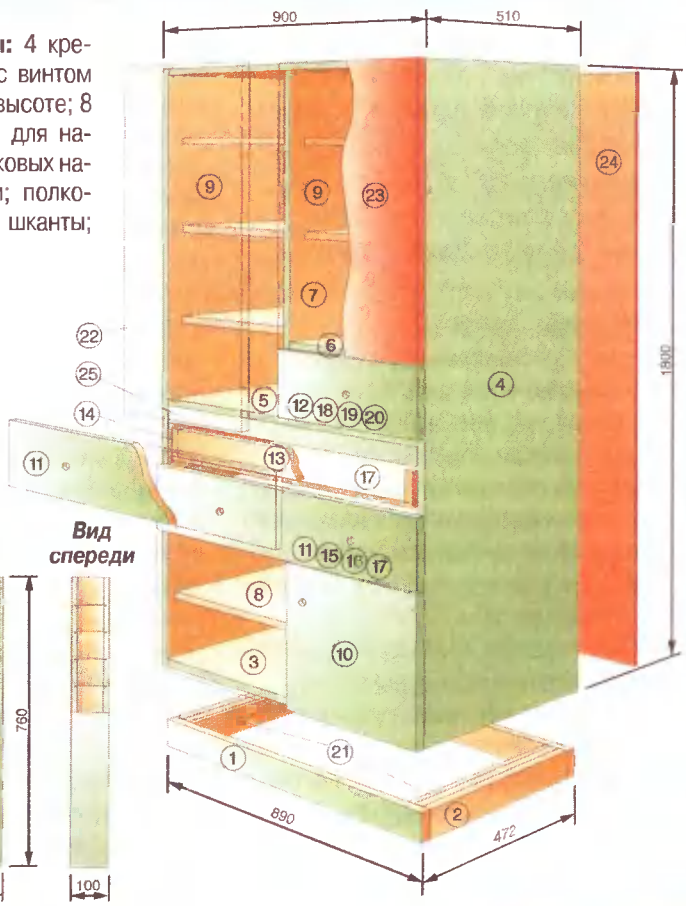

10

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ ПРИСТЕННОГО ШКАФА И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЕГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ

№	Название деталей	Кол-во	Размеры, мм	Материалы
1	Планки цокольных деталей	2	890x75	16-мм плита МДФ
2	—»—	4	440x75	—»—
3	Нижний и верхний горизонтальные щиты	2	868x510	—»—
4	Боковые стенки	2	1800x510	—»—
5	Промежуточная полка	1	868x505	—»—
6	—»—	1	426x505	—»—
7	Перегородка	1	983x505	—»—
8	Вставная полка	1	865x480	—»—
9	—»—	5	424x480	—»—
10	Дверцы	2	446x396	—»—
11	Фасадные щитки выдвижных ящиков	2	896x196	—»—
12	—»—	1	446x196	—»—
13	Передняя и задняя стенки выдв. ящика	2	810x135	—»—
14	Боковые стенки выдвижного ящика	2	500x135	—»—
15	Передняя и задняя стенки выдв. ящика	2	810x180	—»—
16	Боковые стенки выдвижного ящика	2	500x180	—»—
17	Днища выдвижных ящиков	2	842x500	—»—
18	Передняя и задняя стенки выдв. ящика	2	368x180	—»—
19	Боковые стенки выдвижного ящика	2	500x180	—»—
20	Днище выдвижного ящика	1	500x400	—»—
21	Накладки цокольных деталей	2	440x30	10-мм плита МДФ
22	Дверца	1	996x446	15-мм фанера
23	—»—	1	796x446	—»—
24	Задняя стенка	1	1790x890	Твердая 3,2-мм ДВП
25	Поперечные несущие планки	2	868x45	25-мм фанера

Кроме того, необходимы: 4 крепёжных уголка в комплекте с винтом для регулирования ножек по высоте; 8 мебельных петель–«лягушек» для накладных дверец; 3 пары роликовых направляющих длиной 500 мм; полкодержатели; шурупы; плоские шканты; клей по дереву.

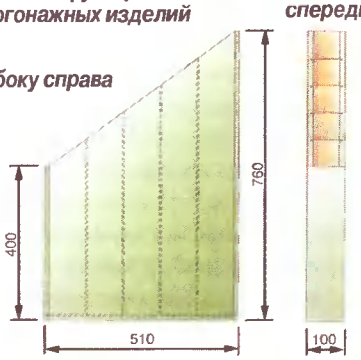
Схема сборки шкафа



Коробчатый футляр для погонажных изделий

Вид спереди

Вид сбоку справа



Футляр имеет четыре перегородки, равномерно расставленные по его ширине. Длину перегородок подгоняют при сборке футляра.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ КРЕЙСЕР РЕВОЛЮЦИИ

К 90-летию Великого Октября

Разные бывают корабли, по-разному складываются их судьбы. Этому выпала особая роль — выполнить волю восставшего трудового народа, дать сигнал к штурму старого мира. Вот почему он стал бесценной реликвией России.
Да и всей Земли, ведь Великий Октябрь не забыт, ярчайшая дата в истории человечества по-прежнему чтима и отмечается миллионами трудящихся в нашей стране и во многих других государствах планеты.
Люди думающие понимают, что капитализм – это тупик, несущий лишь беды и лишения, что будущее человечества – за социализмом. О легендарном корабле, ставшем символом Великой Октябрьской социалистической революции, рассказывает ветеран флота ленинградец И.Максимихин.

РОЖДЕНИЕ «АВРОРЫ»

Корабль уникален уже тем, что заложен ещё в XIX веке. Таких морских долгожителей больше нет в нашей стране. «Аврора» строилась в Санкт-Петербурге и спущена на воду 10 мая 1900 года. Это был бронепалубный крейсер 1-го ранга, в конструкции которого использовали все технические достижения того времени.

Свое название — «Аврора» (утренняя заря) — крейсер унаследовал от сорокачетырехпушечного русского фрегата, который в 1854 году отличился в боях при осаде Петропавловска-Камчатского англо-французской эскадрой.

«Аврора» вступила в строй русского военно-морского флота 29 июля 1903 года. Крейсер имел водоизмещение 6731 т, наибольшую длину — 126,8 м, ширину — 16,8, осадку носом — 6,4, кормой — 7,3, длину по ватерлинии — 123,7 м. Три машины обеспечивали ход до 20 узлов. Вооружение состояло из восьми 152-мм орудий, установленных на верхней палубе, двадцати четырех 75-мм, восьми 37-мм пушек и трех торпедных аппаратов. Впоследствии, в период первой мировой войны, число 152-мм пушек довели до четырнадцати, а артиллерию меньшего калибра, утратившую боевое значение, сняли. Экипаж насчитывал 570 человек.

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ

2 октября 1904 года «Аврора» начала беспримерный боевой поход из Кронштадта на Дальний Восток в составе крейсерского отряда эскадры. Через несколько месяцев, 14 мая, когда эскадра подходила к острову Цусима, ей на перерез из туманной мглы выступили корабли главных сил японцев. Вскоре прозвучал первый выстрел крейсера «Суворов» по флагманскому броненосцу «Микаса». Начался Цусимский бой.

Крейсеры «Аврора» и «Олег», защищая транспорты, вели борьбу с четырьмя японскими крейсерами. Вскоре отряд из четырех русских кораблей, в том числе и «Аврора», отбивал атаки уже десяти крейсеров противника. Осколком одного из снарядов, попавшим в просвет боевой рубки, был убит командир «Авроры», капитан 1-го ранга Е. Г. Егорьев. Командование взял на себя раненый старший офицер.

Пристрелявшиеся японские артиллеристы посылали снаряд за снарядом, нанося кораблю одно повреждение за другим. Но никто из матросов не проявил ни растерянности, ни страха. Раненые комендоры отказывались идти на перевязочный пункт, оставались у своих орудий и продолжали стрелять. Один из снарядов японцев пробил правый борт и, не разорвавшись, упал на батарейную палубу. Комендор Кривоносов схватил его и выбросил за борт. Другой снаряд, разорвавшийся на заднем мостике, снес за борт 37-мм орудие, поранил многих матросов. От осколков взорвался ящик с орудийными патронами. Вспыхнул пожар. Огонь перебросился на еще один ящик. Тяжело раненный в руки и ноги матрос Борисов ползком добрался до него и, напрягая последние силы, столкнул за борт. Геройски держались и другие матросы. Когда запутались сигнальные флаги, сигнальщик Мекерин полез на фокрей. Каждую секунду он мог быть сбит. Израненный осколками, отважный матрос все же спустил сигнал.

Шли часы долгого неравного боя. Корпус крейсера сотрясался от попадания снарядов, появился крен. Команда сражалась мужественно. Матросы котель-

www.master-sam.ru

ной, несмотря на усталость, жажду, задыхаясь в чаду кочегарки, без смены с полудня и до полуночи стояли на боевом посту...

В феврале 1906 года, залечив раны, полученные в Цусимском сражении, «Аврора» вернулась в Россию — завершилось пятнадцатимесячное плавание.

Во время первой мировой войны она в составе бригады крейсеров Балтийского флота несла дозорную службу в водах Финского залива, охраняя его от немецких кораблей. Осенью 1916 года «Аврора» возвратилась в Кронштадт для ремонта машин.

НАСТУПИЛ ГРОЗНЫЙ 1917 ГОД

На развитие революционного движения на флоте решающее влияние оказали большевистские пропагандисты. В Кронштадте в первые же дни Февральской революции матросы на митинге выдвинули требования: немедленно передать всю землю крестьянам, а власть — Советам. На «Авроре» был выбран судовой комитет, ставший действительным хозяином корабля.

Крейсер оказался в центре революционных событий, будучи единственным в те дни представителем флота в Петрограде. С первых дней революции команда «Авроры», руководимая её большевистским ядром, была в авангарде борцов против самодержавия. В уличных боях, в разоружении юнкерских броневиков, в арестах прислужников царизма — всюду матросы «Авроры» принимали непосредственное участие. На крейсере уже существовала крепкая большевистская организация, завоевавшая доверие команды и сумевшая объединить её вокруг себя.

Период от февраля к октябрю был насыщен многочисленными политическими событиями. В них активно участвовали матросы «Авроры». Особенно знаменательны в жизни команды моменты встречи с В. И. Лениным: на митинге на Финляндском вокзале 3 апреля, когда революционный Петроград встречал вождя, возвратившегося из эмиграции, и 12 мая на Франко-Русском заводе, когда на встречу с Ильичем пришла вся команда. Ленинская речь произвела на матросов огромное, неизгладимое впечатление.

Большевистское правдивое слово не раз звучало и на самой «Авроре». На крейсере выступал М. И. Калинин, слушали авроровцы В. Володарского, Б. Позерна и других видных большевистских пропагандистов. Многие матросы, находившиеся ранее под влиянием соглашательских партий, переходили на сторону большевиков, становились под ленинское знамя. К июню партийная группа корабля насчитывала 42 человека. Комиссаром крейсера был назначен председатель судового комитета 24-летний машинист, большевик Александр Белышев.

Временное правительство, боясь присутствия революционно настроенного крейсера в черте города, дважды пыталось удалить корабль под видом ходовых испытаний. Но судовой комитет, запрашивая Центробалт, отклонял эти приказы. Корабль продолжал стоять у стенки завода, заканчивая ремонт и оставаясь в гуще событий столицы. Это было время, когда большевистская партия готовила массы к решительной битве.

ПРИКАЗ РЕВКОМА

24 октября судовой комитет крейсера «Аврора» получил предписание военного отдела исполкома Петроградского Совета привести судно в боевую готовность, восстановить движение на Николаевском мосту (впоследствии мост Лейтенанта Шмидта), который был разведен юнкерами по приказанию Временного правительства.

Переправа через Неву войск, наступавших на Зимний дворец, имела огромное значение, и революционно настроенная часть экипажа «Авроры» это хорошо понимала. Комиссар крейсера Белышев, показав командиру корабля полученное им предписание, предложил перевести «Аврору» от стенки Франко-Русского завода к Николаевскому мосту. Командир воспротивился: начались ссылки на недостаточную готовность машин, на рискованность перехода по необследованному фарватеру и т. д. Не получив поддержки со стороны командира и остальных офицеров, комиссар приказал их арестовать.

Тем временем секретарь судового комитета Захаров со шлюпки промерил глубину реки по пути крейсера к мосту. Никакой опасности посадить корабль на мель не было.

Крейсер отдал швартовы, медленно отделился от стенки завода и двинулся вверх по Неве. Вслед за «Авророй» на поддержку революционным силам в Неву и морской канал вошли еще 10 кораблей. Приказ Военно-революционного комитета был выполнен.

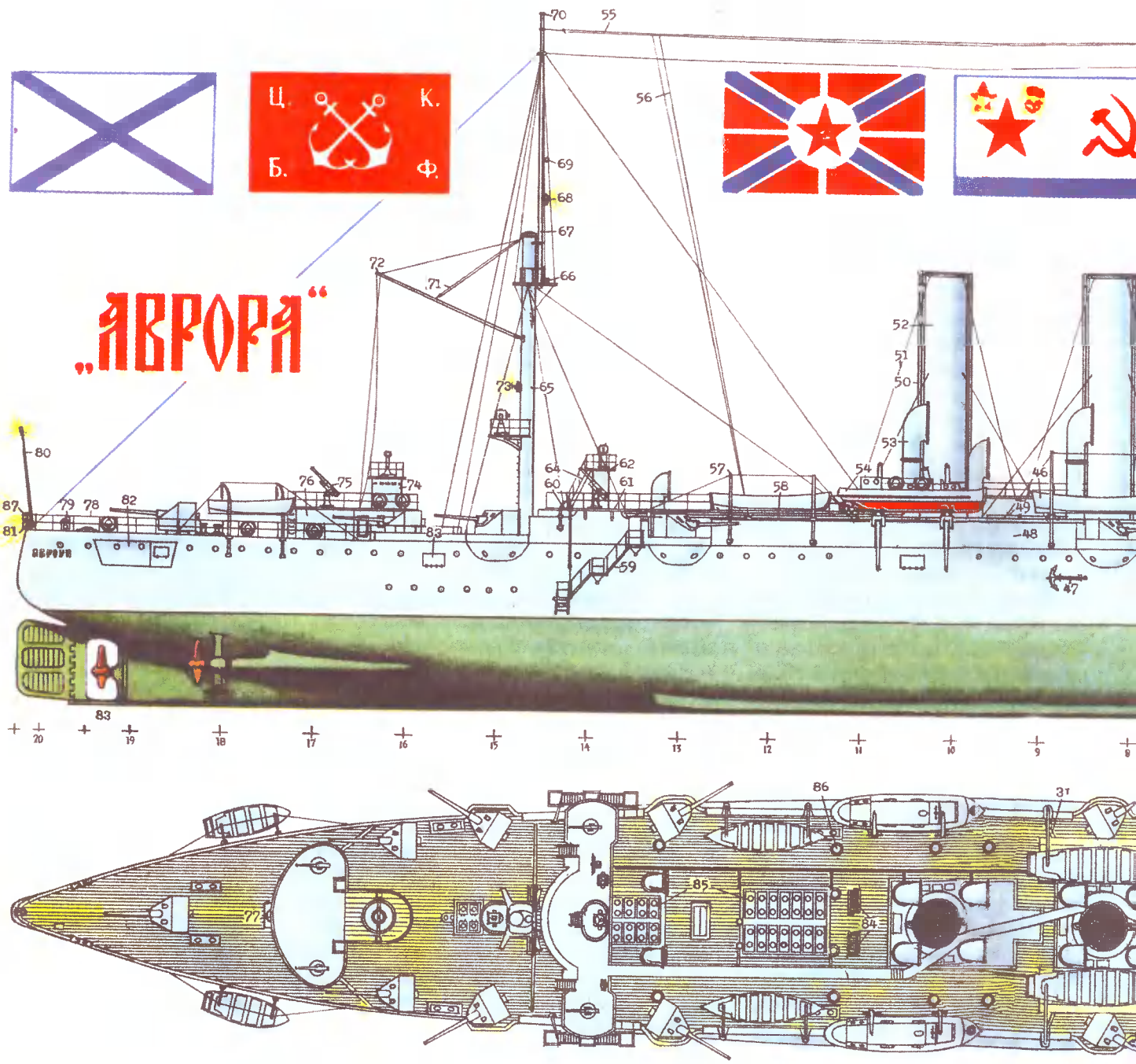
УТРО НОВОЙ ЭРЫ

Ранним утром 25 октября (7 ноября) революционные войска заняли вокзалы, мосты, электростанции, главный телеграф. Несколько броневиков перешло на сторону восставших. Временное правительство доживало последние часы. В этот день в боевых действиях против войск Временного правительства активное участие принимали и моряки с «Авроры». Вместе с отрядами красногвардейцев они занимали здания главного телеграфа и телефона, государственный банк и другие наиболее важные правительственные учреждения.

Комиссар и судовой комитет непрерывно получали сведения о ходе событий на берегу через связных. К вечеру Временное правительство, заседавшее в Зимнем дворце под защитой юнкеров, оказалось в кольце восставшего народа, солдат и матросов. Приближался последний штурм...

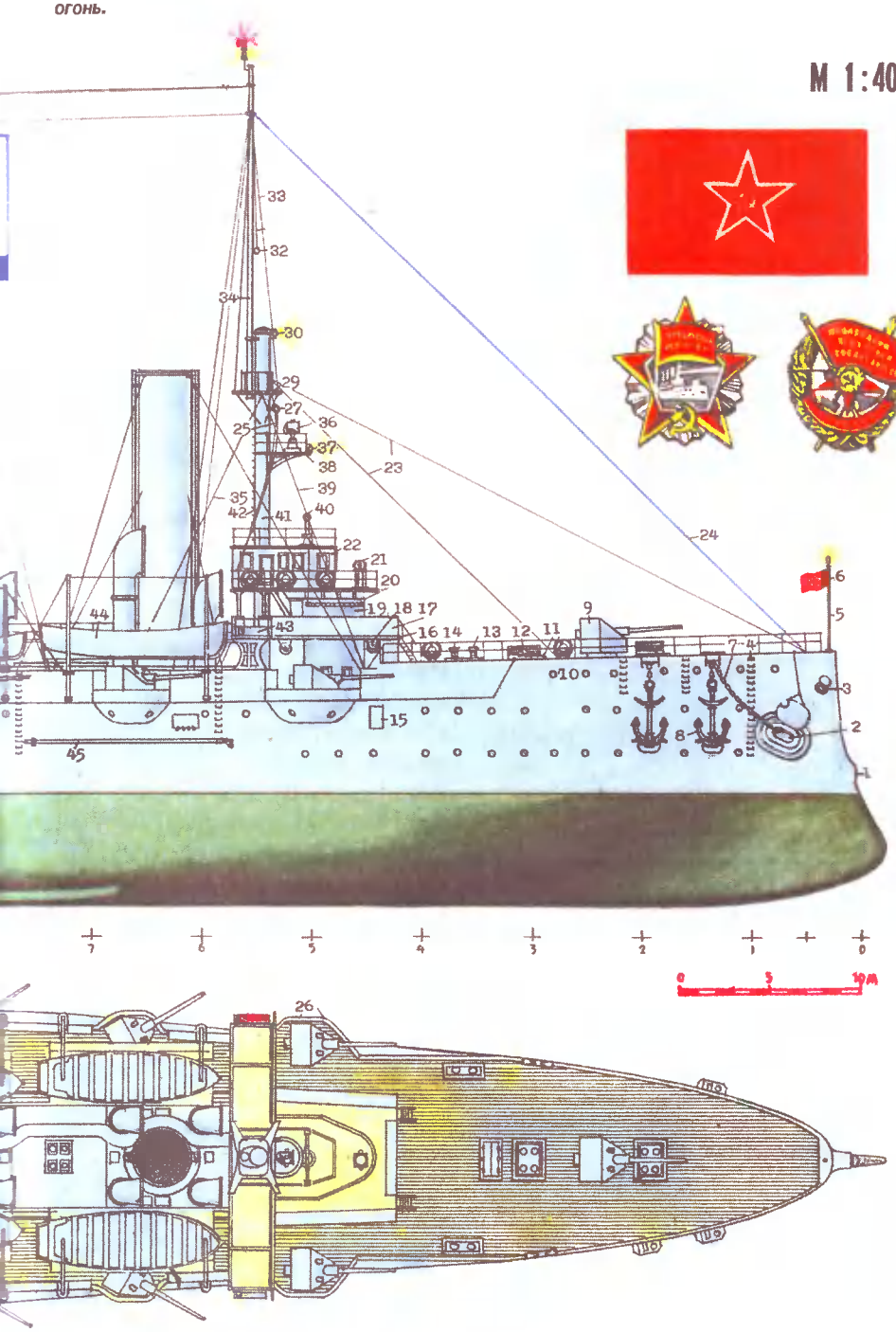
На полубаке «Авроры» собрались свободные от вахты матросы. На мостике были Белышев и члены судового комитета, сигнальщики. Все напряжённо всматривались в громаду дворца, прислушивались к стрельбе на берегу. Авроровцы знали, что если Временное правительство не согласится на капитуляцию и юнкера не сложат оружие, должны будут заговорить пушки крейсера. У носового орудия всё готово: запас боевых снарядов рядом, на палубе. В грозном молчании замер корабль. Все ожидали условного светового сигнала с Петропавловской крепости.

1 — носовой торпедный аппарат, 2 — якорный клюз, 3 — швартовый клюз, 4 — скоб-трап, 5 — гюйс-шток, 6 — гюйс, 7 — якорная цепь, 8 — становый якорь, 9 — боковое орудие, 10 — иллюминаторы, 11 — киповая планка, 12 — световой люк, 13 — кнехты, 14 — спасательный круг, 15 — носовой лацпорт, 16 — нижний мостик, 17 — обвесы нижнего мостика с коечными сетками, 18 — вьюшки для носовых швартовых тросов, 19 — боевая рубка, 20 — верхний мостик, 21 — главный компас, 22 — штурманская, рулевая рубка и кэюта командира, 23 — фор-штаги, 24 — фор-стень-штаг, 25 — фалы для сигнальных флагов, 26 — спонсон, 27 — фока-рей, 28 — топенанты, 29 — марсовая площадка, 30 — буксирный огонь, 31 — ростры, 32 — фор-марса-рей, 33 — фор-стень-ванты, 34 — фор-стеньга, 35 — фор-бакштаг, 36 — прожектор, 37 — топовый огонь, 38 — прожекторный марс, 39 — ванты, 40 — носовой дальномер, 41 — фок-мачта, 42 — скоб-трап на прожекторный марс, 43 — бортовые отличительные огни, 44 — восемнадцативесельный баркас, 45 — выстрел, 46 — баркас двенадцативесельный, 47 — верп, 48 — фальшборт, 49 — кожух котельного отделения, 50 — атмосферная труба, 51 — труб-штаги, 52 — дымовая труба, 53 — котельные вентиляторы, 54 — паровой катер, 55 — антенна, 56 — снижение антенны и ввод,



В 21 час 45 минут красный огонь вспыхнул на крепостной мачте, и в ту же минуту по команде комиссара Белышева прозвучал холостой выстрел носового орудия, подавая войскам, осадившим дворец, весть о том, что «Аврора» всеми своими пушками готова поддерживать рабочих, солдат и матросов. Кстати, довольно популярное, особенно — у жур-

57 — шлюпбалка, 58 — вельбот, 59 — забортный трап, 60 — трап-балка, 61 — кормовой командный мостик, 62 — площадка кормового компаса, 63 — кормовой компас, 64 — трап, 65 — грот-мачта, 66 — грота-реи, 67 — грот-стеньга, 68 — верхний топовый огонь, 69—грот-марса-рей, 70 — клотик, 71 — дирик-фал, 72 — гафель, 73 — верхний кильватерный огонь, 74 — кормовая боевая рубка, 75 — зенитное орудие, 76 — кормовая защита, 77 — кормовой шпиль, 78 — леерное ограждение, 79 — механический лот, 80 — флагшток, 81 — гакабортный огонь, 82 — кормовые срезы, 83 — орудийные порты батарейной палубы, 84 — вьюшка для буксирных тросов, 85 — кормовой и передний машинные световые люки, 86 — горловины угольных ям, 87 — нижний кильватерный огонь.



налистов, выражение «залп «Авроры» не соответствует действительности: никакого залпа тогда не было.

Вскоре после полуночи революционные войска ворвались во дворец и арестовали Временное правительство. Вооруженное восстание в Петрограде победило. При штурме Зимнего бок о бок с рабочими и революционными солдатами сражались матросы крейсера «Аврора».

Сразу же после победы социалистической революции авроровцы поддерживали в городе порядок, а спустя два-три дня приняли участие в подавлении мятежа юнкерских училищ.

Когда начались развязанные буржуазией и дворянством гражданская война и иностранная военная интервенция, члены экипажа «Авроры» вместе с моряками других кораблей Балтийского флота шли на различные фронты защищать молодую Советскую Республику. Многие из них пали смертью храбрых в боях с белогвардейцами. Погиб в 1918 году на южном фронте и комендор носового орудия крейсера Евдоким Огнев.

В годы Великой Отечественной войны крейсер не мог принять непосредственного участия в боях с фашистским флотом из-за сильного износа механизмов. Но все же он внес свой вклад в дело победы над фашистской Германией. Артиллерийские установки главного калибра защищали Ленинград в районе Дудергофского озера на Вороньей Горе. Одно из орудий стояло на броненосце «Балтиец», который вел активную контрбатарейную борьбу с тяжелой артиллерией врага, обстреливавшей Ленинград. Орудия малого калибра были переданы Чудской военной флотилии.

Большинство матросов крейсера участвовало в боевых действиях Ладожской флотилии. Моряки легендарной «Авроры» сражались в первых рядах бойцов за свободу и независимость нашей Родины.

...Есть в нашей стране памятники, к которым никогда «не зарастет народная тропа». К ним относится и «Аврора», славный крейсер революции, чье имя символизирует собой зарю коммунизма, зарю нового мира. И не становятся ли сегодня пророческими, вещими слова одной из любимых в народе песен:

И вновь продолжается бой,
И сердцу тревожно в груди,
И Ленин такой молодой,
И юный Октябрь впереди!

sam@master-sam.ru

ВОДОСТОК ИЗ ТРУБ ПВХ

Существует много различных систем отвода дождевой воды с крыш домов. При определённом навыке в жестяных работах сливные желоба для этой цели можно согнуть из оцинкованного железа. Также промышленность выпускает различные наборы пластиковых комплектующих для водостоков: желоба, воронки, сливные трубы и пр. Но эти наборы имеют довольно высокую стоимость (свыше 1000 руб. на 1 погонный метр крыши) и рядовому дачнику или владельцу частного дома они зачастую не по карману. Предлагаемая система водостока изготовлена из труб, имеющихся в большом ассортименте в магазинах по всей России. Себестоимость одного погонного метра такого водоотлива составляет 100–150 рублей.

1

Общий вид водостока.

2

Канализационная труба.

Общий вид смонтированного водостока представлен на **фото 1**.

Основа такой системы — желоба, изготовленные из распиленных вдоль безнапорных ПВХ канализационных труб ∅ 110 мм с толщиной стенки 2,7 мм **(фото 2)**. Эти трубы имеют раструбное соединение и укомплектованы уплотнительными кольцами. Длина труб, предлагаемых магазинами, — от 150 до 3000 мм.

Дополнительно потребуется купить **(фото 3)**: ревизию (или тройник) 110х50 мм; водосливную трубу 50х2000–2500 мм; две заглушки 110 мм.

Из одного патрубка после распиловки получаются два желоба, поэтому труб (по метражу) потребуется в два раза меньше, чем длина крыши вашего дома.

Распиливают патрубки вдоль на две равные части электролобзиком или ножовкой по дереву. У крайнего патрубка (к которому будет присоединяться тройник) оставляют неразрезанным участок длиной 150–200 мм **(см. фото 3)**.

3

Узел водослива:
1 – сливной желоб;
2 – скоба-держатель;
3 – ревизия (тройник);
4 – заглушка;
5 – водосливная труба.

www.master-sam.ru

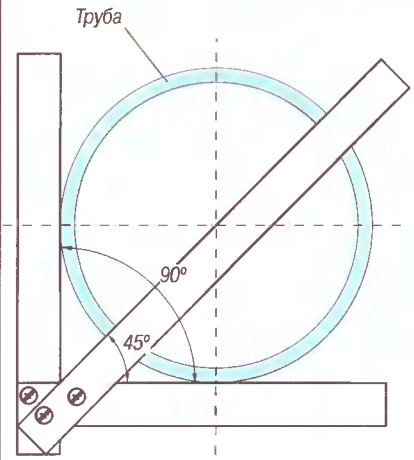


Рис. 2. Самодельный «транспортир» для разметки линий реза труб.

Особого внимания потребует разметка линий реза. Чтобы желоба получились ровными и одинаковыми, первую линию разметки на патрубке проводим вдоль букв заводской маркировки **(см. фото 2)**. Для нанесения меток с противоположной стороны диаметра трубы советую изготовить простейший «транспортир» из трех деревянных планок **(рис. 2)**.

Можно поступить еще проще — оклеить патрубок по диаметру в один слой скотчем, затем отлепить его и разрезать пополам. По отрезанной половинке липкой ленты разметить вторую линию реза. Но учтите: скотч имеет свойство растягиваться!

На первый патрубок со стороны, противоположной раструбу, устанавливают одну из заглушек. Это предотвратит пролив стекающей с крыши воды с обратной стороны желоба при сильном дожде.

Соединяют желоба в один длинный хлыст по длине крыши с помощью клипс из листового алюминия толщиной 1–2 мм и винтов М4 с гайками и шайбами **(рис. 3)**. Клипсы длиной по 25–30 мм устанавливаются в районе раструбов.

При этом уплотнительные кольца, входящие в комплект, разрезают пополам и вкладывают в желобки раструба. При обжиме клипс стягиваемые желоба нужно сильно сжать друг с другом, чтобы уплотнительная резинка не пропускала воду.

Для большей водонепроницаемости можно промазать стыки желобов силиконовым герметиком.

К последнему жёлобу присоединяют тройник, предварительно установив на него заглушку.

Далее из стальной полосы 2х30 мм изготавливают скобы-держатели для подвески водовода к карнизу. Гнуть их можно на оправке подходящего диаметра или просто пассатижами.

В итоге должны получиться «крючки», изображенные на **рис. 4.**

Скобы крепят шурупами к карнизу с шагом в 500–800 мм таким образом, что-

Рис. 3. Соединение желобов.

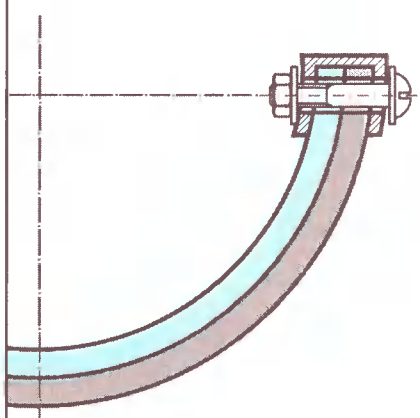
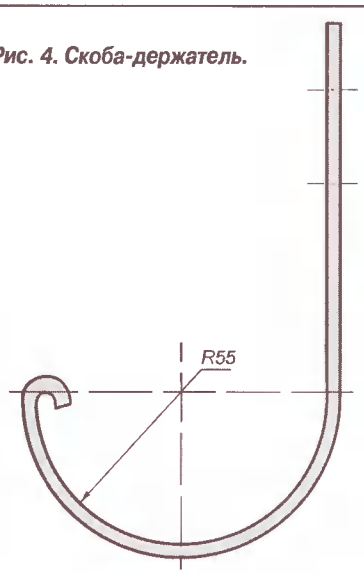


Рис. 4. Скоба-держатель.



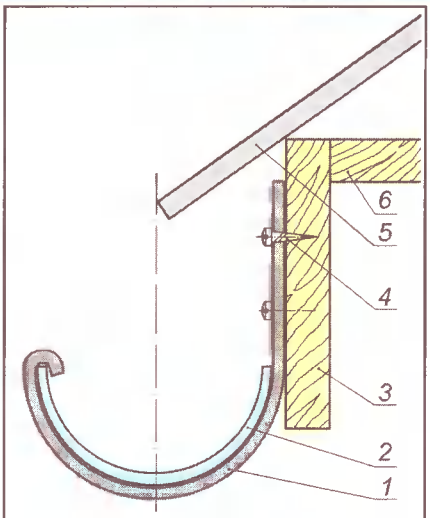


Рис. 5. Установка скоб-держателей:
1 — скоба-держатель;
2 — желоб;
3 — карниз;
4 — шуруп;
5 — скат крыши;
6 —ветровая доска.

бы желоба на них легли с уклоном 0,1–0,2 % в сторону сливного патрубка, то есть уклон должен составлять не менее1–2 мм на погонный метр (по возможности, лучше уклон сделать побольше). Кромка ската крыши должна находиться по центру устанавливаемой скобы **(рис. 5)**. Возможно, придется между карнизом и скобами поставить проставки, чтобы соблюсти это условие.

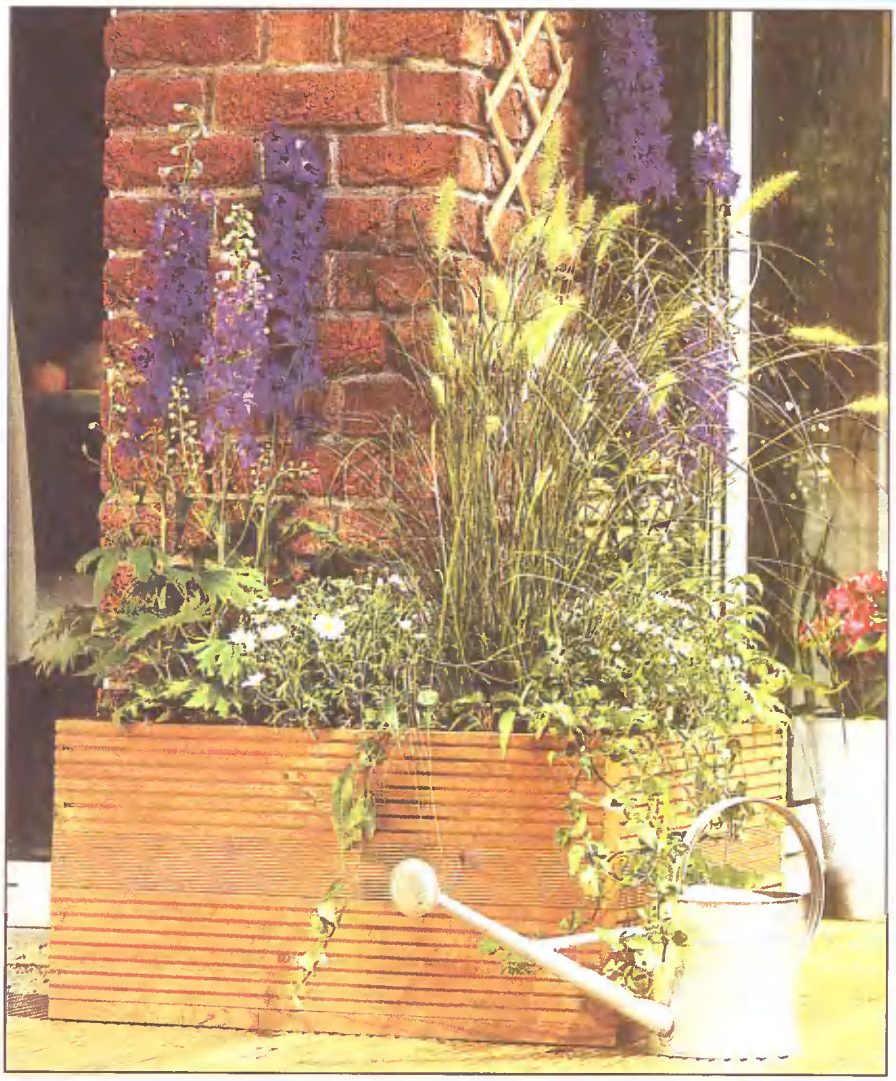
И, наконец, в тройник вставляют сливную трубу, опущенную в бочку для сбора осадков. После этого желательно вылить в начало желоба ведро воды и проверить надежность уплотнений и правильность выбранного уклона. Вода не должна протекать через стыки желобов и застаиваться в них. При необходимости нужно переустановить поддерживающие скобы так, чтобы устранить застой и обеспечить беспрепятственный сток воды.

Полную работоспособность системы можно проверить только при очередном дожде.

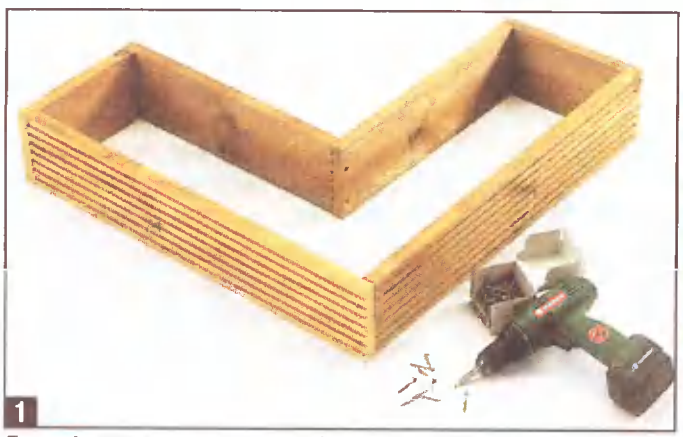
В. СЕМЕНОВ,
г. Петропавловск-Камчатский

ЦВЕТОЧНЫЙ УГОЛОК

Этот ящик необычной формы для растений сделан из отходов пропитанных антисептиком пиломатериалов, оставшихся после настилки пола на открытой террасе. Он должен стоять под навесом, и следовательно растения нуждаются в периодических поливах. К ящику приделали днище из досок. Для защиты от избыточной влаги при поливе ящик изнутри выложили полиэтиленовой плёнкой, а в досках днища через плёнку просверлили отверстия.

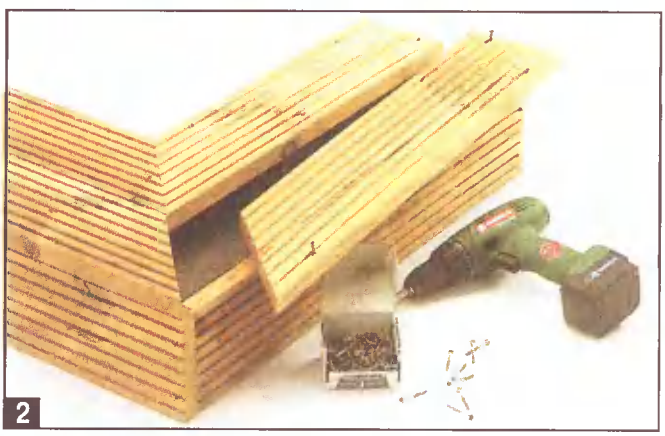


В качестве дренажного слоя в ящик отсыпали гравий, на который постелили нетканый материал, например, лутрасил. Затем ящик наполнили плодородной смесью (торф, перегной, песок) с удобрениями, которые обеспечивают растения питательными веществами.



1

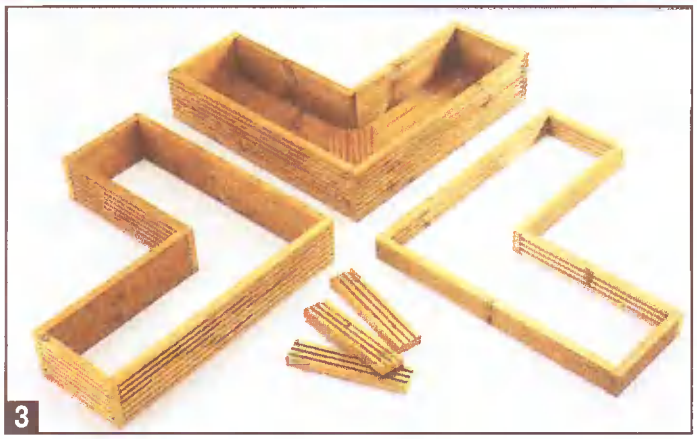
Доски (отходы от пола террасы) раскраивают в соответствии с данными перечня материалов или с учётом конкретных условий. Соединяют доски нержавеющими шурупами.



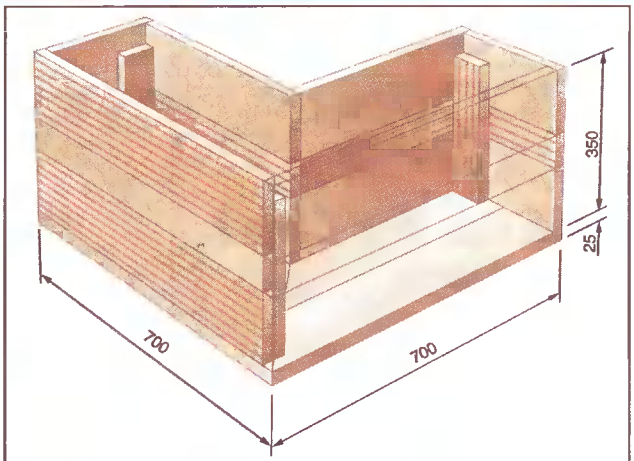
2

Доски днища крепят к боковым доскам. С обеих сторон доски — рифлёные, причём с одной стороны сделано мелкое рифление, с другой — более крупное.

www master sam ru



Элементы ящика: вверху — основание (см. фото 2), справа — средний элемент из планок, полученных при продольном распиливании досок, внизу в середине — угловые соединительные детали, слева — верхний элемент ящика (см. фото 1).



Ящик для цветов.

Соединение между досками днища усиливают накладкой из отходов.

Основание, средний и верхний элементы ящика соединяют друг с другом угловыми деталями также из отходов.

Для защиты ящика от влаги его обтягивают плёнкой.

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ

Доски сечением 25х140 мм: по 2 доски длиной 700 мм и 560 мм (для днища) и по 4 доски длиной 675 мм, 420 мм и 255 мм (для боковых сторон); конструкционные детали сечением 25х70 мм (они получены при продольной распиловке досок сечением 25х140 мм): по две детали длиной 675 мм, 420 мм и 255 мм (для боковых сторон) и три угловые соединительные детали длиной 310 мм; плёнка; шурупы.

После постройки ящика в него посадят растения.

ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ, ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ...

Начало модерна в России нужно отсчитывать от создания Абрамцевского кружка. Это было артистическое содружество, сложившееся в середине 1870-х годов вокруг С.И. Мамонтова, промышленника, известного мецената, художественно одарённого человека. На протяжении четверти века подмосковное имение Мамонтова «Абрамцево» оказалось крупным очагом русской культуры. Среди посещавших «Абрамцево» в разные годы деятелей культуры можно было встретить И.Е. Репина и В.Д. Поленова, В.М. Васнецова и И.А. Серова, М.А. Врубеля и Е.Д. Поленову.

Эта изразцовая печь, сложенная в XXI веке, имеет все архитектурные признаки русского модерна. При декорировании изразцов использовались три аида покрытий глазурями. Сочетание матового покрытия цвета слоновой кости с роскошной серой эмалью подчеркивает рукотворность изразцов в нишах с арочными саодами. Изразцы выполнены в технике кракле. Дополняют оформление ниш круглые рельефные изразцы: по бокам печи — с вензелями хозяина дома, а по центру – с изображением сказочного грифона.

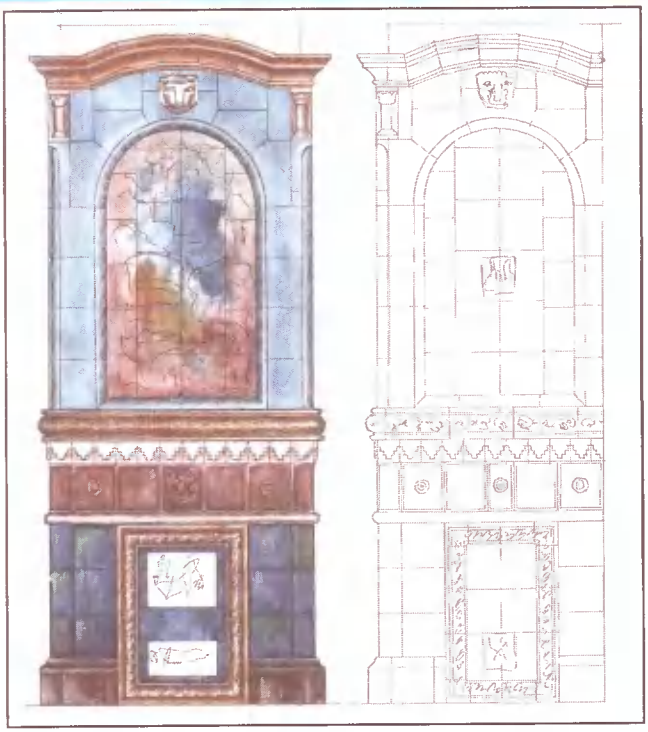
Один из рабочих эскизов печи. Архитектурные линии уже найдены, осталось подобрать цветовые решения для росписи изразцов.

Следуя своим общественным идеям и творческим интересам, члены Абрамцевского кружка организовали две мастерские: столярно-резчицкую мастерскую (1885 г.) и керамическую (1890 г.). И в том, и в другом случаях дело касалось попыток возродить художественные кустарные промыслы.

Имея большую коллекцию предметов крестьянского быта, собранную во многих этнографических экспедициях, участники Абрамцевского кружка не смотрели на эти изделия как на «образцы», подлежащие безоговорочному копированию. Намерения их имели более основательный общественно-культурный смысл: вернуть декоративно-прикладному искусству поэтическую сущность и вместе с нею его основную жизненную функцию — украшать повседневный быт человека.

«Абрамцево» стояло у самых истоков «неорусского» варианта модерна. Об Абрамцевском «стиле» как о самостоятельном явлении русского искусства можно говорить лишь условно — он постоянно развивался, обретая новые свойства и качества.

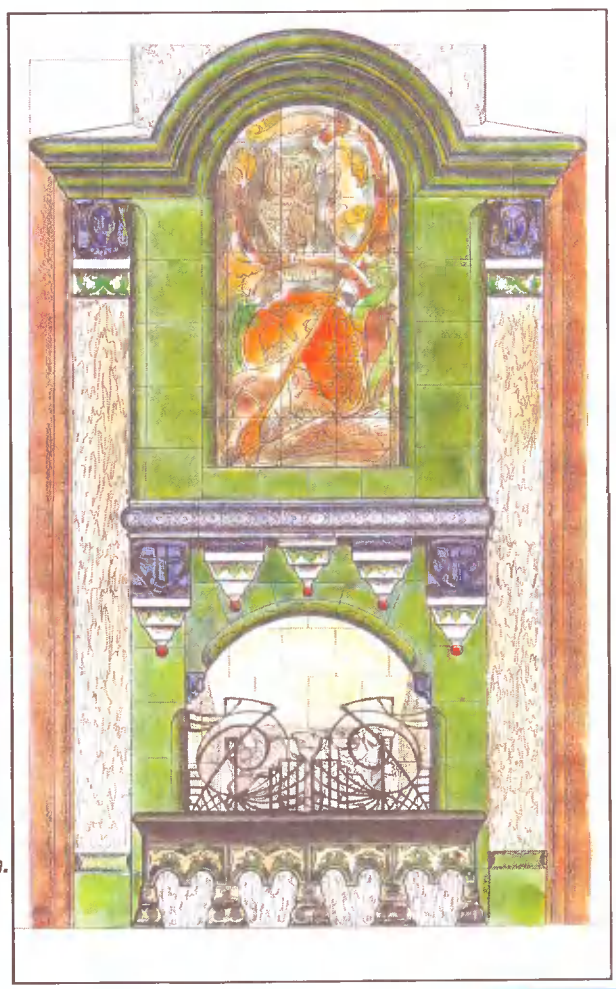
В конце XX — начале XXI веков «Абрамцево» воспринимается как музей, жизнь здесь замерла. Но история мамонтовского начинания продолжается. Абрам-



Эскиз печи с изразцами, очень близкими по цвету к абрамцевской керамике.

Один из первых эскизов камина. Архитектурное решение близко к классическому камину, но «русский дух» уже «пойман».

Камин в стиле «русский модерн» выполнен в мастерской «АИ». Общий архитектурный облик подчёркивает множество деталей, пришедших из XVII в. Скульптурные изображения сирин-птиц и львов явно перекликаются с абрамцевскими мотивами. Панно сделано в технике перегородчатых эмалей с многослойными глазурями-заполнителями.



Несмотря на то, что это по счёту 13-й (несчастливое число) эскиз, художественное решение найдено, осталось завершить работы по карнизу и сюжету панно.

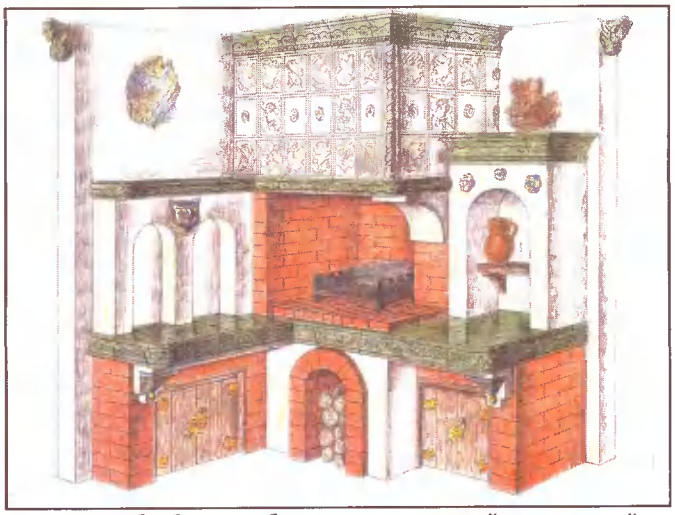
Решение интерьера помещения каминного зала. Автор интерьера Александр Грудцев.

Один из вариантов росписи панно камина выполнен художницей Ольгой Мельгуновой.

Так выглядят изразцы, выполненные по мотивам изразцов московской керамической мастерской XVII в.

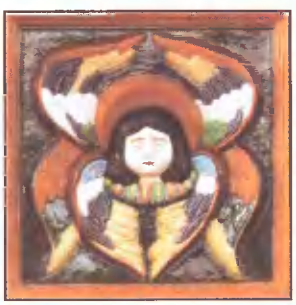
Камин разработан для интерьера деревянной избы в центре Москвы. В этом варианте просматриваются архитектурные линии и тематика предыдущего камина. Настоящий камин более насыщен росписью на тему русских сказок и скульптурными деталями в виде сиринов и драконов. Очень интересна медная формообразующая каминная решётка. Подиум камина расписан на тему воды и русалок.

Изразцовая отопительно-банная печь. Фото сделано со стороны комнаты отдыха через несколько лет эксплуатации печи. Облицовка выполнена по мотивам русских изразцов XVII в. и с архитектурными элементами того времени. Основной сложностью при проектировании было размещение печи в уже существующем интерьере, который теперь даже сложно представить без неё. Конструкция и кладка отопительно-банной печи с воздушными каналами выполнены Е. Гудковым.



Проект печи-барбекю для беседки, выполненный в мастерской «АИ». Основные мотивы для сюжета росписи и цветового решения изразцов навеяны русским модерном. Многоцветные поливные изразцы удачно сочетаются с архитектурными элементами из кирпича. Некоторые детали конструкции покрыты структуированной штукатуркой.

Камин спроектирован с элементами европейского модерна, например — скульптурное решение подиума.



Крупнорельефные цветные поливные изразцы большого размера, выполненные в мастерской «АИ» по мотивам старых русских изразцов XVII в.

цевское художественно-промышленное училище отпраздновало в 2005 году своё 120-летие.

Училище стало основной учебной базой народных промыслов России. Сейчас ведущее место почти на всех предприятиях отрасли керамики занимают художники — выпускники Абрамцевского училища.

Творя на предприятиях и в своих мастерских, художники помнят о корнях, так или иначе воплощая то, что завещали основатели Абрамцевского кружка.

В.АКУЛИНСКИЙ, Москва
тел. 8-916-634-70-98
8-916-140-00-09
sam@master-sam.ru

МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА

На отечественный рынок поступает всё больше продукции зарубежных компаний. И домашнему мастеру важно иметь точную и проверенную информацию о материалах, а также найти оптимальное соотношение их цены и качества. Потребитель заинтересован в том, чтобы вместе с новым материалом получить технологию, гарантирующую увеличение скорости и повышение качества выполнения работ.

Кровля — один из главных конструктивных элементов здания, назначение которого — защита от внешних воздействий. Верхнее защитное покрытие крыши выполняют из различных материалов, и немаловажное значение имеет правильное устройство всех конструктивных элементов кровли.

В этой статье приведена краткая информация о продукции финской компании Metehe OY, продаваемой на отечественном рынке кровельных материалов.

Финская компания Metehe OY производит и поставляет в Россию металлочерепицу с полимерным покрытием. Материалом для производства металлочерепицы служит стальной лист толщиной 0,5 мм. Кровельные листы изготавливают из горячеоцинкованной стали, которую пассивируют, грунтуют и покрывают слоем цветного полимерного покрытия **(рис. 1)**.

Полимерные покрытия бывают четырёх видов. **Полиэстр (PE)** — наиболее универсальное и распространённое покрытие, изготовленное на основе полиэфира, которое подходит для всех климатических поясов. **ПУР(PUR)** — покрытие на полиуретановой основе, модифицированной полиамидом. **Матовый полиэстр (PEMA)** — полиэфирное покрытие толщиной 35 мкм. Этот тип покрытия имеет хорошую коррозийную и механическую устойчивость. **ПВДФ/ПВДФ2 (PVDF/PVF2)** — материал, состоящий на 80% поливилфторида и на 20% — из акрила. Покрытие — прочное, наиболее устойчивое к УФ-излучению, практически не выцветает, имеет красивый блеск.

Листы металлочерепицы необходимого заказчику размера изготавливают и упаковывают в Финляндии, а затем доставляют в Россию. В продаже имеются листы длиной 3620, 3270, 2570, 2220, 1520, 1170, 820 мм **(рис. 2)**. В комплекте с металлочерепицей можно приобрести также необходимые для строительства кровли монтажные принадлежности **(рис. 3)**.

Компания АО «Метехе» производит также кровлю с защёлкивающимися замками MTX-LOCK, которая подходит для городских объектов; кровельный профиль MTX-20K с толщиной листа 0,5–0,6 мм и кровельный профиль MTX-45EK с толщиной листа 0,5–0,9 мм; стеновые профили MTX-20S (0,5–0,6 мм) и MTX-45ES, MTX-45EVS (0,5–0,9 мм).

АО «Метехе» продаёт системы для безопасности кровли — комплекты мостиков, снегозадвижки и лестницы, которые можно устанавливать на металлочерепицу, мягкую кровлю и черепицу.

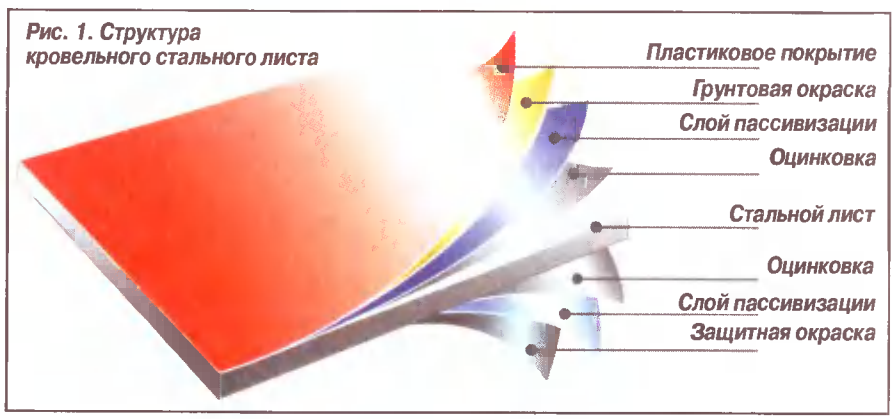
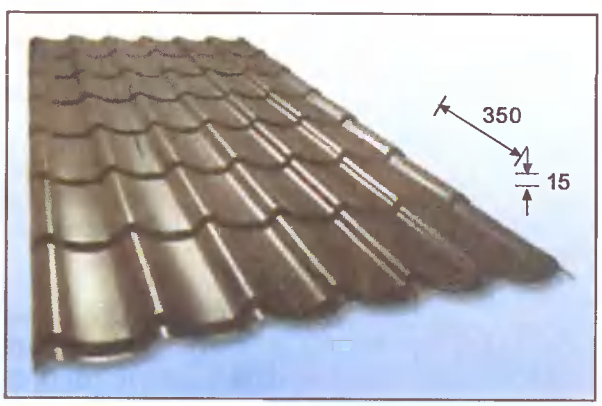


Рис. 1. Структура кровельного стального листа



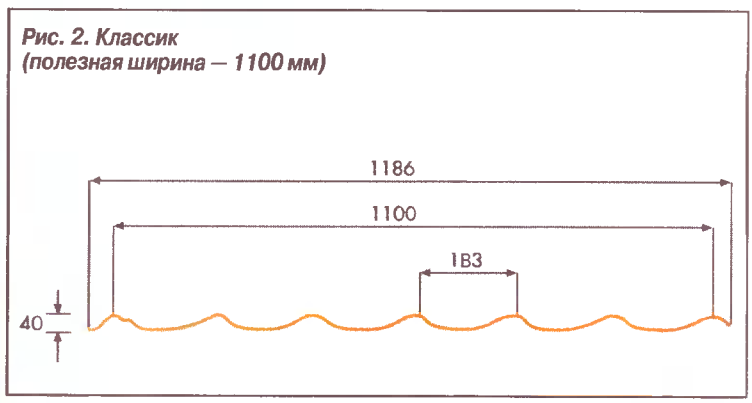
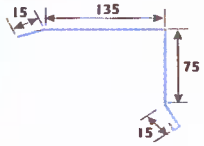


Рис. 2. Классик (полезная ширина — 1100 мм)

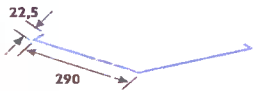
1. Конёк полукруглый HLP

2. Конёк гладкий HLS

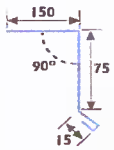
3. Торцевая планка PTL



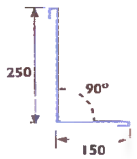
4. Разжелобка JL



5. Карнизная планка RL



6. Внутренний уголок LL



7. Люк на крышу 600 x 600 PL 600

8. Проходной люк LVL 600 (неоткрывающийся)

9. Изоляционный элемент вентиляционной трубы 160/200 мм или 125/160 мм LVP

10. Вентиляционный элемент на конёк HTP

11. Торец шатровой крыши AP

12. Y-образный конёк AYH

13. Торцевая крышка HLPP

Т-образный конек HT PT

Антенный выход LV

Прочие аксессуары

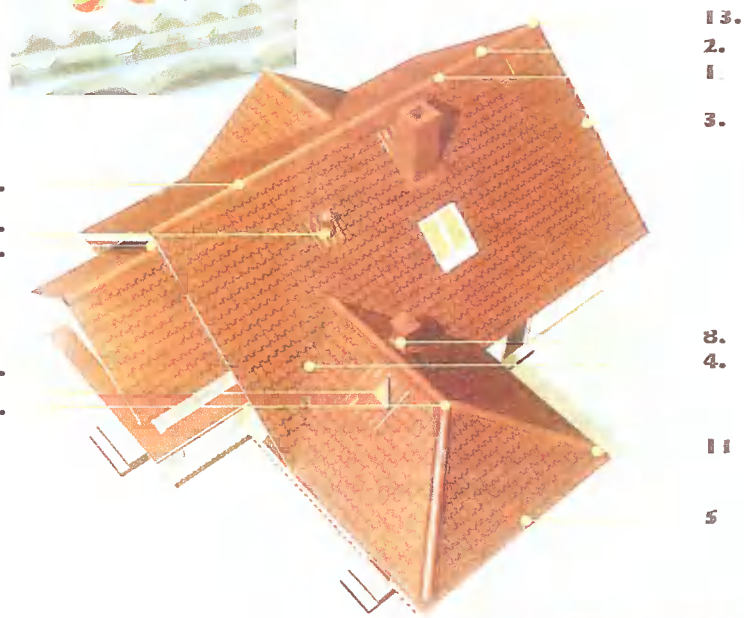


Рис. 3. Монтажные принадлежности.

КУПАЛЬНЯ В САДУ

«Близок локоть, да не укусишь». Вот так и у нас. Река рядом — от дома до неё 50 м, но в жаркий полдень не искупаешься, так как после строительства новой автострады течения в реке почти не стало, дно покрылось илом и водные растения заполонили всё русло. И хотя река — со множеством ключей, однако из-за произошедших перемен она превратилась в настоящее болото.

1

Летом 2006 г. температура в нашей местности поднималась выше 30ºС. И ни душ, ни обливание из шланга не помогали — душа требовала купанья. Сначала пришла мысль купить бассейн. Но от нашей деревни до ближайшего магазина, торгующего бассейнами, — 70 км, и нет уверенности, что в продаже будет нужная модель.

Тогда я решил сделать бассейн **(фото 1)** из того материала, что был под рукой: из полиэтиленовой плёнки толщиной 180 мкм и размерами 6х6 м, а также досок и картона от упаковочных коробок.

Выбрал место для бассейна с таким расчётом, чтобы он прогревался с восьми утра до семи вечера. С севера и северо-запада бассейн закрыт от холодных ветров и чужих глаз раскидистой липой и посаженными рядом туями. Размеры бассейна — 80х200х200 см я определил заранее.

Участок мой находится на склоне, поэтому я решил, что расположенный с нижней стороны склона котлован не буду копать на всю глубину, а выложу «берег» дерном до нужного мне уровня.

Наметил место расположения котлована и сделал разбивку, как это делают при строительстве дома. Натянул шпагат по всем осям и тщательно проверил диагонали.

2

Копать котлован начал с верхней стороны склона. Аккуратно нарезал дёрн плитами, переносил и укладывал его по периметру котлована. При укладке дёрна отступил от края котлована на 3 см с таким расчётом, чтобы потом можно было свободно установить подпорные стенки из досок толщиной 25 мм.

После того как я выкопал котлован, изготовил подпорные стенки. Доски обрезал по длине так, чтобы они одной кромкой опирались на грунт.

Затем электрическим лобзиком выбрал пазы для соединения досок вполдерева, предварительно выставив будущую конструкцию по горизонтали с помощью уровня, и наметил пазы. Досками закрыл всю кладку из дёрна, чтобы земля не осыпалась. Поэтому в одном углу с северной стороны котлована ширина досок у меня — 10 см, а с южной стороны доски пришлось сращивать, так как ширина подпорной стенки была больше 40 см **(фото 2)**.

Подпорные стенки я не стал делать из досок до дна, подумав, что 3 т воды и так смогут удержать осыпающуюся землю. Мои предположения оказались правильными.

Доски по длине перекрывали размеры котлована на 20 см с трёх сторон, а с восточной стороны — на 60 см. На эти выпуски я настилал доски буртика (удерживающего плёнку) и лежака. На **фото 1** этого не видно, так как мои близкие, изнывающие от жары, сразу полезли в воду, не дав закончить работу.

Итак, доски встали в выбранные для них пазы, и не понадобилось никакого другого крепления метизами — все расположилось точно по месту. Сказались правильная разметка и равенство диагоналей.

www master-sam ru

3

4

КАК ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ?

Производственное предприятие «Киров-Стройиндустрия» предлагает более 100 наименований оборудования для малого и среднего бизнеса, для производства:

- Стеновых и фундаментных блоков из местного сырья (шлак, керамзит, арболит). Себестоимость от 7 руб. при реализации 50 руб.;
- Газоблоков, пеноблоков, монолитного пенобетона;
- Брусчатки (фигурной тротуарной плитки), заборов, памятников.

www.ksin.ru

Всегда в наличии **полная технологическая линия** для строительства и благоустройства коттеджей, дач, садовых домиков, гаражей, хозблоков и другое!
Большой ассортимент по производственным мощностям (от семейного строительства - до крупного бизнеса).
Стоимость оборудования - от 7 до 200 тыс. руб! **Качество подтверждено семью патентами РФ! Также предлагаем оборудование:**

- Плазменный аппарат для резки и сварки (режет и сваривает любые металлы, камень, бетон и т.п., работает на воде и водке!);
- Флокатор - аппарат для нанесения бархата на любую поверхность;
- Коптильни для продуктов
- И много других уникальных предложений!

Доставим оборудование в любую точку России!!! Организовать эти производства по силам каждому!

На правах рекламы

ЧУДО-ПЕЧЬ

Усовершенствованная модель! Обладает повышенной мощностью (2,5кВт)!

Проста в эксплуатации, лёгкая, экономичная - без копоти и вредных для здоровья выбросов. Обогреет дом и дачу, приготовит пищу, защитит от неожиданных холодов склады, птичники, теплицы и любые др. помещения! **Производится в России по японской технологии.** Совершенно безопасна в эксплуатации! Печь обеспечивает комфортную температуру в помещении объемом **50** куб. метров при отрицательной температуре за пределами отапливаемого помещения!
Топливо: дизельное, керосин.
Расход - около 2 л в сутки!
Заправка через 16 часов!
Масса 6 кг, габариты 37х42х32 см.
Это по-настоящему «народная чудо-печь», которая поможет пережить перебои с тепло-, газо- и энергоснабжением! Обогреет, накормит, выручит в любой ситуации при отключении тепла и электроэнергии! Уникальная переносная «чудо-печь» за 8 лет кропотливой разработки стала абсолютным лидером на мировом рынке!

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЧС РОССИИ!

ГАРАНТИЯ 3 ГОДА.

СПб № ССПБ. RU.УП001.В.04798

Цена-1890 руб. с оплатой при получении на почте.От 2 шт.- 1840 руб. за шт.

Сделать заказ на товары вы можете по тел.: 8-800-2000-820 (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ); 8(8332) 40-98-05. Или написав по адресу: 610000, г.Киров, а/я 30, отдел 59. Проконсультироваться по оборудованию вы можете по телефонам: 8(8332) 56-30-29, 57-31-24.
Дополнительный почтовый сбор 5-8% (в зависимости от региона).
ОГРН 1034316523537 ООО "Киров-Строиндустрия г.Киров, ул.Попова, 61, отдел 59

ДОСТАВКА ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО!

Затем я гладко зачистил стенки котлована, чтобы они были заподлицо с досками подпорной стенки. После удаления из котлована осыпавшейся земли уложил на его дно и закрепил на стенках листы картона. Это было в 2006 г., а в 2007-ом я закрепил с помощью степлера на стенках рубероид, а на дно снова настелил картон **(фото 3)**.

Зимой и весной 2007 г. земля на стенках котлована вспучилась и осыпалась. Но я только немного подравнял её, надеясь сохранить сухой и тёплый срез почвы. Картон и рубероид не только сделали упругими стенки и дно, но и защитили их от корней растений и стали теплоизоляцией.

Я уложил поверх котлована полиэтиленовую плёнку, дал ей свободно осесть на дно и стал наполнять бассейн водой. В результате вода сама «помогла» плёнке занять нужное положение и пришлось лишь 2–3 раза чуть подправить плёнку в углах.

На следующий год я перестраховался и уложил прошлогоднюю плёнку, а затем два слоя новой — толщиной 150 мкм **(фото 4)**. Это сделано по той причине, что предполагаемая нагрузка на бассейн в это лето возрастёт.

В непогоду и в ночное время бассейн я укрываю тентом. Для сбора листьев и насекомых с поверхности воды сделал из шеста, старой теннисной ракетки и марли приспособление, облегчающее эту работу.

Чтобы защитить воду в бассейне от «цветения», то есть от развития в ней водорослей, применяю дезинфицирующее средство, которое продаётся в специализированных магазинах по продаже бассейнов. Но так как наш бассейн наполняется водой из реки, этого средства мы добавляем немного больше, чем указано в инструкции.

Сливаю воду и собираю мусор со дна с помощью шланга. Один конец его находится на дне бассейна, а другой — за пределами его ниже уровня дна. «Помогает» в этом и террасный рельеф участка. В одном углу бассейна дно имеет практически незаметное углубление, где и скапливается мусор.

При сооружении бассейна помните, что уровень грунтовых вод на участке должен находиться на глубине не менее 1,5 м от поверхности земли.

Жара облегчает работу с рубероидом, но укладывать плёнку и наливать воду лучше под вечер или рано утром, иначе плёнка прилипнет к рубероиду, что не даст ей равномерно расстелиться.

Затраты на такой бассейн невелики. Плёнка шириной 6 м и длиной 9 м обошлась мне в 650 р., плюс 8,5 м² рубероида и 18 п. м досок — ещё 250 р. Времени на рытьё котлована и сборку бассейна одним человеком в целом было затрачено 18 ч.

С. ДЕМЕНТЬЕВ, Москва
(фото автора)

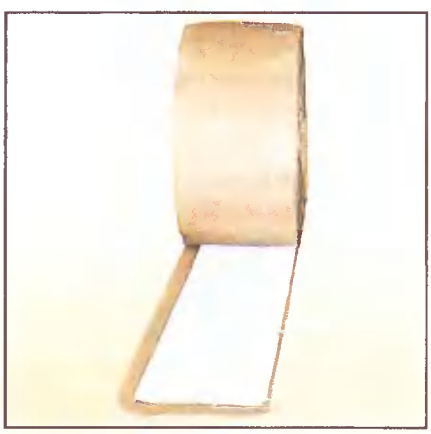
sam@master-sam.ru

ЛЕНТЫ-ГЕРМЕТИКИ

Недаром говорят, что «вода — камень точит» или «вода — дырочку найдет». Проблема герметизации в строительном деле — очень важна. Наверное, поэтому производители предлагают строителям различные герметизирующие материалы, от битумных мастик — до акриловых и силиконовых герметиков в различных упаковках. Интерес, в том числе для домашних умельцев представляют ленты-герметики.

НП

Пароизоляционная бутилкаучуковая лента, дублированная нетканным полотном. Применяется для установки оконных и дверных блоков при любых способах отделки откосов. Лента грунтуется, окрашивается, штукатурится.



ДУБЛИРОВАННАЯ

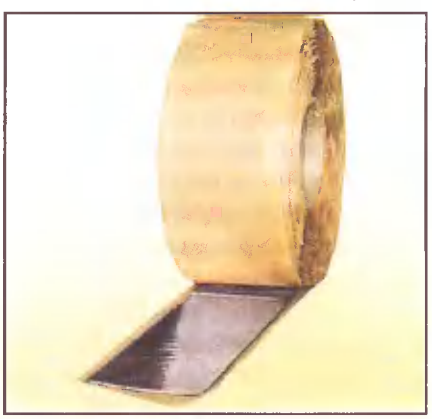
Самоклеящаяся пароизоляционная уплотнительная лента на основе бутилкаучука. Армирована нетканным полотном. Лента применяется для защиты монтажного шва от влаги изнутри помещения под сухую и мокрую отделку откосов до заполнения шва теплоизолятором. Совместима с красками и штукатуркой.

ДИФФУЗНАЯ

Гидроизляционная паропроницаемая лента для защиты от влаги и вентиляции шва. Коэффициент паропроницаемости Мг/м*ч*Па — 0,2. Лента устанавливается под слив или по периметру окна с наружной стороны. Рекомендуется закрывать от УФ-лучей.

МЕТАЛЛИЗИРОВАННАЯ

Пароизоляционная, теплоотражающая уплотнительная лента на основе бутилкаучука. Армирована металлизированной плёнкой. Лента применяется для защиты от влаги монтажного шва под сухую отделку откосов до заполнения шва теплоизолятором.



ПСУЛ – ПЕНОСИЛ (PENOSEAL)

Саморасширяющаяся, самоклеющаяся эластичная герметизирующая лента на основе вспененного полиуретана, пропитанная водоотталкивающей акриловой дисперсией.

Предназначена для наружных и внутренних работ. Защищает монтажный шов от УФ-лучей и других атмосферных воздействий, обеспечивает испарение влаги наружу. Сохраняет эластичность в широком диапазоне температур, устойчива к деформациям и преждевременному старению.

Рекомендуется применять для уплотнения стыков и мест примыканий при монтаже дверных и оконных конструкций, витрин, витражей, устройстве фасадов, зимних садов, кровли, герметизации межпанельных швов.

Может использоваться в качестве вибро- и шумоизоляции при монтаже вентиляционных и климатических систем.

www master sam ru

МОЩЕНИЕ ОТКРЫТОЙ ТЕРРАСЫ

Современный загородный дом с садом нельзя представить без открытой террасы и гаража с подъездным путём к нему. Чтобы они служили как можно дольше, пол террасы и площадку для полуоткрытого гаража надо сделать основательно. Речь идёт не только о прочном их покрытии, например, каменными плитами, но и о тщательной подготовке основания под плиты. Для этого необходимо соорудить прочные боковые края покрытия, морозостойкий дренаж, создать уклон, позволяющий дождевой воде уходить самотёком.

Сначала в отведённом месте снимают слой грунта на глубину около 45 см. В данном случае края площадки для террасы уже были укреплены, поэтому ставить бордюрные камни не пришлось. В принципе же под них обычно делают основание из тощего бетона, который обтёсывают изнутри вертикально, а снаружи сглаживают на скос.

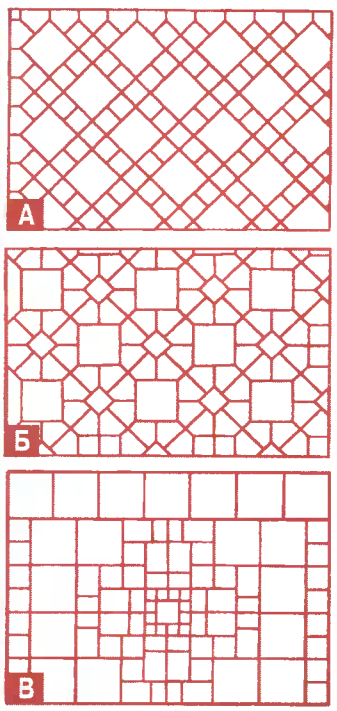
На дно котлована отсыпают первый слой гравия **(фото 1 и 2)** со значительным содержанием песка в качестве морозостойкого дренажа, толщина которого — 20 см (а лучше — 30 см). Отсыпанный гравий уплотняют вибратором, создавая одновременно уклон не менее 2% в направлении от дома.

На гравий отсыпают слой песка толщиной порядка 6 см в качестве основания под камни для мощения. С помощью натянутого по краям площадки шнура и ровной рейки слой песка тщательно выравнивают **(фото 3–7)**, предварительно разбив площадку на участки шириной 180 см.

sam@master-sam.ru

На углублённую площадку насыпают граайй в качестве непромерзающего дренажного слоя, толщина которого — 30 см.

Выровненный гравий уплотняют вибратором.



Три из более 130 возможных схем укладки плит. В данном случае для мощения пола террасы используют плиты даух форматов с длиной сторон 15 и 30 см.
А *Схема укладки камней по диагонали. Размеры камней — 15х15 и 30х30 см, по краям используют камни для диагональной схемы укладки.*
Б *Схема укладки аосьмиугольником.*
В *Крестообразный орнамент, выполненный из камней пяти различных форматов.*

Уклон не менее 2% (4 см на каждые 2 м) создают ещё при выравнивании дренажного слоя, поскольку сделать это на песке, толщина которого всего 6 см, вряд ли аозможно. Такой толщины хватит только на то, чтобы уложить камни.

3

7

Насыпанный на участок песок выраанивают с помощью скользящей по маякам ровной доски.

В данном случае края площадки уже укреплены бордюрными блоками.

4

8

Укладывают плиты по заранее выбранной схеме.

5

Прежде чем насыпать песок, по краям площадки натягивают шнур, кладут вдоль него ровную рейку в качестве опоры для складного метра и фиксируют шнур примерно а 6 см от рейки, обозначая таким образом уровень насыпаемого песка.

6

На уровне шнуроа на наваленные вдоль границы участков валики песка кладут рейки-маяки и насыпают между ними песок.

9

Места, где будут уложены раскроенные по форме и размерам астааки, пока оставляют свободными.

Итак, основание подготовлено. Теперь можно приступить непосредственно к мощению **(фото 8–14)**. В песок укладывают отлитые из бетона плиты (здесь — толщиной 8 см), плотно прижимая их друг к другу. Там, где необходимо, плиты раскраивают.

Покрытие уплотняют вибратором, но уже оснащённым резиновой плитой. Остаётся только заполнить песком швы между камнями. Для этого насыпанный на покрытие песок поливают водой из шланга и загоняют шваброй в швы. Излишки песка удаляют.

www master sam ru

10

Уложив все целые плиты, приступают к подгонке вставок.

11

Бетонные плиты раскраивают с помощью алмазного круга с последующим мокрым шлифованием поверхностей срезов.

12

Мозаика из камней уложена. Однако надо ещё уплотнить покрытие и заполнить песком швы между камнями.

13

Уровень уложенных камней на 1–2 см выше требуемого, поэтому их надо «опустить». В песок их вдавливают вибратором с резиновой рабочей плитой.

14

Чтобы пол террасы был более прочным, швы между камнями заполняют песком, лучше — кварцевым. Насыпанный на покрытие песок поливают водой и заметают шваброй в швы. На этом устройство пола террасы завершается.

Полуоткрытый гараж со стенкой–ширмой и шпалерами для вьющихся растений.

ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ, ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ...

Если говорить об истории модерна в России, то этот стиль возник и существовал в период с середины 1890-х и до середины 1900-х годов, практически в то же время, что и в европейских странах. Но если более глубоко проследить его истоки, эволюцию и позднейшую судьбу его художественных принципов, то временные рамки русского модерна следует несколько раздвинуть вплоть до наших дней. Подтверждением этому служит изразцовая отопительная печь сложенная во вновь отстроенном доме в посёлке художников вблизи подмосковной усадьбы «Абрамцево». В архитектурном достаточно строгом облике печи присутствуют элементы и линии модерна с чётко выраженными национальными чертами. О зарождении и развитии русского модерна на примерах искусства изразцов читайте на с.24.

Индекс журнала «Сам» в каталоге «Роспечати» — 73350, в каталоге «Пресса России» —29132