



ЛЕНИНГРАД

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1980



Здравствуй, дорогой друг!

Ты не просто книжку открыл — ты в Ленинград приехал. Каждый день приезжают, приплывают, прилетают к нам гости. Кто зимою, кто летом. А книжка — она волшебница. В ней все времена года живут сразу. Выбирай любое! И знаешь что: пойдём по городу вместе с нами! Кто мы такие! Художник и писатель. Оба — ленинградцы. Город наш мы знаем, любим и тебе покажем.

С чего начнём? Конечно, со Смольного! В нём в октябре 1917 года был штаб революции. Да и старинный он, этот уголок Ленинграда. Когда-то здесь варили смолу для молодого

флота российского. Потому и название такое сохранилось — Смольный.

В октябре 1917 года шумной была эта площадь перед зданием: горели на ней костры, грохотали по булыжнику броневики, шагали красногвардейские отряды. Ночью примчался сюда связной, вручил Владимиру Ильичу Ленину пакет. Прочитал Ленин донесение и говорит товарищам:

— Зимний дворец взят! Временное правительство арестовано.

С тех пор и развешается над Смольным красный флаг. А перед входом стоит памятник Ленину. Владимир Ильич работал здесь 124 дня.

Первые 124 дня нашего с тобой государства.



Бегут мимо «Авроры» волны — несут привет от крейсера революции Балтийскому морю. Балтика с «Авророй» давно дружат. Самой первой на море подняла «Аврора» красный флаг. А когда пришёл час выступить на защиту революции — тоже выступила первой.

— В Неву войти не сможем! — заявил командир корабля, царский офицер. — Мелко там...

— Войдём! — сказали авроровцы. Спустили шлюпку, промерили глубины и привели крейсер к Николаевскому мосту. На бёрег десант высадили: помогать отрядам, окружившим Зимний

дворец. А поздним вечером грохнуло носовое орудие крейсера: дало сигнал к штурму. Зазвенели стёкла в окнах дворца...

Уже утром следующего дня радист крейсера отстукивал телеграфным ключом: «Всем! Всем! Всем!» — передавал написанное Лениным воззвание «К гражданам России» — о победе революции.

Сейчас стоит «Аврора» на вечном причале рядом с Ленинградским Нахимовским училищем. Славное прошлое и славное будущее нашего флота — рядом.



Петропавловская крепость... Тут нашему городу начало.

Тревожное было тогда время: только-только прогнали русские войска захватчиков со своих земель, нужно было защищать отвоёванные берега. Потому и стали поднимать крепостные стены, насыпать земляные валы, устанавливать пушки.

Крепость готовилась к бою...

А стала царской тюрьмой.

Долгие годы томились в её казематах борцы за свободу. Долгие годы стояли они друг против

друга через Неву: царский дворец и царская тюрьма. И молчали на крепостных валах пушки...

Но когда красногвардейские отряды пошли на штурм Зимнего дворца — над крепостными валами полыхнули оружейные вспышки: бывшая царская тюрьма стреляла по бывшему царскому дворцу...

И сейчас раздаются выстрелы с крепостного вала, только другие, мирные. Грохнет пушка — люди на часы смотрят, сверяют их с выстрелом. В Ленинграде все знают: прогремел выстрел — значит, над Невой полдень, ровно 12 часов.



Стоит в центре города великан. Сверкает на нём золотой купол. И с моря он виден, и из пригородов.

Когда в годы войны фашистские войска подошли к Ленинграду, они тоже увидели купол Исаакиевского собора, стали наводить по нему свои пушки.

Но однажды золотой купол исчез! Растворился в сером ленинградском небе. Это защитники города-героя надели на него шапку-невидимку: закрасили купол краской.

900 дней сражался Ленинград с врагом. И Исаакиевский собор тоже сражался: на самой его верхушке несли дежурство девушки-бойцы. Военные наблюдатели. На гранитных колоннах собора и сейчас видны рваные раны — от осколков бомб.

А когда прогнали фашистов, на купол протянули пожарные шланги, затарахтели насосы — и хлынул водопад! Вода смывала защитную краску, а над площадью сверкала радуга, искрились тысячи солнечных капель — салютом победы!



Этот заснеженный скверик ленинградцы называют Екатерининским: в нём стоит памятник императрице Екатерине II. Днём в садике тихо, а ближе к вечеру идут и идут через него люди — в театр.

Вот уже скоро 150 лет, как спешат они сюда на встречу с Пушкиным и Гоголем, Шекспиром и Горьким. Поднимается занавес, и оживают на

сцене творения великих мастеров и современных драматургов. А на крыше театра драмы имени А. С. Пушкина, над его белой колоннадой, скачет четвёрка коней. Редко сейчас на ленинградских улицах лошадь встретишь: машины, троллейбусы вытеснили коняг. Зато над крышами многих зданий, над триумфальными арками они по-прежнему скачут и скачут!



А теперь не спеши. Прислушайся.
Слышишь: Пушкин читает свои стихи!.. Совсем не важно, что он бронзовый. Если очень захочешь — обязательно услышишь его.

Пушкин и вправду бывал на этой площади. Здесь жили его друзья. А теперь тут стоит памятник поэту — один из 445 памятников Ленинграда.

Есть на этой площади и два музея. За спиной

поэта как раз один из них — Государственный Русский музей. Чтобы пересмотреть все его картины, скульптуры, рисунки — не хватит, наверное, и целого года.

Ещё есть на этой площади два театра и филармония. Дружно живут они все вместе на одной площади Искусств: музыка, живопись, театр, поэзия и... школа. 199-я школа города Ленинграда.



Нам повезло: идём на Дворцовую площадь вместе с праздничной демонстрацией! Значит — вставай в колонну! По этой площади лучше всего идти плечом к плечу с товарищами.

Так и шли по ней в октябрьскую ночь рабочие, матросы и солдаты — плечом к плечу. Шли на штурм Зимнего дворца, в котором засело Временное правительство. Помнит главная площадь города этот штурм. Помнит и первые демонстрации свободного народа, и выступающего с трибуны Владимира Ильича.

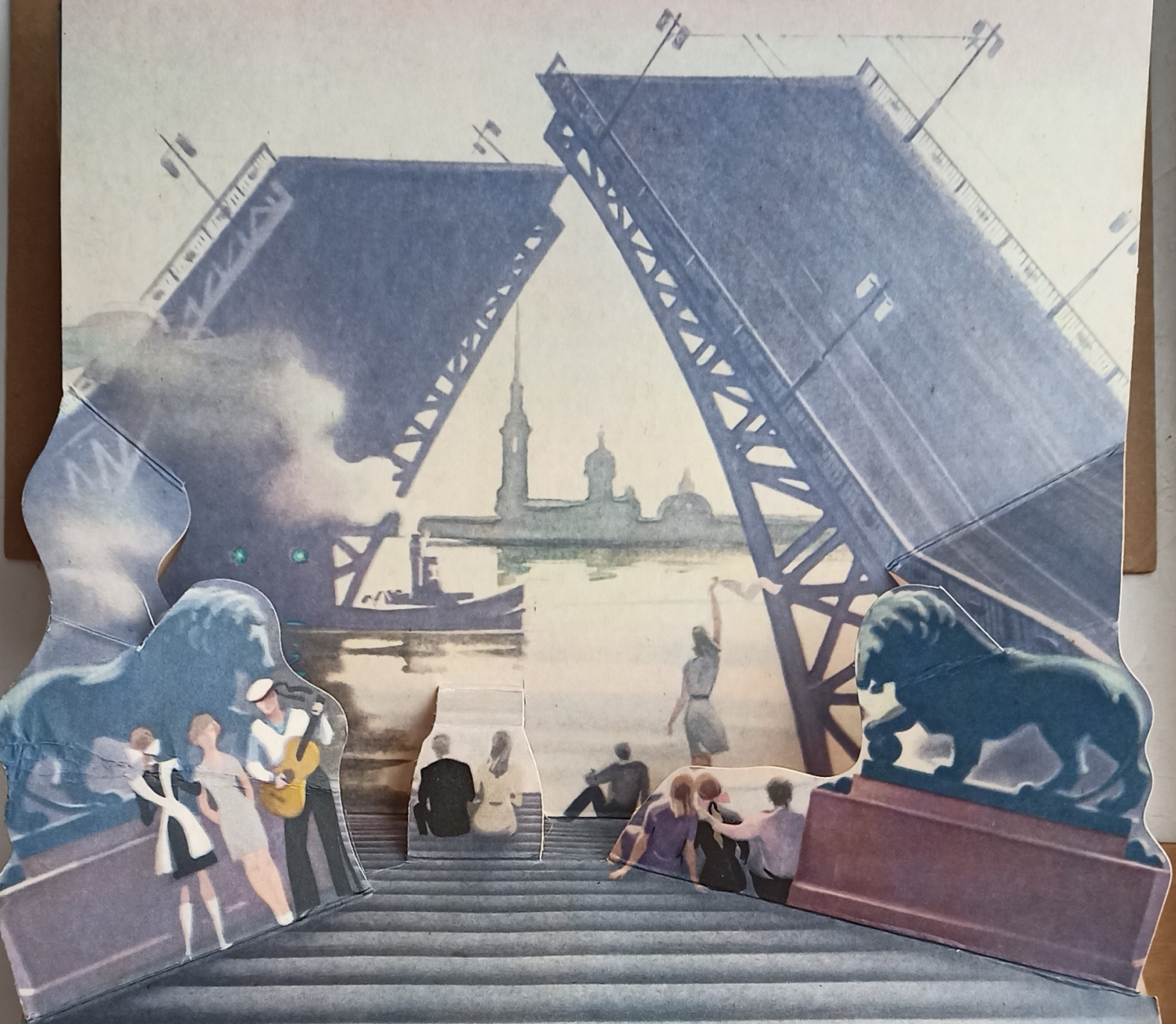
Помнит и первые трудовые победы, когда пришли на площадь — прямо в Первомайской

колонне! — два наших первых трактора «Фордзон-путиловец» — дедушки целых армий сегодняшних «Кировцев».

Помнит Дворцовая площадь и парад воинов-победителей, разгромивших врагов у стен Ленинграда.

Город-герой Ленинград — воин и труженик. Идут рядом в колоннах рабочие-металлисты и кораблестроители, создатели могучих турбин и моряки, студенты и учёные, строители и школьники.

Вот по какой площади мы идём.
Со всем Ленинградом вместе!



Давай-ка на часы посмотрим... Ого! Ночь уже. Светло ещё, говоришь? Это потому, что в Ленинграде июнь — пора белых ночей. Можно в самую полночь выйти на улицу и газету читать.

О том, что сейчас ночь, говорят только разведённые мосты. Подняли они свои пролёты-крылья, корабли пропускают: из Балтийского моря в Каспийское, из Риги — в Москву. Ведь Ленинград — не только город-воин, не только труженик, он ещё и порт всех морей!

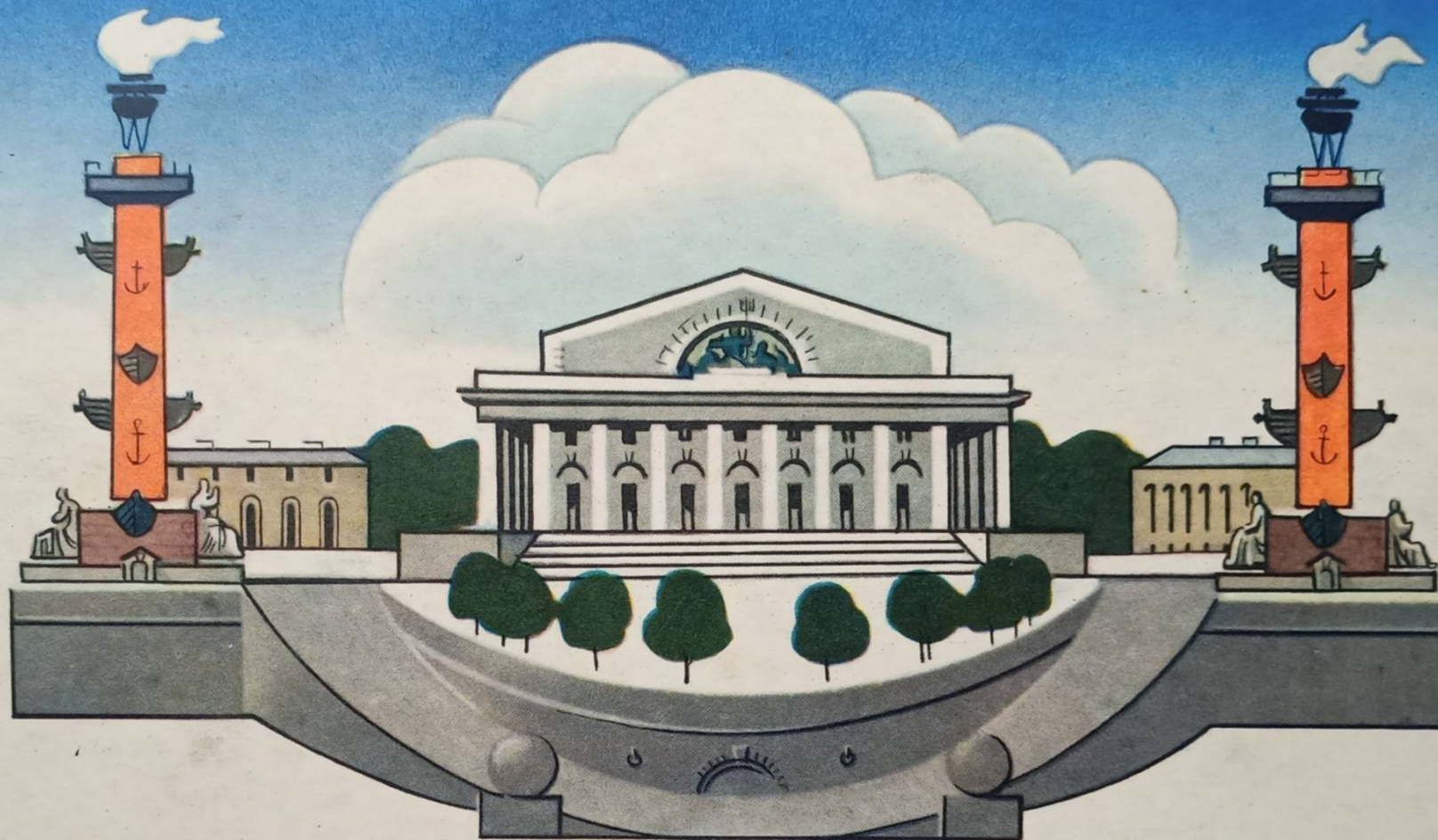
А в конце июня приплывает в Неву удивительный корабль — с алыми парусами! Специально приплывает: к ребятам, закончившим в этот

день школу. До утра тогда не спят бывшие школьники, гуляют по набережным, и алые паруса словно зовут их, зовут в дорогу — к юной мечте!

Бегут по Неве волны... Плывут корабли... Над рекою белая ночь проплывает. А кто это ещё с кораблями плывёт! Утро! Скоро вновь распахнутся двери заводов и двери музеев, ринутся на проспекты тысячи машин, вспыхнут золотом купол Исаакия и шпиль Петропавловской крепости, загорится кумач знамени над Смольным.

Здравствуй, новый день!

1 руб. 10 коп.



Для младшего школьного возраста

Вольт Николаевич Суслов

ЛЕНИНГРАД

Книжка-панорама

Художник С. Яковлев

Редактор О. Оводова. Художественный редактор Г. Крюкова. Технический редактор М. Матюшина. Корректор С. Бланкштейн. Сдано в набор 26.06.78. Подписано к печати 19.12.79. 60х90/8. Хромэрац. Гарн. рубл. Печать офс. Усл. печ. л. 2,25. Уч.-изд. л. 2,9. Тираж 100 000 экз. 1-й завод (1—50 000). Изд. № 4091. Заказ № 2554. Цена 1 руб. 10 коп. По оригиналам издательства «Малыш». Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Фабрика офсетной печати № 1 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 129345, Осташковская ул., д. 4.

© Издательство «МАЛЫШ» 1980

С 70802 — 331 без объявл.
М102(03) — 79