

БИБЛИОТЕКА  
БАШКИРСКОГО  
РОМАНА  
"АГИДЕЛЬ"



МАЖИТ  
ГАФУРИ

ЧЕРНОЛИКИЕ

Scan Kreyder - 15.06.2019 - STERLITAMAK

БИБЛИОТЕКА  
БАШКИРСКОГО РОМАНА



"АГИДЕЛЬ"



*Мажит Гафури (1880-1934)— основоположник башкирской советской литературы, народный поэт Башкирии, автор повестей „Черноликие“, „На золотых приисках поэта“, „Ступени жизни“, „Бедняки“, сборников стихов и рассказов.*

# МАЖИТ ГАФУРИ ЧЕРНОЛИКИЕ

П О В Е С Т И «ЧЕРНОЛИКИЕ», «НА ЗОЛО-  
ТЫХ ПРИИСКАХ ПОЭТА», «СТУПЕНИ  
ЖИЗНИ»

Перевод с башкирского  
*А. Борщоговского*

Башкирское  
книжное издательство  
Уфа \* 1975

С (Башк.)

Г-24

*Редакционная коллегия:*  
*Каримов М. С., Харисов А. И., Мирзагитов А. М., Исангулов Ф. А., Гирфанов А. Ш.*

Из серии «Библиотека башкирского романа «Агидель» в 1974 году вышли «Иргиз» Х. Давлетшиной, «Кровь» Д. Юлтыя, «Дорога Москвы» Д. Исламова. В 1975 году кроме повестей М. Гафури «Черноликне» выйдут романы «Орлы не покидают гнезд» Яр. Валеева, «Первые шаги» А. Вали.

Печатается по изданию:  
Башкирское книжное издательство, 1963 г.

Г  $\frac{70303-233}{М 121 (03)-75}$  87-75

© Иллюстрации.  
Башкирское книжное издательство, 1975 г.



## Чернолиние

*(Одна из  
миллионов жертв  
прошлого)*

I

Это происходило тридцать лет тому назад. Мы, младшие шакирды, вышли раньше других после вечерней молитвы и вернулись в медресе.

После вечерней молитвы к нам на урок должен был прийти хазрет. Поэтому медресе,

где мы жили, было прибрано, низкий стол у окна покрыт клетчатой скатертью, а справа, на полу, горкой сложено несколько подушек.

Вскоре после нашего прихода вернулся Гали-хальфа и подал нам знак, что идет хазрет. Все сели и притихли. Мы уткнулись в книги и сделали вид, будто очень внимательно читаем.

Дверь открылась. Медленно вошел Сафи-хазрет. Мы тотчас же встали и, сложив руки на груди, застыли, как каменные изваяния. Хотя никто из нас не знал никакой вины за собой, наши сердца забились в страхе.

Войдя, хазрет произнес общее для всех приветствие. Когда он перешагнул через деревянную преграду, переступить которую хоть на вершок не смели мы, шакирды, и остановился на расстоянии аршина от нее, один из шакирдов-подхалимов с подобострастным видом принял из его рук палку, другой, став на колени, стащил с хазрета валенки и поставил их на приличествующее его сану место.

Гали-хальфа снял с хазрета лисью шубу и с особой почтительностью унес ее в свою комнату.

После этого хазрет уселся на приготовленные для него подушки и молча вынул из кармана очки. Поднял их к свету лампы, протер стекла носовым платком и, надев очки, посмотрел на сидящих вокруг шакирдов.

Мы молчали в ожидании, когда заговорит хазрет. Окинув строгим взглядом шакирдов и помещение медресе, он спросил:

— Какой сегодня урок?

Шакирды ждали этого вопроса, поэтому ответило сразу несколько голосов:



— Сегодня, таксир<sup>1</sup>, «Гакаид».

Шакирды, державшие в руках «Гакаид» — одну из книг, по которым шло обучение в медресе, — опустили на колени и сели, поджав под себя ноги, в круг, на расстоянии одной сажени от хазрета. Они разложили перед собой книги и приготовились слушать урок.

Услышав ответ шакирдов, хазрет взял одну из лежащих на столе книг. Помедлив немного, он проговорил внушительным голосом:

— Хади, прочти отрывок!

Все шакирды, сложив на коленях руки и нагнув головы, устремили глаза в книги. Хади начал медленно читать что-то по большой, незнакомой нам книге.

Вскоре хазрет велел ему остановиться, и Хади умолк. Подумав немного, хазрет кашлянул и заговорил, объясняя слово за словом все прочитанное Хади.

Хазрет все более воодушевлялся. В беседу вступили хальфы и старшие шакирды, бравшие у них уроки.

Мы, младшие шакирды, сидели изумленные смелостью хальф и старших шакирдов, вступивших, как равные, в диспут с хазретом.

Особенно любовались мы Кугарчином Салимом, — он хоть и казался с виду маленьким, но был смел и говорил мастерски.

В медресе раздавались только голоса хазрета и спорящих шакирдов. Мы слушали их затаив дыхание, боясь пошевелиться.

## II

Урок был в самом разгаре, когда дверь медресе распахнулась и с громкими криками

---

<sup>1</sup> Таксир — «мой господин», «дорогой хазрет».

ввалились какие-то люди. Так торопливо, беспорядочно и громко орут только во время пожара. Мы испугались, думая, что загорелась крыша медресе.

Крики этих людей заставили вздрогнуть самого хазрета. Диспут мигом прекратился, и все уставились на дверь.

С криками вошла группа местных крестьян. Они не могли стоять спокойно на одном месте: то посматривали через плечи передних на хазрета, то оглядывались и продолжали шумный разговор, начатый еще на улице. По их возбужденному виду, по тому, как они метались у порога, можно было заключить, что произошло какое-то страшное, необычное событие.

Если бы здесь не было муллы и старших шакирдов, нас обуял бы еще больший страх.

Хазрет сдвинул очки на лоб и строго спросил у толпившихся людей:

— В чем дело? Что случилось? Почему вы шумите ночью, будто на пожаре?

Но они не торопились с ответом и, оглядываясь назад, словно у них было дело поважнее вопросов хазрета, закричали:

— Вы не отпускайте их, держите покрепче!

— Посмотрим, что скажет хазрет!

— Не выпускайте их из рук!

Такое непочтительное отношение к хазрету удивило нас еще больше. «Вероятно, поймали злодея,— решили мы,— или случилось другое, еще более поразительное событие». Глаза шакирдов выражали нетерпение и крайнее любопытство.

Видя, что крестьяне не отвечают ему, хазрет крикнул сердито:

— Ну, что случилось? Повернитесь ко мне лицом и отвечайте!

Снаружи слышались голоса:

— Нет, нет! Теперь они не смогут убежать!

Решительно все — странное поведение крестьян, дубины в их руках, угрожающие воинственные голоса, доносившиеся снаружи, — все говорило о том, что случилось нечто чрезвычайное.

В гул толпы на улице, в насмешливые крики: «Чу, чу! Ничего, потерпите!» — вплеся тонкий, жалобный плач.

Эта пугающая сцена, мгновенно нарушившая спокойное течение жизни в медресе, навевала страх, и воображение рисовало мрачные картины.

Крестьяне все еще не могли успокоиться и толком ответить на вопрос хазрета, — они по-прежнему вертелись, подталкивая друг друга.

В третий раз хазрет закричал сердито:

— Ну, что случилось? Почему вы молчите? Светопреставление началось, что ли?

Наконец один из них выступил вперед и начал дрожащим, прерывающимся голосом:

— Хазрет, дело важное!.. Испорченные люди валялись под ногами. Мы их поймали и привели к вам, чтобы вы рассудили по шаариату.

Сказав это и все еще вздрагивая от возбуждения, он оглянулся на своих товарищей. Он дышал часто, как человек, долго без отдыха бежавший, глаза его были выпучены, лицо бледно.

Наше недоумение росло, — мы все еще не знали, в чем дело,

У хазрета лопнуло терпение, и, заерзав на месте, он все так же гневно спросил:

— Ну, какие еще там люди? Что? Что-нибудь украли в деревне? Говорите же скорей!

На помощь первому крестьянину пришел другой, стоявший рядом. Они заговорили разом:

— Сын Шакира Закир...

Но хазрет прервал их:

— Пусть говорит один из вас!

Тогда вышел вперед старик Габдерахман. Он постоял в раздумье, как бы желая начать свою речь с самого нужного места. Еще более подогрев таким образом наше любопытство, он заговорил:

— Хазрет, такое трудное дело, даже язык не поворачивается сказать... Поймали сына Шакира Закира вместе с дочерью Фахри... Гайфулла и Салим позвали и нас, желая, чтобы свидетелями были и мы, деревенские старики. Вернувшись после вечерней молитвы, я только было сел пить чай, а тут они... Вот так... Плохи дела, хазрет! Рассудите сами, как велит шариат.

У старика Габдерахмана тоже прервалось дыхание, когда он дошел до этого места. Словно сомневаясь, сможет ли он растолковать дело такой важности, старик оглянулся на стоявших вокруг людей, ища у них поддержки.

Вскоре суть этого страшного события была выяснена, оно перестало быть тайной.

Хазрет нетерпеливо выслушал старика Габдерахмана и поднялся с места. На его лице появилось выражение гнева.

Некоторые старшие шакирды покраснели. Особенно сильное впечатление, подобное раз-

ряду молнии, произвело это происшествие на меня.

«Дочь Фахри!..— пронеслось в моей голове.— Ведь это Галимэ-апай, дочь Фахри, родного брата моего отца, живущего по соседству с нами. Девушка, которую я любил больше своей сестры... Как это случилось с ней? Бедняжка, как она терпит этот позор? Значит, это Галимэ плакала на улице так тонко и жалобно! Каково теперь семье дяди Фахри!»

Все эти невеселые мысли в одно мгновение пронеслись в моей голове. И все-таки я не мог до конца осмыслить все происшедшее и представить себе Галимэ пленницей этих злодеев с горящими глазами, с дубинами в руках.

Голова моя упала на грудь, в глазах потемнело. Мне казалось, что все шакирды смотрят только на меня.

Сейчас уже никто не думал об уроке, книги, лежавшие перед нами, были забыты. Все, кто был в медресе, смотрели на хазрета, ожидая его слова.

Хазрет кашлянул в знак того, что это — дело крайней важности, и, поразмыслив немного, спросил:

— Кто это видел? Свидетели есть? Для подтверждения таких фактов по шариату полагается четыре свидетеля.

Мы навестили уши. С каждой минутой, с каждым словом муллы значительность события все более возрастала. Как только хазрет умолк, несколько человек закричали разом:

— Есть свидетели! Свидетели готовы!

Хазрет проникся еще большей серьезностью и сказал:

— Где нечестивцы? Приведите их сюда!

Все шакирды мгновенно повернули головы к двери, каждому хотелось поскорей увидеть несчастных.

Галимэ я видел еще сегодня. Как она была радостна утром! Теперь она представлялась мне совсем другой, изменившейся, раздавленной страхом.

Несколько человек подхватило приказание хазрета:

— Приведите их сюда!

Тогда широколицый, грубый Сайфулла открыл дверь и крикнул:

— Приведите их сюда!

Мысль о том, что сейчас в медресе введут виновников шума, поднятого среди ночи, взволновала всех шакирдов; желая поближе увидеть людей, совершивших столь тяжкий грех, они подались вперед, но строгий окрик хазрета вернул их на место.

Дверь открылась. Крестьяне, толпившиеся у двери, посторонились, давая дорогу. Наши сердца забились сильнее.

Вот два деревенских жителя ввели, держа крепко за руки, Закира и подтолкнули его немного вперед. Бешмет на нем был разорван, шапка смята, на левой щеке запеклась кровь, а над правым глазом темнел кровоподтек. Он был неузнаваем. Остановившись перед хазретом, он опустил голову, словно стыдясь. Шакирды разом вздохнули, как будто они получили в назидание урок.

Вслед за парнем ввели Галимэ. Ее не держали за руки, но окружили так, чтобы она не смогла убежать. Галимэ плотно закрыла лицо платком. От непрерывного плача и сильного волнения, сжимавшего ее сердце, она издавала

странные, отрывистые звуки, напоминавшие икоту. Галимэ вздрагивала и покачивалась.

Но странное дело — то, что девушка осталась одна среди стольких мужчин в унижительном, вызывающем жгучую жалость положении, на всех, кто находился здесь, произвело действие, обратное тому, что переживал я. Шакирды с любопытством смотрели на дрожащую фигуру Галимэ и хотели бы видеть ее лицо.

Я узнал Галимэ, как только она вошла. Она была в платке с желтыми цветами, в своем будничном платье в мелкую красную горошину по белому полю. На Галимэ был бешмет, сшитый только в этом году. Войдя, она склонилась еще ниже, подобно поникшей ветке вербы. Крайняя слабость и страх заставили ее забиться в угол и прислониться к стене. Галимэ напоминала теперь маленького, выпавшего из клетки соловья, который оказался в кругу хищных кошек и, дрожа всем телом, приник, беспомощный, к стене. Галимэ также трепетала, и казалось, что она вся вздрагивает от биения своего нежного сердца. Вид ее вызывал во мне смешанное чувство сострадания и печали, и в то же время я находил ее красивой. В эту минуту мне тоже по-своему хотелось увидеть ее прекрасные глаза.

Мгновенно родилось желание прогнать хищников, окружающих Галимэ, и освободить ее.

Да, односельчане, сторожившие свои жертвы, — Сайфулла с горящими глазами, козлобородый Герей, подпоясанный зеленым кушаком с заткнутыми за него рукавицами, а рядом Гайфулла, подрагивающий ногами с таким

видом, словно он совершил очень важное дело, Салим в сдвинутой набок шапке, с грязным шарфом, обмотанным вокруг шеи и концами пропущенным под пояс,—показались мне отвратительными хищными животными.

Старик Габдерахман прежде мне очень нравился. Нравилось мне, когда он приходил в наш дом и неторопливо, спокойно вел беседу; мне было приятно видеть его в белой чалме по дороге в мечеть. Тогда я думал о нем: «Очень хороший человек. Должно быть, он один из тех, кому назначено попасть в рай». Сегодня и он был мне неприятен. Он казался мне злым, противным стариком, хлопочущим по пустяковому делу и ни за что обижающим хороших людей.

Долговязого Ибрая я и прежде не любил. Сегодня же он казался мне особенно злым и отталкивающим.

Я представил себе в эту минуту отца Галимэ — дядю Фахри — и ее мать — тетю Хамидэ. «Как они вынесут, как выдержат это?» — подумал я.

Дядя Фахри очень горячий человек. Он по пустякам колотит палкой сыновей, его гнева боится жена, прожившая с ним сорок лет. Тете Хамидэ приходится выслушивать горькие упреки даже по таким мелочам, как то, что она не налила теплой воды в рукомойник... Можно представить себе, что он сделает с Галимэ за ее грех! Попадет не одной Галимэ, он будет тяжело бранить и тетю Хамидэ.

Окинув гневным взглядом согрешивших, хазрет обратился к толпе:

— Ну, кто видел это? Кто будет свидетелем и даст показания? Пусть выйдут вперед.



Вперед вышли Гайфулла и Салим, сложив руки, как на молитве.

— Хазрет,— почтительно сказал Салим,— вначале видели мы, потом Сайфулла и Герей, затем остальные.

После этого шагнули вперед Сайфулла и Герей. Они так же сложили руки и встали перед хазретом, ожидая вопросов.

— И вы видели? Где видели? — спросил хазрет.

Сайфулла и Герей ответили разом:

— Видели, видели, хазрет! Они сидели очень близко друг к другу.

Гайфулла, злорадно ухмыльнувшись, добавил:

— Скажи лучше, что они обнимались.

Хазрет возразил:

— Нет, только того, что они сидели близко друг к другу, недостаточно. По шариату грех блудников должны видеть четыре человека одновременно. Это дело трудное.

— Хазрет, мы видели,— поспешил уверить его Салим.— Только, когда пришли Сайфулла и Герей, они уже сидели.

Салим говорил сбивчиво, путаясь, будто теряя нить мысли.

Остальные поддерживали его:

— Это уж так, хазрет, мы их видели.

— Нет, хазрет, они говорят неправду,— проговорил Закир тихо, испуганным голосом,— мы только сидели и разговаривали. Эти люди из мести...

Но голос его потонул в шуме — люди бесились, кричали:

— Молчи ты, черное лицо!.. Ты еще смеешь здесь разговаривать! Бесстыжий!

Они, наверное, тут же избili бы Закира, если бы хазрет, встав с места, не утихомирил их возгласом:

— Потерпите, не шумите! Ждите решения шариата!

В это время и Галимэ проговорила жалобным, раздирающим душу голосом:

— О божe мой! Ведь напрасно клеветают на нас!.. Никакого греха на нас нет!

Она заплакала, но ее слова и жалобный плач были покрыты криками:

— Оказывается, они безгрешные! Что еще нужно было вам?!

— Значит, в шариате сказано, что можно так сидеть...

— Видно, девушкам нынче все разрешается!..

— Посмотрим, каково будет решение шариата...

Попытка Галимэ и Закира оправдаться только разожгла гнев присутствующих. Хазрет снова поднялся и, призвав всех к порядку, собрался было что-то говорить. Но дверь медресе распахнулась, и чей-то крик заглушил голос хазрета:

— Где эти черные лица?

Все вздрогнули и посмотрели на вошедшего — это был отец Галимэ, дядя Фахри.

Увидев его страшные, горевшие бешенством глаза на бледном лице и услышав слова, сказанные в ярости, я почувствовал, будто проваливаюсь сквозь землю.

Заметив отца, Галимэ отпрянула к печке и задрожала сильнее прежнего.

Дядя Фахри с разинутым в ярости ртом оглянулся вокруг, как будто хотел проглотить собравшихся. Вперив глаза в Галимэ, он смотрел на нее с минуту, затем начал колотить ее палкой по спине, приговаривая:

— Ты, бесстыжая, опозорила мои седины, осрамила перед всем светом!

Присутствующие делали вид, что не замечают расправы старика Фахри, считая, что шариат дает отцу право наносить побои дочери.

Галимэ зарыдала пронзительным голосом, заплакал, не выдержав, и я.

Встав с места, хазрет крикнул:

— Держите его! Не давайте биты! Решение еще не вынесено.

Только после этого старик Габдерахман вырвал палку из рук дяди Фахри. Гали-хальфа вскочил с места, обхватил дядю Фахри за талию и оттащил его в сторону.

Увидев, как мучают Галимэ, Закир не выдержал, кинулся к ней, но его грубо схватили и едва не избили тут же, в медресе.

Хотя дядю Фахри держали несколько человек, он все время рвался к Галимэ, грозился избить ее, но вырваться не мог.

Душераздирающий плач Галимэ заставил людей стихнуть. Стало вдруг слышно, как удаляются о стекла окон медресе лбы многих любопытных, желающих заглянуть внутрь, увидеть столь важное в жизни деревни событие. Весть о нем в короткое время облетела деревню, и, нарушив свой сон, люди примчались, чтобы увидеть все собственными глазами. Что ж, такое не часто случается в деревне.

Сотни глаз смотрели настороженно, ожидая решения муллы и наказания блудников по шариату...

Дядю Фахри увели в сторону. Несмотря на то, что его крепко держали несколько человек, он, подобно волку, бросающемуся на овцу, все порывался к Галимэ.

Дело усложнялось, принимало угрожающий оборот, и наши сердца забились еще сильнее. Зная, что только хазрет может вынести окончательный приговор, все мы смотрели на него.

Дядя Фахри все еще бушевал, свирепо поглядывая то на толпу, то на дочь.

Наконец хазрет заговорил.

— Фахри, будь терпелив, — сказал он торжественно. — Хотя это и неслыханное у нас дело, но оно не из тех, каких в мире не случается. И проступок, подобный этому, предусмотрен шариатом. Но такое дело нужно тщательно проверить. В священных книгах сказано: «Терпение — от бога, а поспешность — от шайтана», — проговорил он очень серьезно и, обращаясь к людям, которые привели Закира и Галимэ, продолжал: — Вы говорите только правду. За ложь вы сами подвергнетесь наказанию. Не говорите ли вы ложь из-за вражды? Шариат очень строг, он требует, чтобы в таких важных делах, в делах тяжкого греха, решение выносилось после тщательной проверки, — заключил он, строго глядя на свидетелей.

После этих слов хазрета некоторые свидетели как будто впали в сомнение. Но зачинщики заговорили разом:

— Хазрет, мы говорим то, что видели. Мы привели сюда блудодеев не из их домов... Они

были вдвоем и находились между амбаром и избой... Это мы видели собственными глазами.

Тогда вышел вперед один хальфа и заговорил высоким от волнения голосом:

— Хазрет, мы ведь живем в России, здесь не разрешены телесные наказания по шариату.

Его поддержал другой хальфа, а затем и Кугарчин Салим. К словам, сказанным хальфами, он добавил, что свидетели дают противоречивые показания, стало быть, не доказано, что девушка и парень совершили блуд.

Видя, что дело оборачивается так, я обрадовался. Особенно славным и хорошим показался мне Кугарчин Салим. Я был удивлен и восхищен тем, что маленький Кугарчин Салим оказался таким смелым и бесстрашным, и начал уже надеяться, что хазрет оправдает Галимэ и признает ее безгрешной.

Обсуждение затянулось, диспут разгорался. Тут говорилось о всяком и даже о том, что, если греховодники молоды, им полагается по сто ударов плетью, если они стары, их можно убить камнями.

Так как речь зашла о премудрых тонкостях шариата, присутствующие немного притихли. Даже дядя Фахри чуть успокоился: он больше не трясся и не рвался к Галимэ.

Воспользовавшись паузой в ученом диспуте, из толпы вышел парень и сказал:

— Нет, хазрет, они только сидели и разговаривали. Дело было не так, как говорят эти... — он кивнул на Сайфуллу и его товарищей.

Но, к моему огорчению, эти слова произвели на присутствующих обратное впечатление, словно их недобрые сердца кольнули шилом. Сайфулла, Гайфулла, Салим, Герей и их единомышленники зашумели, заорали, налетая на парня:

— По-вашему выходит, что можно сидеть ночью наедине с девушкой, которая уже на выданье? Что это за разговоры?

Парню пришлось укрыться за спинами шакирдов. Вмешались хальфы и едва уняли взбудораженных людей...

Хазрет недовольно поерзал на подушках и сказал сердито:

— Вы горячитесь и мешаете установить истину. Я знаю, что закон запрещает нам применять телесные наказания,— продолжал он, глядя на честного хальфу.— В наших краях нельзя исполнять веления шариата. Но если мы не хотим погрязнуть в распутстве, то нельзя оставлять безнаказанными такие дела. Осуществление велений шариата — наша обязанность, об этом ясно говорят священные книги. — Внимательно следя за настроением толпы, хазрет начал издали:— Шариат требует: если кто-либо из вас заметил непотребное дело, он должен исправить его своими руками. Если он не в силах исправить, то должен рассказать об этом. Если же и тогда он не в состоянии исправить, то должен воспротивиться непотребству душой и открыто высказать это.

Выслушав хазрета, люди закричали:

— Так, хазрет, так!

В медресе снова поднялся шум. Голова Закира опять опустилась. Галимэ плотнее прижалась к печке. Похоже было, что дело решит-

ся не скоро. Хальфы затянули диспут, большинство из них держали сторону Галимэ и Закира. Кугарчин Салим тоже говорил несколько раз. Он открыто защищал Галимэ и Закира.

Но бóльшая часть собравшихся была настроена против несчастных и, считая, что такой грех нельзя оставить безнаказанным, твердо держалась своего.

Видя, что не удалось добиться единодушия, хазрет подумал немного и сказал:

— Джамагат!<sup>1</sup> Это дело не разрешится сегодня. Завтра допросим каждого свидетеля и постараемся исполнить веление шариата. Сегодня же отведите их в разные места и поставьте сторожей... но чтобы никто из вас не судил руками! — добавил он предостерегающе.

Совет хазрета был принят. Парни решили отвести Закира в дом сторожа, а Галимэ — к старику Габдерахману и стеречь ее там, хотя и раздавались голоса, предлагающие запереть обоих в черную баню и поставить у бани караул.

Дядю Фахри давно уже трясло, пока он ждал решения, теперь ярость снова овладела им.

— Чтобы тебя не было в моем доме! — гневно закричал он. — Человеку, совершившему невиданный в нашем роду грех и осрамившему меня на старости лет, нет места в моем доме!

Он вышел из медресе, пошатываясь и сотрясаясь от исступления. Фахри не мог пере-

---

<sup>1</sup> Д ж а м а г а т — обращение к обществу.

нести на людях такого позора; он был взбешен и расслаблен до того, что чуть не плакал.

Вслед за Фахри увели Галимэ и Закира. Немного погодя ушел и хазрет, раздосадованный вольнодумством хальф.

Это происшествие оставило тяжелое впечатление в медресе.

Никто не брал в руки книги. Все говорили только о происшедшем.

И за вечерним чаем разговор шел все о том же. Большинство шакирдов защищали Галимэ, считая, что все это из-за мести подстроили деревенские парни. Раздавались и другие голоса.

— Ну и красивая же она! — говорил кто-то. — Я ее видел раньше. Жалко бедняжку... Опозорилась, встречаясь с таким мужиком...

Чем больше я слушал, тем горше становилось на душе. Ребята из нашей деревни и шакирды из других деревень знали, что Галимэ-апай не была мне родной сестрой. Но шакирды видели, что я тяжело переживаю несчастье Галимэ и даже плачу втихомолку, и сердили меня.

Если кто-нибудь из них, подходя ко мне, говорил: «Вот что сделала твоя сестра Галимэ», — то другой непременно добавлял: «Какой стыд, просто посмешище для людей!» Хотя я и крепился изо всех сил, но вскоре заплакал. Они только и ждали этого, и, тесно обступив меня, принялись пуще прежнего дразнить. Я почувствовал себя совсем плохо и тихо зарыдал. Но они только посмеивались.

— Почему он плачет? — спрашивал кто-нибудь из новичков.



— Он плачет из-за сестры,— охотно объяснял старший шакирд. — Она ведь его сестра...

— Если твою сестру поймают с парнем, и ты заплачешь,— уверенно замечал кто-то.

— Действительно, позор!

Они потешались, а я все плакал, спрятав лицо в ладони.

Уже в постелях, они продолжали говорить все о том же.

Я улегся, но долго не мог успокоиться. Я думал о Галимэ и страдал за нее.

Затем сон смешался с явью. Мне все время снилась Галимэ. Вот она пришла к нам по делу... Галимэ веселая, смеющаяся... Вдруг она упала... Ее, плачущую, уводят какие-то страшные люди. Платье на ней изорвано... Галимэ бьют, она пытается бежать. Наконец она убежала от своих мучителей, но упала в глубокую яму... Смотри-ка, дядя Фахри гоняется за Галимэ! Нет, оказывается, это не дядя Фахри, а кто-то другой... Галимэ бежит в испуге, за ней гонятся... Она плачет и молит о помощи, но некому помочь ей. Я хотел было броситься к ней, но ноги мои одеревенели, и, споткнувшись, я упал. Галимэ исчезла в какой-то темной пропасти...

Я проснулся в поту, дрожа и пугаясь страшных сновидений. Чувствуя, как колотится сердце, я закрывал глаза, но заснуть не мог. Утром я поднялся, все еще находясь под гнетущим впечатлением вчерашней беды и ночного кошмара. Услышав голос казы<sup>1</sup>, бу-

---

<sup>1</sup> К а з ы — лицо, следившее за внутренним порядком в медресе.

дившего шакирдов на молитву, я торопливо оделся, бросил подушку на полати и ушел домой.

### III

Светало, и жители деревни уже встали. Женщины и девушки шли к колодцам, мужчины вели лошадей на водопой. Они собирались небольшими группами, обсуждая вчерашнее происшествие.

— Накликают беду на всю нашу деревню!

— С какими лицами они будут теперь ходить?!

— Ах, бесстыдники! Черные лица!..

— Закиру тут же надо было помять кости. Ему мало всыпали! — шумели они.

Из их слов я заключил, что дело принимало серьезный оборот: за ночь новость обошла всех и взбудоражила деревню.

Обычно у нас дома было легко и радостно. Мать встречала меня на пороге и, радуясь моему приходу, расспрашивала о медресе. Не то было сегодня. Грустная, поникшая, готовила мать чай. Отец сидел, глубоко задумавшись.

Пока я раздевался, они ничего не говорили мне. Только когда я сел к чаю, мать спросила:

— Почему ты вернулся так рано?

По характеру мой отец был полной противоположностью своему брату Фахри. Отец — мягкосердечный и кроткий человек. Ни в какие скандальные дела деревни он не вмешивался. Он всегда оставался спокойным, урав-

новешенным и не бранился, что бы ни случилось.

Рядом с отцом мать казалась женщиной особенно расторопной, подвижной и говорливой. Но и у нее был добрый характер. Поэтому сегодня они хоть и были расстроены, но не выказывали горячности. Об их печали можно было судить только по невеселым лицам и тягостному молчанию.

После долгого молчания мать спросила:

— Что было вчера в медресе? Ты видел свою Галимэ-апай?

Я не знал, что ответить, и сказал только, что видел ее, но лицо Галимэ было закрыто, и она все время плакала, уверяя хазрета, что на нее клеветают без всякого основания.

Отец и мать выслушали меня с печальными лицами. Теперь они разговорились и уже не молчали, как прежде. Они никак не могли понять поступка Галимэ.

— Что случилось с Галимэ? — поражалась мать. — Ведь ничего такого за ней не замечалось. Опозорила весь род.

Отец, долго раздумывая, сказал:

— Что случилось? Наверно, завистники парни, увидев, как они разговаривают друг с другом, раздули дело.

— Ведь они утверждают, что был грех, хотя ничего не было, — согласилась мать. — Вся деревня говорит о Закире и Галимэ. Что теперь будет делать Галимэ? Кайнага<sup>1</sup> говорит, чтобы Галимэ не приходила домой, если он ее увидит, он размозжит ей голову... Куда она теперь денется?

---

<sup>1</sup> К а й н а г а — брат мужа.

— Куда?! — воскликнул отец. — Мы возьмем ее к себе. Я знаю Галимэ, она не из тех девушек, что способны на блуд. Пусть болтает не только вся деревня, но и весь мир. Я не верю!

Услышав это, я очень обрадовался.

— Правильно, отец! — почти закричал я. — Мы так и сделаем.

Больше я ничего не сказал.

Отец и мать снова замолчали, и невеселое молчание длилось, пока к нам не пришла тетя Хамидэ. За одну ночь она сильно изменилась, лицо стало мертвенно бледным, веки опухли.

С приходом Хамидэ в нашем доме стало еще тяжелее. Все молчали, не зная, с чего начать.

После долгой тишины заговорила мать:

— Проходи вперед, садись пить чай!

— Разве мне теперь до чая? — тетя Хамидэ тяжело вздохнула. — Со вчерашнего вечера глаз не сомкнула... Значит, нам суждено было испытать это, о боже!.. Как стерпеть такой позор?.. Как показаться людям на глаза?

Она заплакала. Ее горестные слова и надрывный плач произвели на нас гнетущее впечатление. Разговор снова прервался.

— Потерпи, апсынкаем<sup>1</sup>, — начала мать после паузы, — все это, верно, клевета. Галимэ не такая девушка. Случается ведь, что на девушку возводят напраслину.

В разговор вступил отец:

— Енга, имей терпение. Галимэ — лучшая девушка деревни. Ей не могут простить этого

---

<sup>1</sup> А п сын — так называют друг друга снохи. А п сын к а е м — ласкательное от «апсын».

и ищут поводов для придирок. Не верю я всему плохому!

Отец и мать не надеялись на то, что их слова успокоят тетю Хамидэ. Но, считая, что горе ее велико, говорили мягко.

— В том, что ты горюешь,— продолжала мать,— мало проку. Где вы были, когда она из дому уходила? За девушкой нужно присматривать.

Вытирая кончиком головного платка глаза, тетя Хамидэ глубоко вздохнула.

— Как уследить? Она достигла совершеннолетия и стала благоразумной. Галимэ ведь не теленок, на привязи ее не удержишь. Мы думали, она сидит у вас. Когда поднялся шум, мы выбежали, решив, что начался пожар... А их уже окружили. Я закричала: «Что случилось?» И сын Хакима бросил нам в лицо: «Вашу Галимэ поймали с Закиром... Вы не смотрите за единственной дочерью, она распутничает!»

И тетя Хамидэ заплакала снова.

Мать и отец принялись всячески утешать ее. Но слова утешения совсем не действовали на тетю Хамидэ. Она все вздыхала и охала. Затем снова заговорила сбивчиво:

— Тот, кому не пришлось пережить этого, не поймет... Очень тяжело!.. Попробуй-ка стерпи, если твою дочь поймали с парнем! Неслыханное ведь дело не только в нашей деревне, но и во всей округе! Отец очень горячий, обидчивый человек. С горя он даже к чаю не приотронулся сегодня. Он говорит: «От срама не могу выйти на улицу, показаться людям на глаза. Пусть эта дрянь и домой не возвращается!.. Убью!..»

Припомнив угрозы мужа, тетя Хамидэ заплакала пуще прежнего. На глазах матери тоже показались слезы. Отец молча вздыхал. Наш дом наполнился печалью, словно отсюда только что вынесли покойника. Злоключения Галимэ ввергли всех нас в глубокое горе.

## IV

Я вышел за ворота нашего дома.

Вся деревня гудела. Народ собирался толпами. У каждого на устах были только Закир и Галимэ. Обычно деревню поднимали на ноги такие события, как пожар в бане, чья-нибудь внезапная смерть или то, что кто-нибудь из сельчан забил украденную козу. Но вчерашняя новость по значительности и чудовищности превзошла все доселе известное. Все, кто мог выйти из дому,— старики и молодежь, мужчины и женщины, ребяташки — толпами валили к дому муллы. Только мои родители да тетя Хамидэ с дядей Фахри сидели дома, стыдась и опасаясь выйти на люди.

Постояв некоторое время за воротами, я вышел на улицу. Люди, проходившие мимо, презрительно поглядывали на дом дяди Фахри, как бы говоря: «Этот дом проклят».

Парни помоложе роняли, проходя мимо меня:

— Красивые девушки часто бывают такими!

— Она держала себя слишком гордо!

— Галимэ не пряталась от мужчин!

— Дом развратницы Галимэ!

Набожные старушки бормотали:

— О господи, наставь их на путь благочестия!

— Если бы твое дитя принесло в дом такой позор, что стала бы ты делать?

— Ведь занимаются блудом, накликают беду на деревню!

— Как они бога не боятся?!

— Уж если не боятся бога, то постыдились бы людей!..

Я не слышал ни одного слова сочувствия Галимэ, ни одного голоса в ее защиту. И меня обуял страх: как бы их не забили до смерти... Ведь в прошлом году в соседней деревне убили одного конокрада. Как бы и их не погубили!

Не прошло получаса, и люди, как черное воронье, окружили дом хазрета. Они стояли, будто в ожидании выноса покойника. Жители деревни нетерпеливо ожидали «веления шариата» по поводу Галимэ и Закира и хотели видеть, как они будут наказаны.

Вскоре в дом хазрета вошли все хальфы. Народ дал им дорогу. Многочисленный конвой вывел Закира из дома сторожа. Заметив Закира, толпа подалась навстречу и вмиг окружила его с таким интересом, словно люди впервые в своей жизни видели необыкновенное существо, называемое Закиром. Он, бедняга, опустив голову, остановился в гуще толпы.

Из толпы кричали громко, чтобы он слышал:

— Вот так парень — взял девушку без свадьбы.

— Если справлять свадьбу, деньги уйдут... А так — легко!

— Шагай быстрее! Вчера ты, верно, был очень быстр...

— Сегодня у парня голова опустилась!

Злобные выкрики толпы заставили меня задрожать от страха. Я не верил, что это мои односельчане. Они казались чужими людьми, врагами Галимэ и Закира, нашими врагами.

По мере приближения Закира к дому хазрета толпа росла и громче становились издевательские выкрики. Вдруг кто-то закричал в толпе:

— И Галимэ вывели!

Люди повалили на соседнюю улицу

Галимэ я увидел только издали — она шла, закрыв лицо платком и опустив голову. Мне показалось, что она стала еще меньше, чем вчера...

Толпа мгновенно окружила Галимэ. Послышались возгласы:

— Вот и она!..

— Притворяется, будто сегодня ей совестно! Бесстыдница!

— Блудница, накликающая беду на деревню!..

— И натворит же такое девушка!..

— Красивые девки все греховодницы!..

Не в силах наблюдать эту тяжелую картину, я повернул домой. Меня обогнали торопившиеся куда-то крестьяне. Один из них сказал:

— Вероятно, старик Фахри дома.

Я понял, что они посланы за Фахри, и почти побежал следом к дому дяди.

Они бесцеремонно вошли в дом дяди Фахри и без всякого приветствия сказали:



— Иди, Фахри-абый, тебя зовет хазрет, тебя там ждут!

Дядя Фахри вначале ничего не ответил. Он побелел, губы его затряслись.

— Зачем я нужен там? — произнес он с трудом. — Мне до них нет дела. С сегодняшнего дня она не дочь мне. Пусть делают с ней, что хотят.

Испугавшись посланцев хазрета и жестоких слов Фахри, тетя Хамидэ снова начала плакать.

Но посланцы сурово взглянули на Фахри и заявили с видом людей, полных решимости довести важное дело до конца:

— Нас это не касается. Разве и ты идешь против слов хазрета, против велений шариата?

Услышав слово «шариат», дядя Фахри задрожал, будто он оказался перед лицом какой-то страшной неизбежности. Он качнулся несколько раз из стороны в сторону, как человек, потерявший собственную волю, взглянул на тетю Хамидэ, потом на остальных, умоляя о помощи.

Тетя Хамидэ молча плакала. Она поникла, онемела, понимая, что против приказа хазрета ничего не поделаешь. В комнате наступила тишина.

После долгого молчания один из пришедших сказал:

— Фахри-абый, поскорей! Не заставляй хазрета и народ ждать себя. Они, вероятно, хотят спросить у тебя что-нибудь... Нельзя идти против велений шариата.

Его спутник заметил:

— Гонцов не винят, посланцу нет смерти! Фахри-абый, мы пришли по приказанию хаз-

рета. Если не пойдешь с нами, за тобой придут другие и поведут тебя. Народ очень взбужден.

Дядя Фахри снова задумался и жалобно посмотрел на тетю Хамидэ. Я никогда в жизни не видел его таким кротким, взывающим к жалости.

Тетя Хамидэ проговорила испуганно:

— Сходи уж... Наверно, богом так назначено... Нельзя избежать того, что предопределено судьбой.

После совета жены дядя Фахри медленно поднялся, напоминая всем своим жалким видом овцу, которую ведут на убой.

— С каким лицом я покажусь народу? Вот какие дни суждено было мне пережить!.. На старости лет я опозорен так, как никогда никто из наших предков! — И, медленно ступая, он скрылся за дверьми.

Я шел за ними до тех пор, пока они не пропали в толпе. Фахри вошел в толпу, низко опустив голову.

Я решил было постоять в сторонке, подождать, что будет с Галимэ. Но мне не пришлось долго стоять. Некоторые женщины и парни показывали на меня пальцами и разглядывали меня так, будто и я причастен к этому делу. Это удручающе подействовало на меня, но было бы еще полбеда, если бы все этим и кончилось. Но жена хромого Насыра, тыча пальцем в меня, вскричала:

— Вот пришел каенеш<sup>1</sup> Закира! Он, наверно, решил встретить зятя и сестру.

---

<sup>1</sup> Каенеш — родственник мужа или жены.

Какая-то женщина прибавила:

— Он ждет, когда зять даст ему перочинный ножик. Ведь на второй день после прихода жениха в дом он дарит перочинный нож!

— Зятья, которые дарят перочинные ножи, находятся не за клетью, а внутри клетки, за занавеской... — хихикнула третья женщина. Ко мне подбежал щербатый мальчишка.

— Ты что, получил перочинный ножик с красным черенком? — спросил он.

Я не выдержал, сжался в комок от стыда и убежал.

Спустя некоторое время на улице поднялся шум. Слов нельзя было разобрать, голоса сливались, образуя сплошной гул, какой обычно бывает на людных базарах. Гул ширился и вскоре охватил всю улицу.

Я выглянул за ворота и увидел человеческий поток, двигавшийся в нашу сторону. Впереди всех вели Галимэ и Закира. Платок ей повязали так, чтобы он не закрывал лица. Оно было вымазано сажей, левая рука девушки привязана к правой Закира, а его лицо так густо покрыто сажей, что виднелись одни глаза.

Я обомлел от страха. Галимэ ступала безвольно, слепо, как лунатик. Поток людей нес их, будто щепу. Когда они приблизились к дому дядя Фахри, народ задержал их, оглашая утренний воздух криками:

- Глядите на их черные лица!
- Пусть это послужит всем уроком!
- Губители народа!
- Попирающие шарият!
- Развратники!

В толпе стучали камнями по доскам, в Галимэ и Закира летели старые лапти. Девушка согнулась, теряя сознание, но ее подхватили под руки и подтолкнули вперед. Она уже не плакала, стояла молча, не издавая ни звука. Изредка на ее черном лице испуганно сверкали белки, но глаза тотчас же закрывались, — ей было страшно видеть этих озверевших в своем фанатизме людей.

Из дому выбежал дядя Фахри — он недолго пробыл у хазрета — и бросился к Галимэ. Он ударил ее по щеке и плюнул дочери в лицо.

— Чтоб тебя не было больше в моем доме! — закричал он иступленно. — Чтобы ты не переступала моего порога! Уходи куда хочешь!

Он повернулся и скрылся в воротах своего дома. Гнев дяди Фахри был неопишуем.

Галимэ и Закира снова повели по улице. С новой силой возобновились выкрики и издевательства.

Все время мои родители оставались дома. Я не знал даже, видят ли они в окно это тяжелое зрелище или нет. Но когда толпа миновала наш дом, мать выбежала за ворота и, застегивая на ходу шубу, догнала толпу. Она была возбуждена и без умолку повторяла:

— Водят людей, как медведей, на привязи! Опозорили невинных!

Выйдя за ворота вслед за матерью, отец пробовал остановить ее.

— Напрасно идешь, — бормотал он. — Видишь, они взбешены, как собаки, как бы и тебя не растерзали.

У отца трясся подбородок и голос дрожал, как у человека, готового заплакать. А толпа смеялась над моей матерью.

— Может быть, ты сама была главной сватьей? — кричали ей. — Вот как она защищает их!

Толпа повернула на соседнюю улицу. Я боялся за мать, опасаясь, как бы разъяренная толпа и впрямь не избилась ее. Не зная, что придумать, я последовал за отцом в дом. Опустив голову, отец повторял:

— Ах, пропала бедняжка! На всю жизнь сделала себя несчастной... Есть ли что тяжелее этого?

Видя, как велико смятение отца, я предался горестным и странным размышлениям, в которых и сам не мог разобраться.

«Вот какова жизнь,— думал я, пораженный.— Девушка с парнем не могут остаться наедине хотя бы одну минуту, не могут поговорить сердечно! Зачем это так, отчего это событие перевернуло вверх дном всю деревню? Ведь они не бывают так взбешены, даже поймав вора с поличным. Воров не водят по улицам, вымазав их лица сажей. Над ними так не глумятся, и вся деревня не бежит следом за ними!»

Несчастье Галимэ и отвратительное уличное зрелище поселили в нашем доме могильную тишину и уныние. Всегдашней радости не было и в помине, и казалось, что отныне навеки наступила безотрадная, тяжелая жизнь. В ушах звучали гнусные голоса обвинителей Галимэ, перед глазами стояли их омерзительные лица. Казалось, что в самой душе, оскверняя ее, отпечатались их страшный облик. Вместе

с тем я не мог забыть и самой Галимэ в окружении бушующей толпы, ее лица, вымазанного сажей, ее скорбных глаз.

«Нет, лица ее истязателей, хоть их и не коснулась сажа, были чернее лица Галимэ. Но она исчезла и больше к нам не придет. А если она и вернется в наш дом,— думал я,— то ее светлая, беззаботная душа окажется навек погасшей».

## V

Я беспрестанно выходил из дому, поджидая мать и Галимэ. Не знаю, сколько прошло времени, но минуты ожидания казались бесконечными. Отец долго сидел молча, затем ушел в хлев.

Наконец, после очень продолжительного, как представлялось мне, ожидания, на улице послышались голоса. Теперь их было меньше, чем прежде, и они не были так сильны. Я кинулся стремглав к воротам.

Мать вела за руку Галимэ и, оглядываясь назад, что-то говорила небольшой кучке людей, шедших за ними. Галимэ еле двигалась, опустив голову, плотно, со всех сторон, укутанную платком. Казалось, что она вот-вот упадет.

То, что толпа разошлась, гнев людей утих и они разбрелись по домам, а Галимэ осталась невредимой, немного успокоило меня. Но вид обессиленной Галимэ, безучастной ко всему,— хоть руби ее топором,— пробудил в душе то-скливое чувство.

Несмотря на бледность и сильное волнение, мать хорошо владела собой. Она чувство-

вала себя мужественной и неустрашимой, как человек, вырвавший ягненка из пасти волка.

— За то, что они несправедливо опозорили Галимэ, пусть почернеют их лица, пусть будут они навек опозорены,— повторяла мать.

Так они подошли к нашей двери. Но тут Галимэ хотела вырваться из рук матери и убежать в хлев. Мать стала мягко утешать ее.

— Идем, родная, идем,— говорила она нежно.— Иди к нам. Сейчас выпьем чаю, все пройдет. Они получают свое за подлую клевету...

Галимэ все еще не открыла лица, плотно прикрытого платком, порывалась уйти, сотрясаясь всем телом, как в лихорадке.

Мать сказала еще мягче:

— Не мучайся напрасно, родная... Все пройдет, нужно потерпеть. Ты сейчас успокойся, зайдем в комнату...

— Нет, я умру! — повторяла в отчаянии Галимэ.— Я уйду... Я утоплюсь!

И она стала рваться из рук матери.

Мать еще сильнее побледнела и, удерживая ее из последних сил, воскликнула:

— Разве можно умирать! Не говори пустое... Идем, милая!

Мать повела ее к дому.

В эту минуту я бесконечно жалел Галимэ, и, подойдя к ней, сказал ласково:

— Идем, Галимэ-апай, к нам!

Я крепко схватил ее за левую руку. Приподняв немного платок, она посмотрела на мать и на меня. Взгляд Галимэ был очень выразителен, в нем были надежда и отчаяние, он как бы вопрошал: «Можно мне еще жить на свете? Неужели еще есть люди, которые счи-

тают меня человеком?» Потом она, будто ужасаясь чего-то, вздрогнула, остановилась и подалась назад, порываясь бежать.

— Оставь, Галимэ, не думай об уходе,— сказала мать. — Зайдем к нам. Вот идет и твой дядя. Зайдем поскорей.

— Нет, я не пойду,— проговорила Галимэ, собрав остаток своих сил.— Он будет ругать меня, я боюсь... Мне стыдно... Нет, тетечка, я уйду!..

К нам подошел отец. Видимо, он давно наблюдал за Галимэ и слышал все.

— Идем, дочка Галимэ! — сказал отец и погладил ее по плечу. — Куда ты пойдешь? Мы знаем, что тебя обвинили несправедливо, ты невиновна, ты безгрешна... Пойдем!

Он отнял у меня ее руку и повел Галимэ к дверям.

Медленно ступая, Галимэ вошла в дом. Но она шла неохотно, как невеста, насильно выданная замуж, идет, плачущая, в дом жениха и злой свекрови, как несчастный, которого на всю жизнь заключают в тюрьму. Мать бережно усадила ее на нары.

Галимэ продолжала дрожать и все еще не снимала платок с лица, вымазанного сажей. Мы все почувствовали безграничную жалость к ней, видя, как она страдает,— ведь даже в наш дом Галимэ вошла, содрогаясь от стыда и страха.

А еще накануне Галимэ была так радостна!.. Вчера пополудни, когда я пришел из медресе за продуктами, она заглянула к нам. Мы как раз собирались пить чай. Галимэ болтала без умолку, рассказывала нам забавные вещи и рассмешила всех. Видя, как хлопчет



мать, Галимэ сама начала разливать чай. За чаем она развеселила нас и внесла в дом радость и улыбку. Да и не только вчера, а всякий раз, когда она к нам приходила, изба наша наполнялась радостью и весельем. С ее приходом дом оживал, даже молчаливый отец вступал в общий разговор.

Трудно описать, какой веселой и радостной была Галимэ летом прошлого года, в пору сенокоса и жатвы.

Дядя Фахри и его жена любили ее так, как только можно любить свою родную плоть, но и мои родители считали Галимэ дочерью и души в ней не чаяли. Я же любил ее больше родной сестры. И она отвечала нам такой же нежной привязанностью. Она приходила к нам работать, помогала убирать сено и жать рожь. Обычно, собираясь на сенокос, она клала в телегу свои легкие грабли, помогала грузить необходимые в поле вещи; сама проверяла, как уложены хлеб и крынки с айраном<sup>1</sup>, вместе с моей матерью сноровисто готовила все нужное для чаепития. Чудесной утренней порой мы выезжали на широкие луга, и Галимэ, сидя в нашей телеге, умножала красоту утра, и мы не замечали, как быстро приезжали на покос...

До сих пор вижу перед собой Галимэ, радостную, озорную, такую, какой она была в прошлом году, в пору уборки сена.

Приехав на луг, она раньше всех засучила рукава и, взяв в руки грабли, начала убирать сено с того места, какое выбрала сама. Ос-

---

<sup>1</sup> Айран — кислое молоко.

тальные пристроились в ряд и начали скатывать граблями душистое, сухое сено.

Галимэ наволокла стожок высотой в свой рост и только тогда остановилась, когда мой отец окликнул ее:

— Галимэ, доченька, не уходи далеко, другим будет тяжело. Кучки должны быть одинаковые, не то трудно будет при складывании копен.

Но она, заодно поглядывая на мужчин, нашла что ответить и на это.

— Если у вас не хватит сил,— засмеялась Галимэ,— я сама сложу. Не складывать же сено кучками величиной с подушку!

Пока другие проходили два ряда, Галимэ успевала пройти три. Она смеялась часто, с удовольствием, так как была очень жизнерадостна, и смех ее возникал из глубины души. Галимэ и других заражала своей веселостью.

Мужчины улеглись в тени на отдых и с наслаждением пили айран со льдинками, а Галимэ с двумя подругами ушла к озеру, в густые заросли тальника. Когда я повел туда лошадей на водопой, она пела нежную, задушевную песню. Я слушал ее и поражался тому, что такой веселый человек, как Галимэ, может петь столь грустную песню.

К полудню сено было убрано, и мы сели пить чай. Но и тут Галимэ не присела: она все сама приготовила и напоила нас чаем.

Когда метали стог, я оставался у лошадей. Подавая копну, Галимэ успевала спеть песенку и перекинуться со мной шуткой. Наконец почти все сено было сложено, и мы собрались вокруг стога. Галимэ взяла у отца длинные вилы и подцепила ими ворох сена.

Все уверяли девушку, что уложить это сено на стог ей не под силу.

— Нет, ты не справишься,— говорили ей,— не берись за дело, которого не знаешь!

Но Галимэ умело подняла огромный ворох сена и швырнула его на стог. Она проделала это несколько раз, но мой отец отобрал у Галимэ вилы.

— Хватит, Галимэ, повредишь себе что-нибудь,— сказал он.— Спасибо тебе за труд и за силу!

Пока родители собирались в обратную дорогу, Галимэ с девушками пошла за ягодами. Проводив их взглядом, дядя Гимай сказал:

— Галимэ не отстает от первых молодцов. Жаль, что она родилась девушкой...

Отец ответил ему:

— Да, Галимэ девушка деловая и проворная. Она делает добрую половину работы брата Фахри. Завистники видеть этого не могут и говорят, что Галимэ мужеподобна! Вот как они понимают ее трудолюбие и силу. Бесстыдные люди, что с них спросишь!

— Надо быть такой,— заявил дядя Гимай.— Многие женщины мямли. Как можно ее обвинять в том, что она не такая, как другие?

Так прошел памятный день. Сено было убрано, стог сметан. Запрокинув голову, отец залюбовался стогом.

— Очень хороший получился стог,— сказал он.— Сено не было под дождем, и оно благоухает. Пусть стоит благополучно!

Мы запрягли лошадей, и Галимэ с подругами вышла из лесу. Глядя издали на стог, она засмеялась и крикнула нам:

— Ваш стог покривился в сторону, как чалма у Шайхи-суфи. Даже стог не смогли сметать как следует!

Отец, и в самом деле усомнившись, спросил:

— Галимэ, ты правду говоришь?

— Нет, она шутит, — успокоили его стоявшие вокруг люди. — Если бы Галимэ сама метала стог, у нее он погнулся бы, как старик Садри!

Завязался шутливый разговор, длившийся до самой деревни. Когда мы приехали домой, солнце уже садилось, но мы не заметили, как прошел в работе долгий день. Галимэ все еще шутила и озорничала. Она и теперь не подумала об отдыхе, подоила коров и пришла к нам обедать.

Так же было и на уборке хлеба. Галимэ ездила с нами на жатву. Своей сноровкой и постоянным задором она и нас заставляла забывать о тяжести труда. Она была весела, смеялась, вся отдавалась делу и увлекала других. Галимэ была весела и летом и осенью, она была весела еще вчера...

Сегодня на жизнерадостность и веселость Галимэ было накинуто черное покрывало, и казалось, что и сама она исчезла под ним.

Раньше бывало, зайдя к нам, она садилась к чаю, не ожидая приглашения, и начинала хозяйничать вместо матери. Так вела она себя и во время обеда. В нашем доме она чувствовала себя даже свободнее, чем в родительском.

Сегодня же Галимэ тяготилась нашим домом и вошла в него после долгих уговоров, как в тюрьму. Она сидела молча, словно среди

чужих людей, не поднимая головы. Посидев несколько минут в полной, пугающей неподвижности, она начала трястись и горько заплакала.

Отец и мать растерянно переглянулись.

Галимэ плакала, закрыв лицо сложенными, как при молитве, ладонями, уронив голову на руки. Лица она не открывала и не произносила ни слова.

Мать подошла к Галимэ и, ласково обняв ее, сказала:

— Не плачь, Галимэ. Ты ведь сейчас в нашем доме.

На помощь матери поспешил отец.

— Милая, не отчаивайся, ты ведь нам как родное дитя... — проговорил он растроганно. — Родненькая, будь как у себя дома. Я схожу посмотрю за скотиной, а вы пока садитесь пить чай. Я приду скоро.

Отец торопливо вышел, словно боясь расплакаться. Было заметно, что отцу трудно наблюдать эту тяжелую картину, и, кроме того, он хотел помочь застенчивой Галимэ: в его отсутствие ей будет легче умыться и прибраться.

Как только отец вышел, мать налила в кумган теплой воды, поставила около печки таз и мыло и сказала Галимэ:

— Умойся, родная Галимэ. Я поставлю самовар. Ты не горюй. Нам будет очень тяжело видеть, как ты отчаиваешься.

Успокаивая ее, мать стала снимать с головы Галимэ платок. Она начала было сопротивляться, но потом предоставила себя воле матери.

Я последовал примеру отца и ушел к нему. Отец спросил меня, что делает Галимэ. Я ответил.

Больше мы ни о чем не говорили.

## VI

Когда я вернулся в комнату, Галимэ сидела уже умытая, с платком, накинутым на голову. Она упорно смотрела куда-то в сторону, как чужой человек. Мать готовила место для чая и страстно говорила:

— Пусть у них почернеют лица! За то, что они так несправедливо обидели тебя, пусть они сами будут опозорены!

При моем возвращении Галимэ вздрогнула, как будто в дом зашел чужой человек. Приподняв край платка, она быстро посмотрела на меня и снова закрылась. Я так и не успел разглядеть все ее лицо.

«Стесняется даже меня, как будто и я ее обвиняю!»— с горечью подумал я.

Чай был готов. Прежде Галимэ сама села бы к чаю и пригласила бы нас всех... Но сейчас она и головы не повернула. В оцепенении она смотрела совсем в другую сторону, не зная, что делать со своим безмерным горем. Она ведь со вчерашнего дня не брала в рот ни единого глотка воды. И все-таки Галимэ не протягивала своих рук к еде,— можно было подумать, что и чай этот и еда кажутся ей ядом...

Только после долгих уговоров матери Галимэ присела вполоборота у расстеленной скатерти, стыдливо отведя взгляд в сторону, как невеста, впервые попавшая в дом жениха. Она

даже не обратила внимания, расставлено ли на скатерти что-нибудь или нет.

Мать старалась утешить Галимэ. Но девушка ни слова не отвечала на добрые увещания матери, она только вздыхала и механически скручивала и раскручивала конец платка. После долгих упрашиваний Галимэ выпила, наконец, чашку чаю и перевернула ее вверх дном, дав понять, что больше она пить не будет. От ломтя хлеба она отщипнула маленький кусочек, будто хотела только попробовать его на вкус. Все слова утешения, сказанные матерью, не могли повлиять на нее, не прояснили ее горестного лица, полного печали, не успокоили душу, потрясенную сознанием страшного позора. Она прятала свое лицо не только от целого мира, но и от нас. Мне очень хотелось увидеть ее глаза, но она ушла на прежнее место у печки и погрузилась в тягостные думы.

«Эх, снять бы с ее души горе,— подумал я, страдая вместе с ней,— и вернуть бы ей вчерашнее радостное настроение!..»

Мать вышла из комнаты. В комнате остались только я и Галимэ. Она сняла платок, сложила его вдвое и снова повязалась. В эти короткие секунды она посмотрела на меня, и я ясно увидел ее лицо и глаза. Она очень изменилась: глаза впали, веки покраснели и распухли, длинные ресницы поникли, подобно стебелькам, на которые легла роса. И, несмотря на это, она показалась мне еще красивее, еще прекраснее, чем раньше.

Я ждал, что Галимэ заговорит со мной. Сэтой надеждой я даже приблизился к ней, делая вид, что ищу какую-то вещь. Но Галимэ

ничего не сказала. Она еще раз посмотрела на меня глубоким взглядом и закрылась платком.

## VII

Сегодня я не пошел в медресе. Медресе казалось мне теперь отвратительным и страшным местом, хуже которого не может быть ничего.

Вечером мать спросила:

— Почему ты, сынок, не идешь в медресе?

Я ответил, что мне не хочется и сегодня я останусь с ними. Мать ничего не сказала. Отец в разговор не вмешивался, и таким образом я остался дома.

До самого вечера Галимэ не двигалась с места. Это пугающее, неподвижное безмолвие говорило о том, что она объята горем и все пережитое оставило неизгладимый, ранящий след в ее нежной душе. Вечером, за ужином, Галимэ оставалась точно такой же, как и утром: она стыдилась нас и упрямо смотрела куда-то в сторону. Горе Галимэ поселило во всем доме гнетущую тишину. Стараясь хоть немного рассеять тяжелую атмосферу, мать и отец затевали разговоры, но тут же умолкали, отступив перед этой мучительной тишиной; их слова не производили впечатления ни на Галимэ, ни на них самих.

Мои родители ждали сегодня тетю Хамидэ, но она не пришла. Очевидно, дядя Фахри запретил ей переступать порог нашего дома. Так случилось, что два брата и их семьи, люди, которые жили душа в душу, честно делили угощение, радости и горести и за всю жизнь ни разу косо не посмотрели друг на друга, се-



годня из-за этой беды провели порознь, не повидавшись. Калитка между двумя дворами, которая обычно открывалась и затворялась несколько раз в день, оставалась закрытой со вчерашнего вечера. Я подумал, что и это умножает горе моих родителей.

Обычно, когда я бывал дома, отец просил меня почитать какую-нибудь книгу и молча внимательно слушал. Мать между делом прислушивалась к чтению и смеялась, встретив забавное место. Но сегодня все рано легли спать.

Хотя усталость этого дня и давала себя чувствовать, я не мог заснуть. Перед глазами проходили тягостные картины. Отец и мать тоже не спали. Я не знал, спит ли Галимэ, — даже дыхания ее не было слышно. Мы лежали в глубокой тишине, в мрачной тьме, казалось, объявшей весь мир, и только биение наших сердец напоминало о жизни.

Но вот тишину разорвали звуки недоброй песни. Они приближались к нашему дому. Высунув голову из-под тулупа, я прислушался. Голоса раздавались уже у дома. Я выглянул в окно и задрожал от страха, — посреди улицы остановилось несколько человек. В одно мгновение в голове промчались мысли одна ужаснее другой. А что, если эти люди пришли, желая причинить зло нам, особенно Галимэ? Но через несколько секунд они запели какую-то незнакомую песню:

Галимэ калфак<sup>1</sup> надела — все в горошинках шитье!  
Галимэ никто не нужен — есть любимый у нее!

---

<sup>1</sup> К а л ф а к — женский головной убор, расшитый жемчугом, кораллами или бисером.

По степи гневной несется: я по масти узнаю.  
По глазам, от слез распухшим, я несчастье узнаю...  
Сзади хлева клеть построил скаредный старик Фахри.  
Галимэ за клетью с милым обнималась до зари.  
На платке ее шелковом нету белого пятна.  
Говорят, спала с Закиром с Нижней улицы она.  
У ее порога вырос, говорят, репей во тьме.  
Говорят, к руке Закира привязали Галимэ...

. . . . .  
. . . . .

Ягоды она собирает — у нее дрожат чулпы<sup>1</sup>.  
Так, привязана к джигиту, шла, дрожа, среди толпы.  
Ранним ветром разметало сено, что скосил старик.  
О красавице в деревне каждый ведает язык.  
Ветры здесь бывают злые — день и ночь гудят в степи:  
Если ты спала с джигитом, то глумление терпи.  
Из-за этого твой парень не расстанется с тобой!  
Хамидэ-старуха плачет над дочернею судьбой...  
У Фахри не распрягали мы коней в вечерний час,—  
То не мы слагали песню, хоть поем ее сейчас!..

Эта полуночная песня, сложенная для того, чтобы унижить Галимэ, поиздеваться над ней, над нами и семьей дяди Фахри, произвела на нас такое впечатление, будто наш дом подожгли со всех сторон, а в изболевшиеся сердца вонзили отравленные пики.

Галимэ заплакала, едва раздались первые слова песни. Отец и мать вначале старались не обращать внимания на уличное пение, но когда заплакала Галимэ, они не утерпели. Как я уже говорил, отец не был вспыльчивым человеком, но на этот раз и он вскипел.

— Я не стерплю такого! — воскликнул он, вскочив с постели и отыскивая свою одежду.—

---

<sup>1</sup> Чулпы — серебряная бляха, прикрепленная к косе женщины.

Выйду и зарублю кого-нибудь из них топором!

Но мать была теперь не та, что днем, она как-то съежилась, присмирела. Мать то утешала Галимэ, то успокаивала отца:

— Прощу тебя, не выходи... Они убьют тебя! Собаки полают и уйдут. Потерпи!..

Я тоже не мог улежать, подошел к отцу и попросил:

— Отец, пожалуйста, не выходи. Они уже кончают петь... Они уйдут!..

Затем я взял за руку Галимэ и сказал:

— Не плачь, апай, не расстраивайся напрасну: они уже ушли.

И действительно, спустя короткое время парни, буянившие на улице, ушли, их голоса все удалялись, а потом и вовсе пропали в ночи. Отец немного успокоился. Сев на нарах, он промолвил глухо:

— Пусть у них навсегда почернеют лица! Хорошо, что ушли. Если бы мне даже пришлось умереть, все равно прикончил бы кого-нибудь из них!

Галимэ плакала теперь тише.

И только мать, сохраняя на этот раз хладнокровие, сказала:

— Не век собакам лаять! Что ж, всем рты не заткнешь.

Утешив нас таким образом, она приказала мне лечь. В доме снова наступила тишина.

Я начал засыпать. Но пережитое потрясение, такое тяжелое, что и мысль о нем не могла прийти мне в голову прежде, все еще владела моей душой. Как только я закрывал глаза, намереваясь уснуть, передо мной вставали картины одна ужаснее другой. Я долго

лежал в состоянии полусна, полуяви, отгоняя от себя эти картины, и наконец заснул.

Но и теперь меня преследовали какие-то сумбурные, пугающие сновидения. Снилось, что мы вместе с отцом, матерью и Галимэ идем куда-то. Вдруг я остаюсь один. За мной гонится какой-то безобразный старик. У меня отнимаются ноги, и я не могу убежать от него. Но когда старик, приблизившись, хочет схватить меня, он превращается в маленького мальчика. Я начинаю с ним бороться; хотя он и маленький, но одолевает меня и валит на землю. Я с трудом встаю и вижу, что по нашей улице разъяренная толпа преследует Галимэ. Она с криком бежит в мою сторону, все ближе и ближе, и тогда оказывается, что это не Галимэ, а какая-то безобразная старуха. Я убегаю от нее, но она гонится по пятам. Моя мать стоит невдалеке, но, вместо того чтобы заступиться за меня и спасти от безобразной старухи, она почему-то смеется надо мной...

Я проснулся среди этих страхов и присел на нарах. Отец и мать сидели около бредившей Галимэ. Напуганный, боясь одиночества, я подошел к ним. Отец что-то искал на полке. Он нашел «Афтияк»<sup>1</sup> и положил книгу у изголовья Галимэ. Отец тихо читал немногие знакомые молитвы. У Галимэ глаза были закрыты, и казалось, девушка спала, но она часто вздрагивала, роняя бессвязные слова и фразы.

— Уходи прочь!.. Не нужно, я не пойду... Останусь... — бредила она. — Вот еще... Что они говорят!.. Отец проклял... Ни за что не

---

<sup>1</sup> «Афтияк» — сборник маленьких сур Корана.

пойду, нет, лучше умереть... О боже, что я сделала? Мое лицо никогда уже не побелеет!.. Закира убивают! Не открывайте мой платок!.. Опять идут! Куда бежать?! Ломают двери!.. Поют... Разве это песня!.. Умру... Идут убивать!

Мать пыталась разбудить Галимэ.

— Галимэ, родная, ты бредишь! Проснись, — просила она, — прочти молитву... Она, бедняжка, так напугана вчерашним...

Повторив еще раз: «Идут убивать!..» — Галимэ открыла глаза. Она дрожала и смотрела на нас широко открытыми глазами, будто не веря, что находится у нас. Мать снова заговорила, стараясь отвлечь ее и уверить в том, что все страшное ей привиделось только во сне:

— Доченька, кажется, ты спала беспокойно? Прочти молитву. Ничего уже не случится, ты ведь теперь у нас.

Убедившись, что все виденное только что было сном и в эту минуту ей не грозит опасность, Галимэ вздохнула и улыбнулась.

— Да, я испугалась. Я бредила?

Она лежала тихо, с открытыми глазами.

Мать уже не ложилась. Поглядев в окно, она проговорила, обращаясь ко мне:

— Кажется, светает. Я не лягу. Ты ложись, сынок, и спи.

Только после этого я уснул...

## VIII

На следующий день я проснулся позже всех. Отец ушел куда-то, а мать пекла оладьи. Едва проснувшись, я отыскал глазами Галимэ. Она уже встала и сидела у стены, но была

грустна, как человек, которого измучила болезнь. На ее повязанную белым голову был накинута платок. Галимэ посмотрела на меня долгим взглядом. Впервые за последние сутки смотрела она на меня так прямо и проникновенно, как смотрят на близкого человека. Я почему-то опустил глаза. Мне казалось, что я причину ей боль своим внимательным взглядом. Я очень хотел говорить с ней, как бывало прежде, и вовлечь ее в беседу, но не решался,— мне казалось, что это будет больно Галимэ и всякий разговор окажется неуместным. Временами Галимэ вздыхала или стонала, как тяжело больной человек, вернее,— как человек, только что очнувшийся от обморока после побоев и увечья и находившийся еще в полубессознательном состоянии. На людей и окружающие ее предметы она смотрела безразличным взором. Я не решался заговорить с ней, опасаясь, что не получу ответа.

Мать кончила печь оладьи и стала накрывать к чаю.

— Ты была расстроена и вдобавок, наверно, простудилась,— сказала она, заботливо поглядывая на Галимэ.— Сейчас дам тебе отвар черной смородины. Пропотеешь, и головная боль пройдет.— И она вынула из сундука кулечек сушеной смородины.

Воспользовавшись удобным случаем, я подошел к девушке и спросил:

— Галимэ-апай, у тебя болит голова?

Она ответила очень тихо:

— Болит.

Больше Галимэ ничего не сказала. Она и матери отвечала односложно и только на ее настойчивые вопросы. Тем не менее я был

обрадован: Галимэ наконец заговорила и уже не сидела, как вчера, закрыв лицо платком. Если бы ее никто больше не тревожил, Галимэ пришла бы в себя и забыла безмерный позор, на который обрекли ее люди.

Укутав плечи платком, Галимэ присела к чаю. Она съела несколько оладьев и выпила смородинный отвар, приготовленный матерью. Лицо ее порозовело, на лбу и щеках выступили мелкие, как роса, капельки пота. Затем мать приготовила постель, чтобы Галимэ могла укутаться, согреться и пропотеть.

Настроение Галимэ было лучше, чем минувшей ночью и утром. Она только собралась лечь, как пришла тетя Хамидэ. Увидев в дверях свою мать, Галимэ вздрогнула, как человек, отшатнувшийся от чего-то ужасного или вызывающего жгучую жалость, опустила платок на лицо.

Молча зайдя в комнату, тетя Хамидэ долго, пристально смотрела на Галимэ. Этот долгий взгляд можно было истолковать двояко — как желание досыта наглядеться на несчастную дочь, прежде чем накинуться на нее с руганью, или как растерянность матери, не знающей, что говорить и какими словами выразить горе, мучившее ее уже третий день. На приглашение моей матери, произнесенное кротким, умиротворяющим голосом: «Проходи, енга Хамидэ», — она никак не отозвалась. Хамидэ не сводила заплаканных глаз с дочери.

— Эх, дитя мое, дитя... Что случилось с тобой... Опозорила нас, опозорилась сама, потеряла свое счастье! — проговорила она с укором и в то же время с огромной болью и заплакала.

Эти слова терзали израненное еще с позавчерашнего вечера и неуспокоившееся сердце Галимэ, заставляя ее страдать еще больше.

И Галимэ, душевные раны которой, быть может, только что начали исцеляться, сильнее прежнего застонала, — страдания девушки увеличились.

Задрожав и собрав последние силы, Галимэ проговорила:

— Я не грешна!.. Мама, не убивайте меня, я умру... Ах, боже мой!

Она едва не плакала, губы ее посинели, а глаза закатились в мýке.

Оказавшись меж двух огней, моя мать растерялась. Не зная, с чего начать, и только увидев, как изменилась Галимэ, она стала взволнованно уговаривать Хамидэ:

— Хамидэ-енга, ты потерпи, не вини Галимэ: на ней нет греха, ее погубили. Ты должна это понять. Ее, бедную, и без того обидели достаточно. Полежи, Галимэ, тебе необходимо как следует пропотеть, не то голова снова разболится, — продолжала она, подойдя к Галимэ и поглаживая ее голову.

Галимэ оставалась несколько минут в полубессознательном состоянии, затем осмотрелась вокруг широко открытыми глазами. Не говоря больше ни слова и глядя прямо перед собой, она начала теревить обеими руками кончик своего платка.

Тетя Хамидэ тоже переменялась. Увидев, как страдает дочь, она смягчилась и сказала изменившимся голосом:

— Не знала, не знала я!.. Отец за это время извел меня: «Куда ты смотрела?! Почему не следила?!» Что только он не наговорил мне!



Кому не довелось пережить такое, не поймет этого. Кто выдержит вчерашний уличный позор?! — и Хамидэ снова начала причитать.

Она и не подумала о том, что все это расстраивает раны Галимэ, напоминает ей о пережитом и о безотрадном будущем, заставляя ее страдать еще горше.

Желая утешить и тетю Хамидэ и Галимэ, моя мать хладнокровно начала:

— В жизни всякое может случиться. Не впервые возводят клевету на человека. Сказано ведь, что пророк Иосиф из-за этого двенадцать лет находился в темнице... А Зулейха<sup>1</sup>, оплакивая его, ослепла... Бог обещал, что пошлет беды и испытания своим возлюбленным рабам.

Все это мать говорила проникновенно, с увлажненными глазами.

Но тетя Хамидэ никак не могла взять в толк слова моей матери и продолжала тянуть свое:

— Это пристало пророкам, но для нас не годится. Нас судят быстро. С каким лицом мы покажемся теперь на глаза людям? Что было вчера ночью? Ее отец плакал навзрыд от стыда. «Чтобы ты мне больше не приводила ее на глаза! — предупредил он меня. — И сама не смей ходить к ней! От меня нет прощения!» Только когда он заснул, я не утерпела и ушла. Что ни говори, ведь дитя родное, сердце не выдерживает.

---

<sup>1</sup> По религиозной легенде, Зулейха — возлюбленная Иосифа.

А моя мать стоит на своем и по-прежнему пытается смягчить беду, облегчить горе, свалившееся на наши семьи.

— Кайнаге Фахри тоже следовало бы быть терпеливым, ведь он мужчина. О прошлом не плачут и не бьются головой о камни. И ты должна была сказать ему, чтобы он был терпелив,— заметила мать.

— Фахри очень самолюбивый человек. — Хамидэ безнадежно махнула рукой. — Он никого не слушается, а меня тем более. — Она вздохнула. — Стараешься забыть, но не получается. Уж очень тяжело все это!

Нельзя было понять, слушает их Галимэ или нет. Она молча вздыхала, продолжая терзать платок. Видя, что Галимэ находится в таком странном состоянии, тетя Хамидэ совсем потерялась. На ее лице появилось выражение жалости и сострадания. Тетя Хамидэ не могла понять всего ужаса положения дочери, считала, что проявлять жалость и сочувствие к ней не полагается, и вместе с тем очень страдала и тяжело переживала за Галимэ.

— Не знаю уж, ума не приложу! — вздыхала она, подсаживаясь к Галимэ. — Нас постигло горе, такое горе, что и подумать нельзя было. Видно, нам суждено было это пережить. — Она придвинулась к дочери. — Что же ты сделала, дитя мое? Голова болит? Заболит, заболит! Загубили тебя, родная моя! — продолжала она, поглаживая ее по спине.

Тете Хамидэ казалось, что эти слова могут облегчить страдания Галимэ, она не понимала, как тяжело было слушать их дочери.

Разговор иссяк. Галимэ сидела, закрыв лицо платком, и трудно было сказать, плачет она

или нет. Тетя Хамидэ плакала молча. Моя мать, не говоря ни слова, глядела на это живое, обнаженное горе в образе двух несчастных женщин...

Когда молчание стало особенно тягостным, зашел мой отец. Он молча разделся и, укоризненно глядя на плачущую Хамидэ, сказал:

— Что вы все обновляете горе? Потерпите немного, подумайте и о ней,— продолжал он, указывая глазами на Галимэ.— Не такие это дела, за которые в Сибирь отправляют, не убийцы ведь они какие-нибудь! Зачем терзать себя и других! Вот я утром встретился с Салимом, а он и говорит: «Напрасно они ее загубили. В молодости всякое бывает!» Вот видите, все знают, что это клевета, а мы и подавно должны знать и помнить.

Хотя после этого уже никто не произносил слов, которые бы прямо впивались в сердце Галимэ и терзали ее, но уже оттого, что речь все время шла о ней, ей было тяжело. И все-таки тяжелое настроение, царившее в доме четверть часа назад, начало проходить. Волнение поулеглось, сердца стали биться ровнее. Даже моя мать пришла в свое обычное состояние и принялась за повседневные дела. Тетя Хамидэ вытерла глаза и вздохнула свободнее.

Успокоенный наступившим облегчением, я хотел было выйти. Однако эта видимая тишина была непродолжительной. Дверь неожиданно распахнулась, и к нам явился дядя Фахри.

Он ворвался с таким видом, будто долго выжидал удобного момента и, наконец, дождался.

Как и позавчера, когда он примчался в медресе, к хазрету, глаза у Фахри были вытаращены, лицо побелело, и трясся он, как и тогда, когда набросился с палкой на Галимэ. В былые времена, входя в наш дом, он произносил слова приветствия и радушно здоровался со всеми. На этот раз он никого не приветствовал и не спросил о здоровье.

— А, ты успела уже прийти, проклятая?!— обрушился он на тетю Хамидэ.— Уходи скорей, не то я разобью тебе голову! Я ведь говорил тебе, чтобы ты не смела смотреть на ее черное лицо. Я век ее не прощу!

Он кричал и бранил нас, кидался из стороны в сторону, будто хотел на кого-то наброситься. Можно было испугаться его жуткого вида, хриплого от ярости голоса и резких, бессмысленных движений.

Галимэ испуганно взглянула на отца и прислушалась к его словам, не оставлявшим ей никакой надежды.

— Отец, я не виновата...— вскричала она.— Нет, нет... Я боюсь... Куда уйти? Спасите меня!

Она упала на подушки и забилась в судорогах, издавая нечленораздельные звуки. Мой отец подошел к дяде Фахри, словно к какому-то страшилищу.

Подняв руки, отец стоял перед ним, будто умоляя его и в то же время защищая Галимэ от нападения опасного врага. Затем он проговорил тихим голосом:

— Брат, что ты делаешь? Ты ведь убиваешь свое дитя!.. Эх, брат, брат!.. — покачал он головой.— Подумай только: разве наступило светопреставление, что ты так отчаиваешься... Очень прошу, потерпи. Поговорим спокойно...

Тетя Хамидэ очутилась между двух огней и не сразу нашлась что сказать. Но, почувствовав твердую поддержку моего отца, заговорила:

— Тебе говорю, отец: не будем губить собственное дитя. Боже мой, что еще суждено мне пережить!..— и она снова заплакала.

Мать подошла к Галимэ и кротким, ласковым голосом стала говорить ей слова утешения, накрыла девушку одеялом и взяла ее руки в свои.

Несмотря на мольбы и на то, что Галимэ лежала без сознания, выражение лица дяди Фахри не смягчилось, на нем не появилось признаков сострадания. Уставившись на отца, он закричал:

— Не вмешивайся в мои дела, не усердствуй, не лезь из кожи вон, защищая эту бесстыжую... А-а, ты-то хороший, раз самому не пришлось испытать такого...

Затем он набросился на Хамидэ:

— Говоришь: «наше дитя»?! Какое же она нам дитя? Кто насмеялся над тобой и сам стал посмешищем для всех... Уходи, говорю, сейчас же уходи!

В гневе он топнул ногой и закричал, показывая на нас:

— Вот нашлись сторожа, они и будут смотреть за ней! Она теперь уже не наша дочь. Она была для нас только несчастьем... Говоришь: «Не губи»? По мне, пусть сгинет! Не мы ее губили, она сама нашла свою погибель, сама нашла болезнь,— почему ее еще терпит земля, почему не проглотит? — шипел он, глядя на тетю Хамидэ.

Облегчив душу проклятиями, он направился к двери, но, оглянувшись на Галимэ, добавил:

— Лежит и скулит, как собака. Наверно, уже теперь поразило ее божье проклятие. О господи! Как лежит, так пусть и околеет!.. Только не смей переступать порог моего дома, не смей показываться мне на глаза,— убью!..

Уходя, он сильно хлопнул дверью. Отец подался было за ним, но ничего не успел сказать, махнул рукой и застыл на месте.

Ярость дяди Фахри, его злобное отношение к каждому, кто брал под защиту Галимэ, заставили нас надолго замолчать,— и после его ухода эта сцена все еще стояла перед глазами. Несколько минут мы сидели, не произнося ни слова.

— Что будешь делать с таким человеком!— заговорила тетя Хамидэ первая.— Домой страшно вернуться. Два дня он, как бешеная собака, готов наброситься и искушать. Я хотела бы живой уйти в землю.

Опустив вниз измученные глаза, она всем своим беспомощным видом давала понять, что у нее нет своей воли, способной противостоять гневу Фахри.

Все это ошеломило мать и отца,— теперь им казалось, что с этим делом и не совладать, и они не находили достаточно веских слов.

— Нужно потерпеть! Со временем все пройдет,— растерянно повторяли они.— Что же теперь делать! О господи! — вздыхали они и умолкали.

После ухода тети Хамидэ мать и отец долго молчали. Потом отец проговорил огорченно:

— Что с ними делать? Можно подумать, что во всем виноваты мы...

И отец, уставившись в одну точку, погрузился в глубокую задумчивость.

— Они свою дочь ненавидят больше, чем посторонние люди. Ведь никто не белее молока и не чище воды, а одну бедняжку Галимэ так мучают. Из-за нее они и нас стали считать врагами,— бормотала про себя мать.

При этом она бралась то за одну, то за другую вещь, будто не сознавая, что делает.

## IX

Сегодняшняя ночь прошла так же невесело, как и прошлая. Галимэ спала беспокойно. Она бредила, испуганно садилась на постели и, вскакивая на ноги, порывалась куда-то уйти. Моя мать заботливо укладывала ее, Галимэ засыпала, и снова слышались ее бессвязные слова:

— О боже мой, убивают бедняжку...— повторяла она время от времени.— Сошла ли сажа с моего лица? Все пропало... Что они делают?... Умру, но не вернусь... Отец убьет меня... Идет хазрет-бабай... Беги, беги!.. Опять идут... Родной, не уходи, пойдем вместе... Я только сейчас принесу воды... Оказывается, здесь спокойно. Фи, и они пытаются петь!.. Заприте дверь, они ведь идут... Я уйду, уйду... Умру, но уйду... Отдайте мой платок!..

Тишина наступила только под утро. Отец и мать больше не вставали к уснувшей Галимэ и не зажигали свечей.

Утром отец сказал мне:

— Гали, иди в медресе. Ты пропустил занятия вчера и позавчера.

— Иди, сынок,— прибавила мать,— там могут растащить твои вещи.

Несмотря на то, что мне очень не хотелось идти в медресе и встречаться там с людьми, пришлось повиноваться, чтобы не огорчать и без того расстроенных родителей. Посещение медресе казалось мне теперь самым тяжким делом из всех существующих на свете.

Медленно одевшись, я вышел из дому, но у самых ворот остановился в нерешительности. Я боялся, что встречу жителей деревни и они посмеются надо мной и над Галимэ. Только убедившись, что на улице почти никого не было, я проскользнул в ворота и помчался по направлению к медресе, отворачивая лицо от встречных.

На беду, уже у самого медресе я столкнулся с Гереем и Салимом, которые задержали в тот вечер Галимэ и Закира.

— Стой-ка, Гали, стой! — попытались они остановить меня.

Но я не остановился, сделав вид, что не слышу их. Это их разозлило, и они закричали мне вслед:

— Что делает твоя Галимэ-апай? Она лежит в объятиях жениха? Покажи-ка свой перочинный ножик!..

Дойдя до здания медресе, я задержался, опасаясь войти. Ведь ясно, что ученики станут насмехаться и издеваться надо мной.

В одном дворе размещались пять медресе. Я жил в помещении, находившемся в дальнем конце двора.



С опаской открыл я ворота и направился к себе. Мне встретился Гали-хальфа с длинным полотенцем через плечо и кумганом в руках. Он шел совершать омовение.

Прежде он и не заговаривал со мной да и не знал меня как следует, но сегодня, заметив меня, он спросил:

— Ну, Гали, как дела? Разве Галимэ сестра тебе?

Я молчал, словно онемев. Хотел было сказать «нет», но язык не слушался меня, и я ответил сдавленным голосом:

— Да.

— Разве это дело,— проговорил он многозначительно и громко,— пропадать из-за простого парня, мужика! Пропала, бедняжка, а ведь такая красавица!

Мне было неприятно слышать сочувственные слова Гали-хальфы.

Раньше я считал его положительным, серьезным человеком. Теперь, слушая его слова, в которых, несмотря на сожаление, сквозила насмешка, я почувствовал не только стеснение и неловкость, но и удивился тому, что он, Гали-хальфа, говорит такие вещи. С этой минуты он стал мне неприятен. Видя, что я опустил голову от стыда и не отвечаю, он сказал:

— Заходи. С теми, кто совершает неугодное шарияту, бывает вот так. И твоей сестре не следовало этого делать.

В окне нашего медресе я увидел любопытные лица шакирдов,— они наблюдали за мной и Гали-хальфой и слышали его вопросы. Все это — и неожиданные поучения Гали-хальфы, и интерес шакирдов, которые непременно станут меня расспрашивать, а некоторые и сме-

яться,— родило во мне желание вовсе не заходить в медресе и вернуться домой. Но я не сделал этого, подталкиваемый каким-то внутренним чувством. Мне казалось, что зайти в медресе во что бы то ни стало и перенести все нападки — мой долг. И в этом тяжелом душевном состоянии я переступил порог медресе.

Обычно никто не обращал внимания на шакирдов, входящих или выходящих из медресе. Сегодня же, едва я переступил порог, на меня устремилось множество глаз. Я еще не достиг своего места, как меня окружили ребята и засыпали вопросами:

— Гали, почему вчера не пришел?

— Ты болел?

— Ведь поймали-то его сестру, вот он и не пришел.

— Как же! — согласился с говорившим шакирд постарше. — Стыдно ведь из дому выходить!

Стараясь не обращать внимания на их слова и не выдавать своего волнения, я снял чекмень, сел на место и взял в руки книгу.

Я открыл книгу и уставился в страницу, не видя напечатанного в ней текста. Несмотря на это, вокруг меня собралось много шакирдов. Они продолжали забрасывать меня вопросами, смеялись, выражали показное сочувствие, которое еще сильнее кололо мне сердце. Я был бессилен отвечать им, бессилен защищать себя. Слезы готовы были брызнуть из моих глаз. Остаться здесь было невыносимо, но и уйти из медресе я не мог. Шакирды окружали меня все теснее, я был побежден и непереносимо унижен, и от тяжелого чувства

у меня потемнело в глазах. И когда это мучительное состояние достигло крайней степени, в медресе пришел молодой хальфа Кугарчин Салим и отогнал от меня шакирдов.

— Что вы тут собрались? — прикрикнул он на них. — Здесь не балаган с танцующим медведем! Сейчас же разойдитесь по своим местам!

Шакирды мгновенно утихли и рассыпались по местам, будто их окатили водой.

Кугарчин Салим — самый способный шакирд, и его, несмотря на молодость, сделали хальфой. С ним считались в медресе, и не только шакирды, но и старшие хальфы не допускали лишнего в обращении с Салимом. Заступничество Кугарчина Салима спасло меня, и я вздохнул свободнее. Отогнав шакирдов, Кугарчин Салим обернулся ко мне.

— Тебя обижают? Если они будут трогать тебя, только скажи мне, — утешил он меня, — больше они безобразничать не будут.

Я избавился от смеявшихся надо мной ребят. Правда, некоторые из них, встретив меня в укромных местах, продолжали дразнить и если не словами, то гримасами и жестами напоминали о нашем позоре. Я не говорил о них Кугарчину Салиму: не хотелось расстраиваться из-за шакирдов, да и вообще я не любил жаловаться.

Сегодня хазрет пришел поздно. С его появлением шакирды затихли. Прежде я видел хазрета по нескольку раз на день. Но в минувшие два дня я не видел его, и теперь он представился мне иным, чем прежде. Он был противен и страшен и казался мне злым, черным человеком, измазывающим сажей лица

хороших людей. Хотя я не осмеливался считать его злобным человеком, ибо полагал, что хазрет приказал вымазать сажей Галимэ и Закира и водить их по улицам деревни по повелению шариата, но в каком-то уголке души родилась неприязнь к нему. Виновником этого ужаса был он один. В прошлом, когда я слышал, как осуждали хазрета, приговаривая: «Наш хазрет хитер и лукав, его жадная рука все загребает к себе, уж лучше не связываться с ним», — люди, жаловавшиеся на него, были неприятны мне. Но с этого дня он и мне стал казаться очень злым человеком.

Отныне я находил, что его уроки шакирдам преследуют единственную цель: причинять неприятности другим, готовить их к тому, чтобы и они за пустяковые провинности мазали лица людей сажей.

Сегодня, когда старшие шакирды уселись вокруг хазрета и начался урок, он повел речь об отсековении руки.

— Если кто-нибудь украдет у другого что-либо, — равнодушно сказал хазрет, — и если даже стоимость вещи равна только десяти дирхэмам<sup>1</sup>, по шариату полагается отрубить руку вору.

Я застыл от ужаса, голова у меня закружилась. Я вспомнил Салахи, пойманного в прошлом году с украденным гусем, вспомнил, как его били и расшибли ему голову. «Как же и ему не отрубили руку по локоть?» — подумал я.

— Если будут задержаны девушка и парень, — продолжал хазрет, ожесточаясь, — бить их, по сто плетей каждому, если же поймают

---

<sup>1</sup> Дирхэм — серебряная монета, 15 копеек.

пожилых людей, следует закопать их по пояс в землю и убить камнями...

Вслушиваясь в монотонную речь хазрета, объяснявшего, что за любую ничтожную вину можно засечь человека плетью, убить камнями, отрубить руки и причинить множество других страданий, я рисовал себе жуткие картины. Все эти наказания существовали на нашем грешном свете. На том свете к ним прибавлялись еще более жестокие кары. Во время светопреставления за малейшую провинность сжигают на адском огне в пекле служители ада с сыплющимися из глаз искрами, усердно бьют грешников дубиной по голове. Одна только мысль обо всех этих ужасах повергла меня в состояние безнадежного отчаяния. Шакирды читали по своим книгам только о наказаниях, о муках ада и других устрашающих жестокостях.

В книге, лежавшей передо мной, тоже говорилось об адских муках и наказаниях. Хазрет знает обо всем этом, он и на уроках не перестает твердить о том же. Поэтому он и казался мне злым человеком, находящим удовольствие в поучениях о муках и страданиях людей на этом и на том свете. Я и раньше слышал о таких вещах, но думал, что о них только пишут в книгах, а на самом деле таких жестокостей не творят. Но, увидев, что Галимэ наказали так, как того требует священные книги, вспомнив, как вымазали ей лицо сажей и, словно во время светопреставления, водили по улицам на посрамление всему народу, как все, не исключая родного отца и матери, швыряли ей в лицо безжалостные слова, называя ее «опозоренной», «бесстыжей», «накликаю-

щей беду на всю деревню», вспомнив, наконец, ее, замученную, лежащую в бреду,— я пришел к выводу, что написанное в книгах действительно происходит в жизни, и был растерян и подавлен.

Теперь мне представлялось, что все дела человеческие и судьбы людей висят на волоске. Думая о таких невеселых вещах, я сегодня не мог учиться. По дороге домой меня преследовали страшные картины: бородатые мужчины, зарытые по пояс в землю, и женщины с распущенными волосами, с окровавленными лицами и опущенными головами, убитые камнями... Юноши и девушки с кровавыми рубцами на спинах от ста ударов плетью каждому... Какие-то несчастные, одетые в рубище, с руками, отрубленными по локоть, и кровью, стекающей с уродливых обрубков... Ад, охваченный ярким пламенем и выпускающий огромные черные клубы дыма, и бесчисленное множество обнаженных мужчин и женщин, горящих в страшном огне. Служители ада с выпученными глазами и дубинами в руках... Видел я и Галимэ с Закиром на многолюдной, беснующейся улице, вымазанных сажей и связанных друг с другом...

Я пришел домой, погруженный в мысли о таких жутких вещах.

## Х

Дома у нас была бабушка Гильми с Нижней улицы. Они с матерью сидели около неподвижной Галимэ, лицо которой было по-прежнему закрыто платком. Я не знаю, о чем

они говорили до моего прихода, но при мне разговор шел только о Галимэ,— старуха Гильми все учила мать, что нужно делать, чтобы прогнать болезнь Галимэ. Старуха пугала мать и Галимэ всякими напастями, уверяя, что если они не послушаются ее, то болезнь Галимэ усилится и бедняжка вовсе не поправится.

Старуха Гильми считала даже, что Галимэ может лишиться рассудка. В подтверждение своих слов она рассказывала ужасные истории и приводила такие примеры, что мать бледнела, а Галимэ дрожала, будто ее схватил оборотень, она куталась в платок и втискивалась в угол, спасаясь от него. Бабушка Гильми и мать положили под изголовье Галимэ Коран в старом переплете, чтобы девушка была спокойна, пока заговорят ее болезнь. Галимэ не сопротивлялась и не возражала, но по выражению ее лица видно было, что все это ей не по душе. На старуху Гильми она поглядывала особенно враждебно.

Закончив перечисление «срочных мер», необходимых для исцеления Галимэ, старуха Гильми принялась рассказывать о том, что говорят о девушке в деревне. Старуха тараторила без умолку, хотя Галимэ было невыносимо все это слушать. Мать невольно поощряла бабушку Гильми, слушая с большим вниманием такие подробности, о которых совсем не следовало говорить.

Желая угодить нам, старуха всячески хитрила, набивая себе цену; она преувеличивала подробности, нагоняя на нас страх; совсем некстати твердила она о том, кем и при каких обстоятельствах были задержаны Галимэ и

Закир. Все слышанное от разных людей она толковала вкривь и вкось, повторяя на тысячу ладов. Она очень хотела, чтобы ей поручили заклинать и заговаривать болезнь Галимэ.

Зашла тетя Хамидэ, и разговор разгорелся с новой силой. Хамидэ со слезами на глазах жаловалась на свою судьбу, уверяя, что она забежала сюда, улучив момент, когда дядя Фахри ушел к мулле, что она растерялась и совсем не знает, что делать, а счастливая жизнь вот уже три дня как оставила их дом.

Зная, что тетя Хамидэ безысходно горюет, старуха Гильми начала весь свой рассказ сначала, еще более сгущая краски. Она пересказала тете Хамидэ все, что уже пришлось выслушать Галимэ и моей матери.

Галимэ не находила себе места: то опустит голову, то посмотрит на них, нахмурится, то отвернется в сторону и уставится в одну точку, окаменев и будто поражаясь чему-то.

Вместо того, чтобы утешить жгучую боль ее сердца, женщины продолжали сокрушаться, умножая горе Галимэ и затаптывая ее в болото, из которого она и без того не могла выбраться. Некоторое время Галимэ металась, подобно мухе, попавшей в паутину, затем встала вдруг с места и направилась к двери.

Видно было, что она сделала это неспроста, а придя наконец к какому-то решению. Моя мать испуганно бросилась за ней и, обняв Галимэ, быстро спросила:

— Галимэ, ты куда?

Галимэ, вырываясь и глядя на всех широко раскрытыми глазами, проговорила, задыхаясь:

— Я уйду... Сказала — уйду, значит уйду!

Старуха Гильми и тетя Хамидэ бросились



на помощь моей матери и обступили Галимэ, приговаривая:

— Милая, не уходи!

— Нельзя уходить! Куда же ты пойдешь?

Но Галимэ, словно и не слыша их, упрямо повторяла, что уйдет, и рвалась к двери.

Тетя Хамидэ растерялась и заговорила плачущим голосом:

— Погибло мое дитя! Дочь моя, не уходи! Успокойся, ничего с тобой не случится. Ложись на свое место!

Схватив Галимэ за руку, она пыталась увести ее к нарам. Несмотря на то, что к нарам Галимэ тянули и мать и тетя Хамидэ, девушка рвалась к двери, торопясь уйти. Женщины растерялись, а старуха Гильми зашептала молитвы и суеверно плевала по сторонам.

Я побежал за отцом.

— Отец,— вскричал я,— скорее иди в дом! Что-то случилось с Галимэ-апай!

Отец бросился в дом.

Галимэ была уже у самой двери, она все еще пыталась вырваться из рук женщин и взволнованно повторяла:

— Я уйду!.. Мне незачем жить!.. Зачем вы держите меня?..

— Милая, куда ты идешь? — спросил отец, входя и осторожно взяв ее за руку.— Хочешь выйти на улицу? Сядь, пожалуйста!

Галимэ посмотрела на отца и покорилась, как будто немного успокоившись. Взяв Галимэ под руки с обеих сторон, ее усадили на нары. Она накинула на себя платок и молча уставилась в одну точку.

Все утихло, охваченные чувством глубокого горя и бессилия перед случившимся. Только

старуха Гильми, хоть и выражала внешне сочувствие, радовалась в душе.

— Бабушка Гильми, почитала бы ты ей молитвы с дутьем<sup>1</sup>, — проговорила тетя Хамидэ после долгого молчания, будто ее осенила счастливая мысль.

Мать поддержала ее. В глазах отца мелькнуло недовольство их затеей, но он не сказал ни слова и угрюмо молчал. А старуха Гильми, только и ждавшая этого момента, вся просияла.

— Вот именно, так и следует сделать! — затараторила она. — Давно нужно было почитать молитву и подуть на Галимэ. Может, злая болезнь напала или девушка испугалась чего-нибудь...

Она подошла к Галимэ и только было начала шептать молитвы и дуть на нее, шевеля губами, как та закричала, отгоняя ее от себя обеими руками:

— Уходи отсюда, уходи, говорю!.. Я не больна... Ай, ведьма, какая она страшная! Уходи, уходи!..

Несмотря на это, старуха Гильми хотела продолжать чтение молитв, и, только увидев отчаянное сопротивление Галимэ, она вынуждена была отступить, злорадно приговаривая:

— Черти не любят, когда читают молитвы... Вот она и не хочет... черти боятся молитв...

Должно быть, эти слова старухи Гильми действовали на отца, как удар молнии, и, вскочив с места, он стал гнать ее:

---

<sup>1</sup> Полагая, что причина болезни — злые духи, читают молитвы и дуют на больного, как бы отгоняя духов.

— Что ты шипишь здесь, ведьма?! Уходи вон отсюда!

Старуха Гильми, чувствуя себя крайне неловко, все еще не сдавалась; опасливо отодвигаясь от разгневанного отца, она сказала:

— Ай, ай, кем эти люди стали? Называют меня ведьмой, а сами кто? Мои сыновья и дочери не лежат вот так, опозоренные, потеряв рассудок...

Отец сжал кулаки и не на шутку наступал на старуху.

— Быстрее уходи отсюда! — повторил он, повышая голос. — Не показывайся мне на глаза, шайтан, колдунья!

Только после этого она присмирела и попятилась к выходу, приговаривая:

— Ухожу, сейчас ухожу. Подумаешь! Отказываются от молитвы с дутьем...

Не в силах совладать со своим гневом, отец крикнул ей вслед:

— Уходи! Не попадайся мне на глаза! Если и будем читать молитвы с дутьем, то без тебя, колдунья, обойдемся! Пусть твои молитвы останутся при тебе!

— Ты не очень-то заносись. — прошипела она уже в дверях, — не смейся над молитвой и религией: ведь господь бог уже наказал вас. Ваша Галимэ воображала о себе невесть что, все «я» да «я»... — И она хлопнула дверь.

Отец был вне себя от гнева и никак не мог успокоиться.

— Зачем вы пустили сюда эту старуху из присподней? — бранил он женщин. — Весь их проклятый род занимается колдовством...

Эта тяжелая сцена и бесстыдные слова старухи заставляли содрогаться сердце Гали-

мэ и бредили ее нежную душу. Казалось, что Галимэ отчаивалась теперь сильнее, чем в прежние дни. Вчера и сегодня утром она хоть редко, но заговаривала. Если она и не совсем оправилась, то все-таки мучилась меньше, только сон ее был неспокоен и она бредила.

Теперь же она окончательно потеряла покой: вздрагивала вдруг, вздыхала, погружалась в странную задумчивость, а если взгляд ее случайно падал на какой-нибудь предмет, она долго не могла отвести от него взгляд. Вечером за обедом она ник чему не притронулась и только после долгих уговоров матери выпила чашку чаю.

Мать и отец расстроились пуще прежнего. Посоветовавшись, они решили позвать завтра дядю Фахри и тетю Хамидэ и потолковать с ними, прочесть весь Коран, все заклинания и заговоры; если и это не поможет, показать ее ишану и вообще принять срочные меры.

Наступившая ночь прошла еще беспокойнее, чем минувшая. Только за то время, когда я не спал и мог наблюдать за Галимэ, она несколько раз вставала, в бреду произносила бессвязные слова и шарила руками по сторонам, будто искала что-то.

Ее испуганный шепот: «Опять идут!.. Их много!.. Пришел хазрет... Я убегу!» — сменялся радостными восклицаниями: «Идет, идет! Как бы не увидели!.. Родной, ты пришел? Ведь увидят! Вот пришли сваты... Мы сыграем свадьбу... Когда же он вернется?.. Не убегай, не убегай, ничего не случится...»

Я запомнил только эти обрывки фраз, сказанные ею в странном бреду.

Испуг слишком часто и резко сменялся радостными возгласами. А в промежутках между ними казалось, что Галимэ приходит в себя. В такие моменты она что-то тихо шептала про себя и, повинаясь голосу матери: «Ложись, милая, ложись», — нехотя ложилась.

## XI

За минувшие два дня Галимэ стала совсем странной. То она сидела, опустив голову, словно что-то сосредоточенно подсчитывая, то, обрадовавшись неведомо чему, произносила бессвязные слова, и хотя они были совсем не смешные, она смеялась, как ребенок. Смех и радость Галимэ пугали нас, они были странные, напряженные, нездоровые.

Отца и мать не обманывало то, что внешне Галимэ держалась как нормальный человек, — они стали поглядывать на нее с опаской. И в самом деле, все поведение несчастной девушки было неестественным. Ее смех и улыбка были явно неуместны. И Галимэ уже не стеснялась, как два дня назад. Она держала себя свободно и как-то слишком непринужденно. Но она страдала и днем и ночью. По ночам она бредила, и чаще всего ее бред носил характер радостного возбуждения, словно Галимэ была счастлива и видела только прекрасное. И сон ее и явь не были такими, как у всех людей, — она напоминала человека, тронувшего умом.

Новая беда заставила моих родителей задуматься. Отец несколько раз заходил к дяде Фахри. О чем они говорили, я не знаю. Но, увидев, наконец, что дядя Фахри с тетей Ха-

мидэ пришли к нам и гнев несчастного отца сменился испугом, я понял, что отношение их к Галимэ изменилось.

Сегодня дядя Фахри уже не был гневен,— напротив, он утих и присмирел. Хотя Галимэ при его появлении закрылась платком и отвернулась, но она уже не боялась отца, как прежде, и не так стеснялась — иногда Галимэ даже взглядывала молча на Фахри. Теперь дядя Фахри сам будто стыдился чего-то, он не знал, с чего начать, долго смотрел на Галимэ, глубоко вздыхал и, виновато отведя от нее глаза, проговорил:

— Это, верно, божье предопределение. Возьмем ее домой. Нужно прочесть весь Коран и подуть на нее.

Слезы катились из глаз Хамидэ, она была тронута до глубины души.

— Родная моя! Вернись домой, мы с отцом пришли за тобой. Идем, родная, идем,— говорила она, поглаживая по спине Галимэ.

Но Галимэ посмотрела на нее и после короткого раздумья сказала:

— Нет, не вернусь. Отец сердится, он, наверно, будет меня бить и гнать. Он ведь говорит, что я ему не дочь. Нет, не вернусь.

Все еще поглаживая ее по спине и лаская, как маленького ребенка, тетя Хамидэ взмолилась:

— Деточка! Отец сам пришел сюда, и он зовет тебя. Идем, родненькая, дома тебе будет хорошо.

Услыхав ответ дочери, дядя Фахри пришел в отчаяние и не мог произнести ни слова. Наконец, сделав над собой усилие, он проговорил:

— Дитя мое! Я прошу тебя: вернись, родная... Ты мое дитя, я больше не сержусь на тебя... Я был не прав, когда сердился. Идем, родная...

Не договорив, он отвернулся и вытер слезы. Повернув к дяде Фахри открытое лицо, Галимэ слушала его доверчиво, словно ребенок, но ничего не говорила и только улыбалась в ответ.

Тогда заговорили и мои родители.

— Галимэ, родная,— сказал мой отец,— хочешь остаться здесь или вернуться домой? Пришел твой отец, он зовет тебя и больше не сердится.

— Зачем ему сердиться? — поспешила вставить моя мать.— Он не сердится. Случается, что отцы гnevаются, да они скоро прощают все.

— Милая, никто ведь уже не сердится,— сказала тетя Хамидэ, заглядывая в глаза дочери.— Вернемся. Не расстраивайся больше. Мы тебя очень любим, идем.

Галимэ легко вскочила с места и заговорила возбужденно:

— Если так, то я вернусь... Вы ведь не сердитесь на меня, да? Оттуда меня не уведут?

Она пытливо оглядела всех, изменилась вдруг в лице и, испуганно сев на нары, сказала:

— Нет, не вернусь. Оттуда меня уведут... Отец будет бить. О боже мой, ведь мое лицо почернело! — Ее взгляд задержался на побледневшем лице матери.— Сойдет с лица чернота, а? Я до сих пор еще в зеркало не гляделась... Дайте мне зеркало... Даже мыла

нет...— сказала она тревожно.— Мыло унесла Нагимэ... У них ведь лица белые. А может быть, вернуться? Они не будут бранить меня?

Дядя Фахри совсем растерялся. Бессвязные слова дочери звучали страшным укором. Тетя Хамидэ ласково сказала Галимэ:

— Нет, милая, никто тебя не заберет, и лицо твое не черное, оно белое, совсем белое.

— Мыло есть, все есть, и твое лицо белое,— уверяла девушку и моя мать.

— Вернись, детка. Мы на тебя не гневаемся и никогда не будем гневаться,— сказал дядя Фахри, подойдя вплотную к Галимэ.— Я куплю тебе душистое мыло.

Мой отец молчал. Разговор прервался.

Подумав немного, радостно взволнованная Галимэ заговорила:

— Вернусь-ка я... Мама, есть ли мои вышитые платки? Они мне очень нужны.

— Есть, детка, есть,— успокоила ее тетя Хамидэ.— Все лежит в твоём сундуке — салфетки, платки, занавеска. Вернемся, детка.

— Ага, есть! — воскликнула Галимэ, не поднимаясь с нар.— А эта противная Нагимэ говорила, что все унесли. Вот обманщица!

— Кто же позволит, родная? Никто ничего не брал. Где у тебя болит, милая? — спросила тетя Хамидэ.

— Ничего у меня не болит,— ответила Галимэ.— Только вот с сердцем что-то неладно, оно сильно колотится... Голова болит... нет, верно, и она не болит... Я боюсь людей, они мажут лицо сажеей... смеются надо мной... поют... — Галимэ беспокойно огляделась и умолкла.



— Вставай, Галимэ. Вернемся домой, там ждет тебя все твое добро, а чужих людей нет. Идем,— сказала Хамидэ.

Галимэ встала и, тихо повторяя: «Идем, идем»,— взяла свой платок и вместе с моей матерью и тетей Хамидэ направилась к двери.

Дядя Фахри сокрушенно смотрел ей вслед.

— Эх, дитя, дитя! — Больше он ничего не мог сказать.

Они медленно ушли.

Скрипнула напоследок дверь, и в нашей комнате наступила тишина. Мы почувствовали пустоту, словно отсюда только что вынесли покойника, и погрузились в тяжелую задумчивость.

Глубоко вздохнув, отец проговорил:

— Вот оно как, кричали: «Шариат... шариат!» — а на деле-то погубили бедное дитя!

Слова отца зловеще прозвучали в моих ушах. «Шариат, — подумал я, — это, оказывается, такая вещь, что сводит с ума людей и губит их...»

«Вот что значит шариат!» — сказал я про себя.

## ХII

Несмотря на то, что Галимэ ушла к своим родителям, в наш дом не возвратилась счастливая жизнь. Хоть и не было, как в те дни, минутной тревоги, но мои родители часто заглядывали в дом дяди Фахри и делили с ними их печаль.

Нам тоже пришлось выслушать много неприятного из-за того, что Галимэ скрывалась

у нас и мои родители душевно приняли ее и открыто защищали, после того как она была схвачена с Закиром и их с вымазанными сажей лицами водили по деревне. За то, что мои родители дали убежище опозоренной и защищали ее, к нам перестали было ходить знакомые. Но через несколько дней они стали появляться один за другим, а со временем зачастили и те, кто прежде и вовсе не бывал в нашем доме.

Многие из этих людей и не думали разделять наше горе, их просто разбирало любопытство: хотелось поглядеть как мы себя чувствуем, переживая такое злосчастье, что думаем, и узнать, не собирается ли наша «опозоренная» Галимэ показаться на глаза односельчанам.

Кроме того, они назойливо лезли с деревенскими сплетнями. Среди заходивших к нам были и такие, кто, пользуясь моментом и мягкосердечием попавших в беду людей, оставались у нас гостить; для них несколько раз на день кипятили самовар. От этих людей мы узнали о положении Закира и его родителей.

О Закире говорили разное. Говорили, что родители Закира якобы стыдились публичного позора сына, которого водили по улицам с лицом, вымазанным сажей, но большую часть вины сваливали на дядю Фахри, тетю Хамидэ и Галимэ, утверждая, что «для молодого человека это не так зазорно — он пошел потому, что его позвали, — а старикам нужно было присматривать за дочерью».

Что касается Закира, то он после позорного наказания по шариату переночевал дома, а наутро, встав раньше других, куда-то ушел.

Об исчезновении Закира высказывались разные предположения.

Одни говорили:

— Стыдясь показаться людям на глаза, он уехал куда-то наниматься на работу... Он вернется не скоро. Как можно выдержать такой позор?

Другие уверяли:

— В тот день он был избит и изрядно покалечен. Он поехал в город, к доктору, чтобы лечить раны на голове. Такие раны не скоро залечишь.

Третьи добавляли:

— Нет, совсем не так. Он уехал, чтобы подать в суд на тех, кто избил и водил по улице с вымазанными сажей лицами.

Оказывается, закон запрещает избивать юношу и девушку, запрещает мазать лица сажей и публично глумиться над ними. На тех, кто задержал Галимэ и Закира, кто нанес им побои, и на хазрете, по чьей воле их водили по улицам, лежит большая вина.

Народ дивился не тому, что Закир поехал к врачу, а тому, что парень, совершив столь тяжкий проступок, осмелился подать жалобу в суд на хазрета и своих односельчан.

Передавали, что уезжая, Закир якобы угрозил: «Я сгною их в тюрьме! В этой местности нельзя применять веления шариата, здесь есть закон. По закону не полагается наносить побои парню и девушке, с которой он гуляет, и водить их на посрамление... Наши враги сами попадут в капкан».

Об этом родители Закира рассказали своим знакомым и при этом будто бы прибавили: «Наш Закир не оставит их в покое, уж он за-

ставит их сунуть обе ноги в одно голенище — им и податься будет некуда. Сейчас они нас опозорили, но мы еще увидим их позор!»

Люди, приходившие к нам, смотрели на это по-разному.

— А ведь верно,— говорили одни,— зачем их задерживать, избивать, и водить по улицам? Это совсем неразумное дело... В молодости всякое бывает... С самого начала не следовало раздувать дело...

Другие возражали:

— Нет, неверно это. Нельзя винить хазрета за то, что он выполнил веление шариата. Закон и религия заодно. Наверное, и законом запрещено совершать плохие поступки.

— Не следовало подавать в суд на хазрета,— убежденно говорили защитники муллы и тех, кто избил Галимэ и Закира.

Естественно, что мои родители выступали против таких рассуждений, они считали хлопоты Закира справедливыми.

— Никто из нас не белее молока и не чище воды,— резонно замечали они. — Разве за то, что люди разговаривали друг с другом, следовало их так позорить?

Таким образом, в нашем доме ежедневно велись разговоры о Галимэ и Закире, но никто из горячо споривших людей и не подумал о том, что теперь никакие слова уже не могли помочь Галимэ...

### XIII

Болезнь Галимэ не проходила, и ее начали лечить молитвами и заклинаниями. Было испробовано все: старуха соседка опускала пе-

ред ней расплавленное олово<sup>1</sup> в холодную воду, долго читала молитвы с дутьем суфи Джалят, настойчивая старуха Гильми тоже пробормотала свои заклинания, Галимэ без конца заставляли глотать разные снадобья. Но ни снадобья, ни знахарство не помогали Галимэ, она оставалась такой же странной, какой была еще у нас. Она то вздрагивала в испуге, то приходила в беспричинно радостное настроение и бормотала что-то про себя. Чаще же всего, уставившись в одну точку, она пребывала в глубокой задумчивости. Эти припадки помрачения ума, зловещие приступы бреда и безумия порой доходили до предела, — в такие моменты она враждебно смотрела на окружающих ее людей и угрюмо молчала. Если кто-нибудь подходил к ней в такую минуту, стараясь уловить смысл ее бессвязных, путаных слов, Галимэ смотрела на него недобрым взглядом, будто видела этого человека впервые, и сердито гнала прочь от себя.

Каждое утро к нам приходил кто-нибудь из семьи дяди Фахри и рассказывал, что Галимэ и ночью ведет себя странно — сильно бредит, часто вскакивает с нар и пытается уйти. Так, бессильные изменить что-либо, мы следили за ухудшением состояния Галимэ.

За последнюю неделю тетя Хамидэ и дядя Фахри были окончательно изнурены, они ходили за больной и не знали покоя ни днем, ни ночью, отчаянно горя из-за Галимэ. Их горе вполне разделяли и мои родители, и в нашем доме тоже было невесело.

---

<sup>1</sup> Знахарка опускает в холодную воду расплавленное олово, и по форме, которую оно принимает, судят о том, что испугало больного.

Мать заходила к ним по несколько раз на день, бывало и ночи просиживала у них без сна и возвращалась только под утро.

Однажды, вернувшись от них на рассвете, мать рассказала отцу, что состояние Галимэ резко ухудшилось, она ведет себя совсем как «бесноватая», и они, посоветовавшись в доме Фахри, решили прочесть весь Коран и еще раз подуть на нее.

Отцу не по душе было их намерение, но он не возражал.

— Ладно, — сказал он, — попробуйте еще прочесть молитву с дутьем. Но поможет ли это?

Мать горячо отстаивала свою мысль, ссылаясь на то, что многие это советуют.

Утром дядя Фахри забил лучшую овцу. Мать и тетя Хамидэ принялись суетливо убирать дом, готовить кушанья и печь бялеш. Даже мне нашлась работа. Мне поручили позвать муллу с нижнего конца деревни, всех хальф из медресе и старика муэдзина<sup>1</sup>. Все они должны были прийти после полуденного намаза, поэтому приготовления в доме дяди Фахри шли очень спешно. Они сами не справлялись со всем и позвали на подмогу несколько женщин-соседок.

Несмотря на то, что в доме была суматоха и шли шумные приготовления, словно к свадьбе, Галимэ оставалась совершенно безучастной ко всему, — она сидела молча или пела и говорила что-то с грустным видом.

Настал полдень. Клокотал котел, полный мяса. Несколько больших пирогов румянились

---

<sup>1</sup> Муэдзин — пономарь.

в печи, тетя Хамидэ и ее помощницы, приступая к какому-нибудь делу, непременно произносили «бисмилла»<sup>1</sup>. Они усердно молились:

— Дай, боже, исцеление! Да будет это в добрый час...

Соседка помоложе приговаривала:

— Пусть выздоровеет, и мы с таким же усердием устроим ей свадьбу.

До прихода хальф, муллы и муэдзина оставалось немного времени.

Все дела были окончены, и моя мать с тетей Хамидэ начали одевать Галимэ, готовить место на нарах и делать последние приготовления к приему тех, кто будет читать Коран. Подойдя к Галимэ, тетя Хамидэ сказала:

— Галимэ, родная, сейчас придут мулла и хальфы, чтобы прочесть молитву и подуть на тебя. После этого ты выздоровеешь. Они придут, а ты только полежишь в новом платье здесь, на нарах...

Галимэ испуганно вскричала:

— Мулла?! Не надо, не надо! Я их боюсь, они будут плевать мне в лицо, вымажут лицо сажей... Не надо, не надо! — и она стала размахивать руками, будто отгоняя от себя страшное видение.

— Нет, Галимэ, родная,— уговаривала ее моя мать,— теперь они придут только для того, чтобы прочесть молитвы. Они прочтут весь Коран, подуют на тебя, и ты выздоровеешь. Ты только оденься и полежи. Они сделают свое дело и уйдут, а ты станешь здоровой, как прежде, и голова не будет болеть, и тосковать перестанешь...

---

<sup>1</sup> Б и с м и л л а — буквально «во имя бога».

Ласковые, с мольбой сказанные слова моей матери подействовали на Галимэ. Испуг, овладевший ею минуту назад, сменился радостью, и она спросила:

— Зачем они придут? Будет свадьба?.. Хорошо...— Посмотрела внимательно на мать и вдруг заупрячилась:— Нет, пусть не приходят. Они уведут меня... Будут водить по улицам...

— Вот, даст бог, выздоровеешь, и свадьбу сыграем, — настойчиво убеждала ее моя мать.— Мы позовем их и тогда. А сейчас оденься, закрой голову платком и смирно лежи, они почитают молитву, подуют и уйдут.

Галимэ обрадованно засмеялась.

— А, так!.. Значит, они прочтут молитву и уйдут, а потом будет свадьба? А где Закир? И он придет? Ведь у меня нет белил... А где мои чулки?..

Она подошла к своему сундуку.

Видя, что Галимэ не упрямится, моя мать проговорила с облегчением:

— Да, родная, все так и будет... Только ты оденься. Достань из своего сундука новое платье и надень его.

Но Галимэ снова впала в странное состояние.

— О господи, голова у меня очень болит!— сказала она, морща лоб.— Где мои вышитые платки? Здесь нет белого платка, расшитого разноцветным гарусом... Мама, ты не брани меня, я ведь отдала его Закиру. Ты уж не ругай меня. О боже мой! Где мои белые перчатки? К ним нужно было сделать красивые кисточки...

— Родная, все это в твоём сундуке,— ска-



зали в один голос моя мать и тетя Хамидэ.—  
Откроем сундук и посмотрим.

Открыли сундук. Галимэ уселась около него поудобнее и начала рассматривать каждую вещь. Взяв в руки платок или салфетку, она подолгу разглядывала их. Вспомнив какую-нибудь подробность, связанную с этой вещью, она произносила несколько слов, затем клала ее обратно и вынимала другую.

Перебирая вышитые ею платки и портянки<sup>1</sup>, она говорила:

— Это для подарка... Это будет бирна<sup>2</sup>...  
Эти портянки жениху...

Галимэ вспоминала свои мечты и желания той поры, когда она любовно ткала и вышивала все эти вещи.

Это продолжалось слишком долго, и, не вытерпев, моя мать сказала Галимэ:

— Ну, родная, надень платье, завяжи платок и накройся шалью. Скоро придут мулла и хальфы.

Галимэ посмотрела на нее удивленными, широко раскрытыми глазами, а затем, видимо, вспомнила что-то.

— Да, когда они придут, у нас будет свадьба,— сказала она успокоенно и снова принялась шарить в сундуке.

Галимэ искала долго и вынула туалетное мыло с нарисованной на обертке красивой девушкой. Галимэ пристально посмотрела на картинку, с удовольствием понюхала мыло и сказала:

---

<sup>1</sup> По обычаю, девушка вышивала портянки в подарок жениху.

<sup>2</sup> Бирна — подарок жениху и его родным от невесты.

— Мама, это ведь подарок Закира. Он привез мыло из города и тайком подарил мне...— И она снова понюхала мыло и взглянула на обертку.— Очень красивая девушка... А Закир сказал мне, что я красивее. Мама, разве я такая красивая, а? Нет... У меня ведь болит голова... Он к нам не придет, никогда в жизни не придет... Этот платок я вышивала, чтоб подарить ему...— Она взяла один из платков и стала засовывать его в чулок.

— Ты красивая, дитя мое, ты и сейчас красивая. Скорей одевайся, платок отдашь потом,— торопила ее тетя Хамидэ, но Галимэ была слишком занята своим делом и плохо слушала мать.

Теперь Галимэ ничего не скрывала. Она открыто говорила о платке, который прежде тайком от всех отдала Закиру, не таясь, рассказывала о подарке Закира и о встречах с ним.

— Милая, оденься уж,— повторила мать.

— Нет, я не буду сейчас одеваться,— возразила она.— Я оденусь, когда соберусь на гулянье, на девичью горку. Мне нужно еще ткать холст...

— Вот, прикажет бог, выздоровеешь, и на гулянье пойдешь, и все будет у тебя, родная,— сказала тетя Хамидэ и отвернулась, утирая слезы.

Моя мать и соседки тоже вытерли слезы и стояли молча, подавленные горем этой семьи.

Спустя минуту Галимэ взяла одно из своих платьев и достала из какого-то потайного карманчика смятое и сложенное в несколько раз письмо.

— Это ведь письмо Закира! — объявила она, ничуть не стесняясь. — Мама, прочесть его вам? — и она начала вертеть письмо в руках.

— Ладно, родненькая, — остановила ее мать, — прочтешь потом, когда оденешься.

После долгих уговоров она вынула праздничное платье и начала его надевать. Видя, что Галимэ надевает его прямо на другое платье, моя мать удержала ее:

— Родная, сними сначала это платье, потом наденешь другое. Причеши голову.

Мне трудно было оставаться в комнате, и я вышел. Уже за дверью я слышал, как жаловалась Галимэ:

— Ведь голова у меня болит...

## XIV

Отец и дядя Фахри готовились встретить муллу и хальф — учителей медресе.

Они велели мне выйти за ворота и поглядывать, не идут ли мулла и хальфы.

Я долго ждал. Наконец народ высыпал из мечети, и группа людей отделилась от толпы. Все они были в чалмах и под мышкой держали Коран. Они не спеша направились в нашу сторону. Я бросился к отцу и сообщил, что мулла идет, затем вернулся в комнату, где одевали Галимэ.

— Идут! — сказал я.

Это получилось у меня как-то громко и тревожно. Услышав, как я произнес «идут», Галимэ испугалась.

— Идут? — тревожно спросила она. — Кто идет?.. Зачем?.. Нет, нет, пусть не приходят, не надо!

Тетя Хамидэ и мать бросились к ней.

— Родная, будь спокойна,— упрашивали они ее,— они придут и уйдут. Вот, бог даст, и ты выздоровеешь после их молитв.

Хотя после этого Галимэ замолчала, но все еще была напугана и дрожала, будто на морозе. Потом она легла на приготовленное место посреди нар и укрылась, словно спряталась от кого-то.

В комнату напротив входили мулла и хальфы. Сюда доносился их говор, голоса отца и дяди Фахри, встречавших гостей приветственными словами:

— Заходи, мулла-агай, милости просим!..

— Вы, шакирды, вы, уважаемые люди, проходите вперед!

— Идем, идем!.. Хорошо, ладно!

Услышав, как они приглашают друг друга пройти, Галимэ высунула голову из-под покрывала и огляделась. Хотя Галимэ очень изменилась, она была еще красива. Ее побледневшее лицо и затравленный испуганный вид вызывали жалость.

Вскоре пришел дядя Фахри.

— Мулла и хальфы пришли. Вы готовы? — он взглянул на Галимэ.— Если готовы, то можно и заходить.

Он посмотрел вопросительно на тетю Хамидэ и на мать. Дождавшись их ответа: «Ладно, пусть зайдут»,— он ушел обратно.

Дверь открылась, и в комнату вошли один за другим мулла с нижнего конца деревни, хальфы и муэдзин.

С их приходом комната наполнилась движением. Держа в руках Коран, они упрашивали друг друга сесть в передний угол.

Несколько секунд Галимэ лежала спокойно. Но как только они с шумом уселись вокруг нее, она резко подняла голову и метнула взгляд по сторонам.

— Пришли... Пришли!..— закричала она, пытаюсь встать.

Из ее слов трудно было понять, испугалась ли она прихода муллы и хальф или обрадовалась им.

Но она, приподнявшись на нарах, крикнула:

— Опять пришли!.. Они пришли мазать лицо сажей! Спасите меня! — и всем стало ясно, что она до крайности испугалась людей в чалмах.

Обычно моя мать и тетя Хамидэ очень стеснялись муллы, муэдзина и хальф, старались не только не показывать им лицо, но и вообще не попадаться на глаза. Но сегодня, так как дело было тяжелое и Галимэ никак не могла прийти в себя и успокоиться, они не стеснялись, а смотрели открыто, выражая готовность ко всему.

Услышав испуганный крик Галимэ, они бросились к ней. Мой отец взял Галимэ за руку, поправил на ней одеяло и, волнуясь, стал ее утешать:

— Родненькая, Галимэ, лежи спокойно... Они пришли прочесть Коран и подуть на тебя с молитвой. Они не будут мазать сажей.

На помощь ему поспешили моя мать и тетя Хамидэ.

— Мы здесь, милая, будь спокойна,— говорили они,— Вот, даст бог, выздоровеешь...

Они говорили нарочито громко, чтобы Галимэ хорошо слышала их, помнила, что они

здесь, рядом с ней, и не боялась ни муллы, ни тех, кто пришел с ним.

Но как ни утешали Галимэ мои родители и тетя Хамидэ, она не могла побороть страха и, повторяя одни и те же слова, пыталась встать с нар.

Видя, как мечется Галимэ, и решив, что наступил самый благоприятный момент для вмешательства, мулла и хальфы принялись торопливо, в один голос, читать Коран:

— «Агузе биллахи, миннашшайтан ирражим...<sup>1</sup> Бисмилла...»

Услышав, как больше десяти человек разом зашумели и закричали, Галимэ рванулась с места и пыталась уйти, размахивая в отчаянии руками.

— Не надо! Не надо!..— кричала она, смертельно напуганная.

Но ее тут же схватило несколько сильных рук, и она не могла вырваться. Несмотря на вопли Галимэ, мулла и хальфы, пришедшие заговорить ее болезнь, продолжали свое дело. Они хором прочитали «альхам»<sup>2</sup>, затем, произнося: «Лахауля веля куата илла биллахилазыйм»<sup>3</sup>,— они, разом наклонив головы над Галимэ, плюнули в ее лицо.

Видно, Галимэ вспомнила, как водили ее недавно по улицам, плевали в лицо при всем народе и как она готова была провалиться от позора сквозь землю или броситься живьем в огонь.

---

<sup>1</sup> Слова молитвы, означающие: «О боже, я верю, что ты отворишь меня от шайтана».

<sup>2</sup> Начальные слова первой суры Корана.

<sup>3</sup> Молитва о спасении от всех бед.

— Нет, я не грешна! Зачем вы плюете мне в лицо?! Я уйду, утоплюсь!.. Вот я уже в воде... О боже мой, я избавилась от них!..

Она говорила все тише и наконец замерла, как неживая, положив голову на подушку. Не обращая внимания на потерявшую сознание Галимэ, заклинатели ее недуга принялись читать молитвы с еще большим усердием. Словно победив уже врага — бесов и шайтанов, совративших, по их мнению, Галимэ, они вошли в раж: некоторые места молитвы произносили неестественно протяжно, порою выкрикивали, а то и просто пели...

Выкрикивая хором тексты «лахауля», они стали дуть и плевать на Галимэ с небывалым пылом. Мне стало страшно от всего происходящего. Тут не только больной человек, но и вполне здоровый мог смертельно испугаться.

Я невольно подумал, что и мне когда-нибудь случится заболеть и бредить и они точно так же будут истязать меня.

Придя в сознание, Галимэ подняла голову, но дюжие руки окружавших ее людей не дали девушке встать. Придерживая одной рукой Галимэ, другой сжимая Коран, они продолжали торопливо читать и по-прежнему плевали на Галимэ. Полежав некоторое время неподвижно, Галимэ снова сделала усилие подняться. Тело ее было приковано множеством рук к нарам. Но она приподняла немного голову, плюнула в лицо мулле, сидевшему поблизости, откинулась на подушку.

Странно, но никто не обратил внимания на то, что больная плюнула мулле в лицо. Спустя короткое время Галимэ снова пошевелилась, посмотрела на всех расширившимися глазами

и, словно смеясь над своими палачами, улыбнулась, болезненно искривив губы. Затем отвернулась и натянула на себя с головой одеяло.

Потому ли, что во время этой процедуры лицо больной и те части тела, которые могли быть обнажены, не полагалось закрывать, чтобы плевки заклинателей достигали цели, или по какой-либо другой причине, но мулле и хальфам не понравилось, что Галимэ спрятала голову под одеяло. Несмотря на отчаянное сопротивление Галимэ, они были непреклонны в желании стянуть с ее головы одеяло и снова открыли лицо девушки.

Галимэ вцепилась обеими руками в одеяло и тянула его на себя, пытаясь укрыть голову. Но они упрямо вырывали одеяло из ее рук, и Галимэ стала метаться сильнее прежнего.

Заклинатели не обращали никакого внимания на мучения Галимэ. Схватившись с шайтаном, смутившим девушку, они утроили энергию, повысили голоса и участили плевки. Почувствовав, что ей не совладать с этой страшной сворой, Галимэ не пыталась больше прятать голову. К ее спутанным, свисавшим с висков волосам и к лицу прилипли плевки. Она посинела, дышала часто, надрывно.

Дядя Фахри стоял в углу и, опустив голову, смотрел в пол, мучительно повторяя: «О дитя мое, дитя!»

Мать и тетя Хамидэ часто выходили в соседнюю комнату, где готовилось угощение. По их взглядам было видно, как они терзались. Чтение Корана продолжалось больше часа.

Под конец Галимэ неподвижно лежала в кругу бесновавшихся людей с чалмами на го-



лове, лежала с закрытыми глазами, словно раздавленная непомерным грузом ненавистных обычаев.

До сих пор стоит перед моими глазами ее трагический, вызывающий сострадание, и жалость, и жгучую боль образ. Закрыв длинными ресницами свои черные глаза, она лежала, недвижимая, сдавшись этой проклятой жизни.

И до сих пор я ясно вижу ее — одну из бесчисленных жертв ужасного прошлого...

Когда мулла и хальфы перелистали весь Коран и, читая напоследок с ожесточением «лахауля», швыряли в ее прекрасное лицо свои последние ядовитые плевики, Галимэ лежала, ничего уже не чувствуя.

Мулла и хальфы ушли в соседнюю комнату, к столу, а плевики на лице Галимэ остались невытертыми, так как у нее уже не доставало сил даже для того, чтобы поднять руку...

## XV

Заклинатели вошли в соседнюю комнату, радостные, будто они совершили большое дело, как войско, воодушевленное победой над врагом.

Они высыпали во двор, чтобы повторить омовение. Отец приказал мне подать им кумган и лить на руки воду. Я вынужден был вертеться возле них, повинуюсь указаниям отца и дяди Фахри.

На свежем воздухе хальфы почувствовали облегчение. Они собрались в хлеву, а я остался по эту сторону тонкой, со множеством щелей стены. Вероятно, они подумали, что я ушел, и один из них проговорил:

— Ну-ка, Гали-ага, достань. Что-то голова разболелась.

Гали-хальфа вынул из кармана что-то завернутое в бумагу и, бережно держа обеими руками, протянул товарищам.

Несколько хальф, развернув бумажку, схватили что-то кончиками пальцев и положили на ладонь другой руки. Затем, запрокинув головы и открыв рты, высыпали это под язык. Гали-хальфа тоже насыпал себе под язык этого порошка, аккуратно свернул бумажку и опустил ее в нагрудный карман. Губы у всех были странно вздуты и выдавались вперед. Спустя несколько минут они очень изменились внешне и пришли в хорошее расположение духа.

Выплюнув странное снадобье, первым заговорил Нагим-хальфа:

— Ну и мягкая же у нее рука! Когда она хотела встать, я схватил ее за локоть и почувствовал, что моя рука тает в блаженстве.

Это послужило сигналом, все остальные тоже сплюнули и развязали языки. Габдулла-хальфа похвалялся пуще Нагима-хальфы.

— А я? — произнес он возбужденно. — Я взял ее за ногу под одеялом. Ох, и горячее же у нее тело! — Он хихикнул. — Она отдергивает ногу, а я не пускаю...

Третий, высокий юноша с нездоровой бледностью лица, говорил, неприятно кривя губы:

— Я не отводил взгляда от ее лица, ей-богу! Она ведь, как райская гурия... Жаль, что она пропала, заболела... Я все боялся, что она закроет лицо. Хорошо, что тот старый шайтан стаскивал с нее одеяло...

Видимо, старым шайтаном он называл муллу.

— Вероятно, он и сам был не прочь поглазеть на нее,— сказал кто-то, чьего лица я не мог разглядеть.

Но другой возразил серьезно:

— Братец, у кого есть душа в теле, тот не может не любоваться ею.

Я думал, что, по крайней мере, Габдерахман-хальфа скромный человек и не примет участие в их разговоре. Но и он не остался в стороне.

— И правду говорят, что самое лучшее яблоко ест червь,— заметил он своим скрипучим голосом. — Такая красивая, а пропала, бедняжка, из-за неуча-мужика. Если ей уж так хотелось гулять, то следовало дать знать нам. Передала бы нам письмо через Гали, уж мы знали бы, как обойти шариат... — выкладывал он свою «печаль».

Один из хальф, сплюнув через двери хлева что-то зеленое, проговорил:

— Вы говорите пустое! Я бы и сейчас женился на ней, на такой... Когда она рвалась, моя рука коснулась ее груди... Ох, ох!.. — вздохнул он.

Они долго стояли так, забыв, очевидно, где находятся. Я начал мерзнуть. Они и не думали уходить из хлева.

Но в это время отец выглянул во двор и, заметив меня, крикнул:

— Пусть хальфы изволят войти!

Услышав слова отца, хальфы торопливо пополоскали рты водой из кумгана и вытерли губы платком. Кто-то из них заметил:

— Пусть не останется запаха: если мужик

пронюхает, он не станет приглашать нас для дутья с молитвой не только к больным дочерям, но и к старухам.

Некоторые посмеялись над его осторожностью, но кое-кто поддакнул ему:

— Лучше, чтобы они не знали...

В комнате было уже приготовлено место для обеда и расставлены тарелки. За обедом хальфы совершенно изменили выражение лиц, превратились в святош и, казалось, позабыли то, о чем только что толковали с таким азартом. Теперь они выражались книжными словами и, сочувственно покачивая головами, рассуждали о различных болезнях. Но от их книжных слов ни дяде Фахри, ни моему отцу не становилось легче. Почувствовав это, мулла и хальфы повели разговор о другом, стремясь угодить хозяевам дома. Обычно в таких случаях, когда мулла и хальфы имели дело с неверием «невежественных» людей, глухих даже к тому, что произошло на их глазах, они прибегали к воспоминаниям о давних временах.

Так случилось и теперь.

Пространно, приводя множество примеров, рассказывали мулла и хальфы о том, как в прежние времена люди переносили тяжкие несчастья, побеждая их терпением, а если они и не могли избавиться от бед в этой жизни, то на том свете получали в награду неслыханные блаженства.

Спасители Галимэ вспомнили обо всем — о чудесах известных в прошлом святых ишанов, об их священном дыхании и молитвах, исцелявших самые ужасные болезни; о голодных и нищих, превращенных ими в сытых и богатых. После этих рассказов стало казаться,

что в прежнее время и впрямь всякие тяготы переносились легко, бедность была привлекательной, а болезни — блаженством, ниспосланным самим богом.

У дяди Фахри лицо посветлело, словно он забыл о болезни Галимэ. Отец тоже понемногу начал вступать в разговор. Видя, что дело пошло на лад, мулла и хальфы просияли и стали наперебой хвастаться тем, как они исцеляли болезни, как выздоравливали несчастные от одной их молитвы с дутьем. Нагнав немало страху рассказами об ужасных болезнях, они перешли к нечистой силе. Разумеется, здесь никто не сомневался в существовании чертей и духов, и разговор на эту тему велся чрезвычайно серьезно и увлеченно.

Вспоминали, кто из односельчан и при каких обстоятельствах видел чертей, кому удалось спастись от них и кто заболел.

Муэдзин был очень старый человек. Так как он прожил на свете долгий век и ему изо дня в день самое темное время ночи<sup>1</sup> приходилось ходить одному в мечеть, спросили и его мнение на этот счет.

Старик муэдзин, польщенный вниманием, дал волю болтливости.

— Я в жизни повидал много, — охотно начал он. — К примеру, расскажу один-два случая. Однажды, после вечерней молитвы, я отправился к Галяви. Они позвали меня к сыну, который заболел оттого, что его задел бес<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Муэдзин отправлялся в мечеть, чтобы сзывать к молитве, совершаемой до восхода солнца.

<sup>2</sup> По мусульманским религиозным представлениям, если бес задевал человека, последний заболевал: становился немым, глухим и пр.

Мальчик лежал и корчился. Я начал дуть, читая молитву, а мальчик корчится еще пуще. Повторяя за мной молитвы, он расстраивал их действие. Тогда я как следует дал ему по щеке и спрашиваю: «Что представляется твоим глазам? Отвечай сейчас же!» Парень присмирел и говорит: «Муэдзин-бабай, ты меня не трогай, они не велят мне говорить». Я его спрашиваю, кто не велит, а он шепчет: «Боюсь, боюсь!..» Я еще раз двинул его по щеке, он и взмолился: «Скажу, скажу... Это рыжая собака старика Мингаза». Видно, черт представился ему в образе собаки. После этого я написал на бумажке: «Рыжая собака старика Мингаза» и, сотворив молитву, стал сжигать бумажку. Мальчик совсем из себя вышел и начал меня упрашивать: «Пожалуйста, не сжигай, она меня кусает». Но я не обращал на него внимания и продолжал жечь. Мальчик метался, стараясь вырвать у меня бумажку. Но я не посмотрел на него и сжег. После этого он сладко заснул... Так как повозился я немало, то и задержался у них до глубокой ночи. На улице мне попалась навстречу собака величиной с быка. Она то забегала вперед, то кралась позади. Видимо, собака решила, что я ее испугался. «А-а, у тебя там не вышло,— подумал я,— так ты сюда пришла...» Прочитал молитву и взмахнул палкой. И эта образаина мигом исчезла...

Мулла и хальфы удивленно слушали его рассказ и засмеялись, думая, что муэдзин кончил.

— Подождите, еще не все,— сказал старик, утихомиривая их жестом поднятой руки.—

Вернулся я домой, а моя остабикэ говорит: «Почему ты так поздно? Я истопила баню, ждала тебя, не дождалась и сама помылась. Сходи в баню один». Я отправился в баню, разделся, взобрался на лавку и только было начал париться, как кто-то вцепился сзади в веник. «А, ты и сюда успела прийти, злая тварь?!» — закричал я, прочитал молитву, и бес с шумом свалился под лавку. Я с удовольствием попарился и вышел. Черти только и ждут ведь удобного случая, чтобы причинить зло человеку. Вот...

Но мулла прервал муэдзина:

— Бесы у мусульман все-таки получше, — сказал он, — вот у кяфиров<sup>1</sup> бесы — настоящие враги человека... — Он прочитал какие-то молитвы.

Муэдзин, которому понравилось внимание собравшихся, охотно подтвердил слова муллы.

— Это так, ваши слова весьма справедливы, — сказал он. — Однажды зимней ночью я, полагая, что близится рассвет, совершил омошение и отправился в мечеть. Было темно, хоть глаз выколи. Я вошел в мечеть, с тем чтобы растопить печь и погреться у огня. Зашел и... обомлел! Отделение для чтения фарыза<sup>2</sup> и отделение для чтения сунната<sup>3</sup> полны людей, совершающих намаз. Но эти люди не были похожи на нас. Страшно тонкие, совсем без бедер и тазовых костей. Я вспомнил, что это мусульманские бесы и они читают молитву.

---

<sup>1</sup> К я ф и р — не исповедующий ислама.

<sup>2</sup> Ф а р ы з — обязательная часть молитвы.

<sup>3</sup> С у н н а т — не обязательная часть молитвы. Опоздавшие к началу службы могли ограничиться только чтением фарыза.

Я прочитал про себя «Суран ен»<sup>1</sup> и уселся в сторонке. И знаете, что интересно? Они, как и мы, делают земные поклоны, но при этом не издают никаких звуков. Их движения беззвучны, как беззвучно стелется туман. Вот так, вспомнив бога и забыв о себе, они прочитали намаз и рассеялись, как туман. Да... Они не причинили мне никакого вреда.

Хальфы с туго набитыми ртами не переставали дивиться рассказу старика муэдзина. Хазрет подтвердил правдивость его слов. Он сказал, что мусульманские бесы не только не причиняют вреда, напротив, они приносят пользу мусульманам.

Один из хальф сказал:

— Хазрет, по-видимому, они не издают никаких звуков потому, что происходят из священного племени.

В беседу вступили и другие хальфы, достаточно насытившиеся к этому времени. На сытый желудок заговорили и об ангелах. Однако я не мог понять, что это за бесы священного племени. Мне не совсем понятны были ученые рассуждения на эту тему.

Они зашли слишком далеко, отец и дядя Фахри ровно ничего не понимали, хотя и слушали их с большим вниманием. Лицо дяди Фахри то бледнело, то краснело, а в иные минуты оно выражало крайний испуг.

Говорилось и о том, что бесы принимают различные обличья, о всяких небылицах, связанных в представлении народа с оборотнями и привидениями, о том, что в некоторых лю-

---

<sup>1</sup> Стих (аят) Корана о бесах.



дей вселяются черти,— словом, о вещах одна страшнее другой. Должно быть, все это казалось им интересным и веселым. Но у наших домашних эта чертовщина вызвала невеселые мысли. Она довела нас до того, что нам стало страшно здесь оставаться.

Наибольший страх навели эти рассказы на меня. Мне чудились бесы в каждом уголке дома, казалось, что один из них задел Галимэ и потому она захворала. Я с ужасом думал о том, как выйду один в хлев дать лошади сена, как пойду в баню или ночью схожу во двор. Страх овладел мной. Я ведь верил тогда всем их словам, не допуская и мысли, что хальфы могут говорить неправду.

Страшные истории следовали одна за другой, и беседа продолжалась долго. После обеда выпили несколько самоваров чаю.

Перед окончанием чаепития дядя Фахри вышел в соседнюю комнату к Галимэ. Он вернулся очень расстроенный.

— Хазрет,— сказал он горестно,— Галимэ снова начала тревожиться,— и беспомощно посмотрел на хазрета и хальф.

Дядя Фахри глубоко верил в то, что после молитвенного обряда Галимэ выздоровеет. Он произнес эти слова с большой душевной болью; надрывный голос Фахри говорил о том, что он потерял последнюю надежду. Услышав новость дяди Фахри, опечалился и мой отец. Но ни мулла, ни муэдзин, ни хальфы не видели признаков беспокойства.

Хазрет сказал хладнокровно:

— Фахри-агай, ты и не надейся, что она выздоровеет сегодня же. В священных книгах сказано, что исцеление наступает через три

дня, а если нет, то нужно ждать неделю, а по истечении недели, если болезнь не уходит, нужно терпеливо ждать сорок дней.

Так хазрет продлил на много дней надежду дяди Фахри на выздоровление Галимэ. Отец был расстроен этим обстоятельством и спросил невесело:

— Значит, она не скоро выздоровеет?

Но хазрет не растерялся:

— Нельзя предвидеть дела бога. Если это случилось в добрый час и ангелы скажут «аминь», она может выздороветь и в один день. Нельзя знать, когда свершится милость божья, потому бог и велел никогда не терять надежды на его милость. Он сказал, что только шайтан потерял эту надежду. Нужно покориться божьему повелению и потерпеть.

Что могли возразить на эти слова хазрета дядя Фахри и отец? Они только ниже опустили головы. Разумеется, им не хотелось оказаться в одной компании с шайтаном.

Было прочитано благословение на обед, дядя Фахри роздал заранее приготовленные подарки. Мулла и хальфы снова прочли фатиха<sup>1</sup>, выразили пожелания скорейшего выздоровления Галимэ и разошлись.

Несмотря на то, что мулла со своим причтом совершили молитвенный обряд над Галимэ и получили в подношение — садака — все, что только было в доме дяди Фахри, Галимэ не приходила в себя. Моя мать и сегодня решила переночевать у дяди Фахри и тети Хамидэ, чтобы разделить с ними новос горе. Мы с отцом вернулись домой.

---

<sup>1</sup> Ф а т и х а — благословение.

Я долго лежал не засыпая.

Я не мог забыть страдания Галимэ, страшный молитвенный обряд, мерзкие плевки муллы и хальф, отвратительные слова о Галимэ, сказанные хальфами в хлеву, наводящие ужас рассказы муллы и муэдзина о нечистой силе. Мне казалось, что эти бесы стоят передо мной с горящими глазами, готовые проглотить меня живьем. Мулла, муэдзин и хальфы представлялись мне друзьями этих бесов, призраками, сбивающими людей с пути...

## XVI

Шли дни.

Я редко появлялся в медресе, но если и приходил, то не мог учиться, как прежде. В моей душе родилось недоброе против хальф, новыми глазами смотрел я на них. Теперь я не думал уже, как раньше, что они хорошие люди. Медресе казалось мне гнездом злых духов и чертей. Раньше я ночевал в медресе, но теперь унес свою подушку и кошму и уходил на ночь домой. Отец и мать ничего не имели против этого. Таким образом, в моей жизни произошла перемена, маленькая, но все-таки перемена.

Несмотря на то, что болезнь Галимэ заговаривали не раз и Коран был прочитан от строки до строки, девушка продолжала болеть и помрачение ума ее не проходило. Напротив, после того как мулла и хальфы совершили полный молитвенный обряд, ее состояние ухудшилось. К обычному ее бреду прибавились новые слова.

— Мулла плюет мне в лицо! — вскрикивала она, защищаясь обеими руками. — Тянут за ноги... За руки хватают!..

Проснувшись в испуге, она все повторяла:

— Они кричат, бьют меня, душат... Мулла-бабай гонит...

Возможно, что если бы Галимэ после страшного потрясения, пережитого в тот вечер, когда ее и Закира привели в медресе, жила спокойной жизнью, не слыша разговоров на этот счет, не испытывая ужасающих способов заклинания болезни, от которых и здоровые люди могут сойти с ума, если бы не ложился на нее без конца груз тяжелых переживаний, — возможно, она и выздоровела бы. Но случилось иначе. Каждый день ей приходилось слышать что-нибудь неприятное. При ней возмущались слухами, распространявшимися среди жителей деревни, о том, что Галимэ взбесилась, в нее вселились бесы, причем обо всем рассказывали с преувеличениями, невольно усиливая ее подозрительность. Одно нагромождалось на другое, страшная душевная боль загонялась все глубже, и болезнь Галимэ все усиливалась. Соседи, заглядывавшие к дяде Фахри, сторонились Галимэ и с опаской посматривали на нее. Когда Галимэ бывала одна в комнате, они опасались заходить, а если и заходили, то смотрели на нее как на пугало. Галимэ видела, что ее боятся, и это рождало в ее душе еще большую подозрительность. Древние старухи рассказывали ей страшные истории и небылицы. Они ужасали Галимэ, невольно напоминая ей о том, что и ее дело кончится плохо. Галимэ стала вести

себя со всеми как человек, который и в самом деле начинает сходить с ума.

Не только посторонним, но и нам Галимэ стала казаться не просто больным человеком, пораженным временным недугом, а несчастной, ум которой помрачился. Галимэ стала внушать страх и нам.

Перемены коснулись не только ее поведения и речи, многое изменилось и в ее внешнем облике: глаза увеличились, выражение подавленности в них сменялось нездоровым огнем. Лицо вытянулось, и щеки страшно впали. Раньше у нее был здоровый цвет лица, теперь лицо пожелтело. Со стороны могло показаться, что Галимэ одинокая, беспомощная сирота, голодающая и предоставленная самой себе. Мы ее очень жалели, но она этому не придавала никакого значения.

Несмотря на то, что душевный недуг Галимэ быстро развивался, дядя Фахри, его жена и мои родители не теряли надежды на ее выздоровление, на то, что она станет прежней красавицей Галимэ. Они неустанно изыскивали средства для лечения и верили, что где-то существует сила или лекарство, способное мгновенно побороть болезнь Галимэ.

У всех они спрашивали совета и старались испробовать все, что рекомендовали люди. Чего только они не давали пить Галимэ в надежде на ее выздоровление! Они приглашали на молитву с дутьем каких-то незнакомых мне людей из ближних деревень. И Галимэ привыкла к беспрестанным плевкам, к знахарскому шипению, к насильственному исполнению обрядов, к постоянному приему отвратительного пойла; она присмирела и уже не сопро-

тивлялась, как прежде. Но ее покорность исходила не от веры в полезность знахарских ухищрений,— просто теперь у нее уже не было ни воли, ни сознательных желаний, как у здоровых людей. В последнее время она превратилась в неразумного ребенка и делала только то, что ей говорили. Куда девалась прежняя быстрая, ловкая Галимэ! Теперь она не вполне понимала, что делала и почему поступала так, а не иначе.

## XVII

Закир исчез после памятных событий и пропадал долгое время. Среди жителей возникло много толков. Одни говорили:

— Он уехал, чтобы больше не возвращаться в деревню. Возможно ли вернуться, совершив столь тяжкий грех и став посмешищем для людей? С каким лицом он покажется односельчанам? Нет, если у него сохранилось хоть немного стыда, он не вернется!

Другие по-своему объясняли его исчезновение:

— Он ведь был сильно избит и так покалечен, что не сразу поправишься. Закир не сможет скоро вернуться. Вот как бывает, если поднимешь хоть один раз неподобающий шум... — замечали они наставительно.

Кто-то успел сочинить песенки и стишки о Закире и Галимэ — это была издевка над несчастными. Жители деревни распевали их где попало. Особенным успехом пользовались эти песенки у младших шакирдов медресе; они переписывали их друг у друга в толстые тетради, переходившие из рук в руки. Издева-

тельские куплеты распевались не только в нашей деревне, их, с помощью шакирдов, знали и в соседних деревнях. Песенки, стишки и всякие кривотолки о Закире и Галимэ разными путями доходили и до наших семей, растравляя душевные раны, умножая горе и печаль.

Слушая беспрестанно эти разговоры, песенки и стишки, Галимэ не в состоянии уже была оценить, позорят они ее или нет. Теперь ей все было безразлично, она не терзалась от насмешек и уже не была способна терзаться...

Спустя месяц после отъезда Закира мы услышали весть о его возвращении.

Да, он вернулся.

Встретив его, я поразился. Щеки Закира теперь не горели румянцем, как прежде, глаза провалились куда-то. Он очень похудел. Над левой бровью краснел рубец, будто от удара копытом. Правый глаз как бы сощурился немного. Он уже и не был строен, как раньше, а ходил чуть согнувшись, склонив корпус вперед, как человек, у которого болит живот или поясница. Вдобавок, уже издали бросалась в глаза его сумрачность. Такой вид Закира вызывал во мне жгучую жалость.

Здесь, у себя дома, он выглядел человеком из чужой деревни; он бродил, как бедняк, подавленный непомерным горем, или как несчастный, впервые поднявшийся после изнурительной болезни.

С возвращением Закира противоречивые толки о нем усилились.

— Он лежал в больнице, — говорили люди, — но не поправился; у него, оказывается, тяжелое кровоизлияние... Видать, он уже и не поправится... Закир подал в суд на тех, кто на-

нес ему побои, и на хазрета... Он говорит, что если и выздоровеет, то не успокоится, пока не отомстит им... Ему-то ничего не будет, да вот погубили Галимэ... Закир очень жалеет Галимэ и горюет из-за нее; они и в самом деле любили друг друга.

Толкам не было конца, и, конечно, услужливые соседи приносили всякую новость в наш дом и в дом дяди Фахри.

Передавали люди и хвастливые слова тех, по чьей вине Закир был опозорен, схвачен и избит. Эти люди, оказывается, не унялись. «Если он так будет храбриться,— якобы говорили они,— мы ему и не то покажем: он не будет знать, куда и деться! Мы вышибем ему зубы и дадим их подержать в его собственные руки, снова пересчитаем ему ребра, — верно, мало ему было!» Говорили, что якобы и хазрет очень недоволен Закиром и проклинает его: «Пусть этому проклятому парню никогда не будет добра! Мало того, что он совершил грех, он еще подает прошение с жалобой на старших, пусть скрючатся его руки-ноги!»

Таким образом, с приездом Закира снова заговорили о событии, которое стало уже было забываться.

Кто бы что ни сказал по этому поводу в любом конце деревни, «услужливые» знакомые тотчас же извещали нас, и печаль в обоих домах увеличивалась с каждым днем.

В последнее время к нам часто навевалась мать Закира и делила с нами общее горе.

Спустя несколько дней после возвращения Закира она пришла особенно подавленная. Моя мать оставила все свои дела и начала участливо расспрашивать ее о Закире. На воп-



рос матери: «Закир вернулся здоровым?» — она ответила со вздохом:

— Вернулся-то он здоровым, но почему-то очень похудел и захирел. Доктора сказали ему, чтобы он не работал и сидел дома, что его болезнь ушла внутрь. Хотя он и старается виду не показывать, но он совсем не такой, каким был прежде. Все время задумчив... Не знаю, что будет.

— Тогда его, оказывается, сильно побили,— сообщила моя мать. — Салим хвалился, что он трехфунтовой гирей ударил Закира в спину и у Закира из носа хлынула кровь.

Мать Закира испугалась:

— Чтобы они подошли, чтоб разлетелись нечистыми брызгами! — испуганно вскричала она. — Погубили сына ни за что. Я смотрю на его лицо, а оно хмурое, оно не становится таким, каким было прежде, и мне делается страшно. Ночами он стонет, будто у него что-то болит. Как бы у него не затекла кровь в сердце...

Моя мать приблизилась к ней и доверчиво-грустно сказала:

— Совсем погубили. Ведь наша Галимэ сходит с ума, с каждым днем ей становится хуже, а была-то, как ягодка!

Мать Закира проговорила тихо:

— Люди говорят, что Галимэ сошла с ума, в нее вселились бесы, что ее наказал бог. Толкуют еще, что ангелы теперь оставили дом Фахри и там поселились бесы...

Услыхав это, моя мать изменилась в лице.

— Уж не знаю,— сказала она растерянно,— мы не придумаем, что и делать. Да, от такого позора сойдешь с ума! Горюя о Галимэ.

мы и сами извелись. Хамидэ-снга совсем плоха... Вот вчера смотрю я на Галимэ — она совсем не та, что была прежде: взяла какой-то платок и тешится им и невесть что говорит. Она и свадьбу устраивает по-своему. Мои глаза не высыхают от слез. Иногда она приходит в себя и как будто понимает, что говоришь ей, но потом снова делается ненормальной. Нет таких лекарств, которых не давали бы ей пить. Да толку от них мало. Кайнага говорит: «Пусть я останусь нищим, все продам, только бы Галимэ выздоровела. Я ее повезу к ишану Ажмату, говорят, его дутье с молитвой очень помогает». Вчера он уже продал двух овец, собирается в дорогу. Из-за Галимэ они совсем разорились...

— Ведь дитя, дитя! — сокрушенно покачала головой мать Закира. — Как не горевать! И я вся извелась из-за Закира. Его отец говорит: «Не печалься без толку, нет пользы в сожалениях о прошлом». Сам Закир старается держать себя в руках и успокаивает меня. «Мама, — говорит он, — не беспокойся напрасно, я поправлюсь, и Галимэ выздоровеет». Он все время думает о Галимэ. Если бы они поправились, мы и в самом деле сыграли бы замечательную свадьбу. Заставили бы сгореть завистью сердца врагов...

Как только разговор свернул на это, их лица прояснились и осветились надеждой.

Моя мать повторяла обрадованно:

— Только бы случилось так, уж мы устроили бы славную свадьбу! У нас не осталось бы никакой печали.

За такими разговорами они просидели долго.

Ныншние горости заставляли их вздыхать, а от грядущих дней ждали счастья...

## XVIII

Несмотря на то, что Галимэ возили к ишану Ажмату и испробовали множество других способов заговаривания болезни, состояние ее не улучшалось. Хоть она теперь редко вскакивала среди ночного бреда, как в начале болезни, не так часто вздрагивала и пугалась, но была все время словно сумасшедшая.

Она становилась вдруг то беспечной, как ребенок, то грустила, горевала, разговаривая сама с собой.

Если тетя Хамидэ или моя мать не сменят на ней платье, она могла носить его неделями и не обращала внимания на то, что одежда стала грязной или рваной. Галимэ вовсе не заботило, причесаны ли ее волосы. Не думала она и о том, чтобы умыться и помыть голову. Если она принималась по чьему-нибудь напоминанию за умывание, то делала это очень долго.

— Милая,— говорила ей тетя Хамидэ,— твое лицо уже чистое.

Но Галимэ отвечала:

— Нет, нет, чернота еще не сошла. Они ведь много намазали, как же она может быстро сойти...— и терла лицо до тех пор, пока не уставала, пока в кумгане не оставалось воды.

Затем, забыв утереть лицо, она принималась за что-нибудь другое.

С течением времени мы стали привыкать к ее поведению, к поступкам, вызванным состоя-

нием умопомешательства. Галимэ становилась точно такой, каким был живший в другом конце деревни сумасшедший Ахмет, которого уже давно так и звали: «сумасшедший Ахмет».

Хотя никто из наших домашних не хотел и сравнивать Галимэ с Ахметом или слышать как люди говорят о ней «сумасшедшая Галимэ», но, вопреки нашему желанию, эти горькие слова приходилось слышать все чаще и чаще.

Наши домашние были безмерно оскорблены и унижены тем, что их красавицу Галимэ стали называть «сумасшедшая Галимэ». Горе их было безгранично, но они покорялись «божьему предопределению», старались не говорить об этом и молча терпели. Только иногда они утешали себя:

— С чего бы это ей быть сумасшедшей? Нет, Галимэ еще выздоровеет, еще будет весела и счастлива...— Но сами они слабо верили этой надежде.

Мне тяжело было слышать от соседских мальчишек кличку «сумасшедшая Галимэ», и я часто ссорился с ними из-за этого.

Моя сестра, моя любимая Галимэ-апай — сумасшедшая!..

Слово это было мне невыносимо тяжело, тяжелее всех тяжких слов.

## XIX

Зима прошла, наступила весна. Степь, лежавшая под лучами улыбающегося солнца, покрылась молодой зеленой травой и манила к себе.

Пригорок за деревней, куда девушки вы-

ходили на игры, стал красивым, мелкие деревца вокруг зазеленели.

Девушки, у которых устали руки от зимней работы,— они пряли и ткали полотно,— вздохнули свободнее и выходили по пятницам на этот красивый пригорок.

Подростки, занятые по горло во время весенней пахоты, теперь стали собираться у зарослей мелкого кустарника, близ «девичьей горки», играть в свои мальчишеские игры, искать птичьи гнезда и таскать яйца...

И взрослые, пользуясь перерывом между весенними и летними работами, лежали, отдыхая, на душистой зеленой траве.

В прежние годы сюда приходила и Галимэ. Она выделялась среди всех девушек особой красотой и живостью. Галимэ верховодила играми девушек. В ту пору и я вместе с другими ребятами выходил за околицу и весело гулял с утра до вечера.

В нынешнем году красота этих мест потеряла для нас свою прежнюю привлекательность. Галимэ, кажется, и вовсе забыла о шумном пригорке, ей стали не нужны веселые девичьи игры, да и подруги позабыли о ней. Ходить на игры Галимэ не хотелось, а тетя Хамидэ и дядя Фахри не хотели, чтобы Галимэ показывалась среди девушек. Незаметно для Галимэ они стерегли ее и удерживали дома.

Но теперь Галимэ почти ежедневно, не исключая и пятницы, спускалась к реке за их огородом. У реки она просиживала долго, часто вовсе забывая о доме. Она не возвращалась до тех пор, пока за ней не приходили тетя Хамидэ или моя мать. Раньше мать и тетя Хамидэ боялись, что, оставшись одна, Галимэ

может упасть в воду, и они не спускали с нее глаз, но с течением времени и этот надзор был ослаблен. Только вспомнив о ней, они бежали на огород взглянуть, все ли в порядке.

Сидя у реки, Галимэ собирала какие-то травы, ненужные хворостинки и играла увлеченно, как ребенок. Если кто-нибудь подходил к ней в это время, она оборачивалась, ничего не говоря, и с интересом продолжала свое занятие.

Иногда, когда Галимэ оставалась на берегу одна, без близких, мальчики и девочки окружали ее и дразнили. Она очень сердилась, ругала их, но никого не трогала. Гнев Галимэ ничем не напоминал гнева здоровых взрослых людей; она обижалась как-то особенно мило, беспомощно. В таких случаях я спешил ей на помощь, отгонял мальчишек и оставался около Галимэ.

Если тетя Хамидэ или моя мать замечали, что ее дразнят ребята, они выходили из себя, а иногда и проклинали озорников.

Однажды я спустился к реке и стал украдкой наблюдать за Галимэ. Она сидела под зелеными деревьями и разговаривала сама с собой;

— Ведь пришли... что ты скажешь... Разве бегут от свадьбы!.. Закир уехал на базар. К его приезду нужно вскипятить самовар... Он принес подарки, очень красивые... Слава богу, и лицо мое побелело...

Ее лицо резко менялось в зависимости от того, радовалась она или грустила.

Заметив меня, Галимэ некоторое время смотрела пристально, словно не узнавая, кто перед ней.

— И ты пришел? — сказала она наконец. — Куда же они ушли? Ходишь здесь, пугаешь людей... — она говорила недовольно, будто стесняясь моего присутствия.

— Галимэ-апай, кого я напугал? — спросил я.

Она еще раз пристально посмотрела на меня и ответила:

— Он боится!.. Ты уйди, а он пусть придет...

Когда я сказал: «Пойдем, апай, домой», — она глубоко вздохнула и покорно пошла со мной, сказав: «Что ж, пойдем». По пути она часто останавливалась, оглядывалась, будто сомневаясь в чем-то и желая вернуться, но потом снова шла за мной.

Я часто наблюдал, как она, сидя в одиночестве, играла с травой и хворостинкой, как с куклой, иногда же, положив подбородок на колени, грустно пела.

Как-то в пятницу я вышел в степь. Неподалеку от полянки, где собирались девушки, стоял кто-то, окруженный детворой. Девушки с удивлением смотрели в ту сторону.

Я подошел ближе. В кругу мальчишек стояла улыбаясь Галимэ. Я испытал острую жалость к ней и чувство неловкости за бедняжку апай.

Очевидно вспомнив то время, когда она была еще здорова, Галимэ пришла сюда, но ее прежние подруги, взрослые девушки, облюбовали другое место, и, направляясь к ним, Галимэ очутилась среди детей. Уходя из дому, она густо набелила лицо, и на нем отчет-

ливо белели полосы. Она была в новом платье, надетом наизнанку, а платок на голове оставался старый, грязный. Она стояла, радостная, среди шумной оравы детей, ничуть не смущаясь.

Меня бросило и в жар, и в холод, когда я хорошо разглядел ее. Я быстро подошел к Галимэ и хотел увести ее от детей, но она заупрямилась. Она удивленно смотрела в ту сторону, где парни пели под гармошку.

Вскоре пришла и тетя Хамидэ. Она была очень расстроена тем, что Галимэ явилась сюда и стояла на виду у всех.

— И не заметила, как она ушла! — повторяла Хамидэ сокрушенно.

Подошла к дочери и стала осторожно уводить ее. Галимэ не сопротивлялась, но беспрестанно оглядывалась и шла вперед медленно, будто не желая расставаться с этим местом.

Девушки, собравшиеся на игры, смотрели нам вслед. До нас донеслись чьи-то сочувственные слова:

— Сумасшедшая Галимэ!.. О бедняжечка, до чего дожила!..

Услышав это, тетя Хамидэ тяжело вздохнула и проговорила:

— И у нас ведь было время, когда Галимэ ягодкой красовалась, как и вы... Что поделаешь, если богу так угодно! — и из ее глаз покатались слезы.

«И в самом деле, если бы не загубили ее...» — подумал я. — Было и у нас чудное время, когда она была краше ягодки».



## XX

Шли и дни и месяцы. Жители деревни уже не находили удовольствия в разговорах о Галимэ и Закире. Встречая ее неожиданно, люди менялись в лице, смотрели, как на диковинное, страшное существо, и проходили дальше. Некоторые говорили, поглядывая ей вслед:

— Бедняжка, и сама погибла, и у родителей из-за нее почернели лица, приняли они стыда...

Закир хоть и не выглядел таким цветущим, как прежде, но все-таки держался на ногах и все ходил по деревне. О нем говорили:

— Закир все еще болеет, хоть и держится на ногах. Он не поправится: у него болезнь, оказывается, сидит внутри!..

Теперь односельчане уже не удивлялись тому, что Галимэ бродила по деревне. Не только они, но и наши домашние как будто привыкли к тому, что Галимэ стала полоумной, вроде сумасшедшего Ахмета с другого конца деревни. Дядя Фахри, тетя Хамидэ и мои родители не потеряли еще надежды на ее выздоровление, но теперь ждали этого без прежней уверенности. Даже разговоры о выздоровлении Галимэ стали редки.

Галимэ теперь держала себя совсем как ребенок. Она приходила и к нам. Отец и мать смотрели на все, что она делала, на ее внезапные приходы и молчаливые исчезновения, как на поступки ребенка.

Сама же Галимэ несколько не печалилась, что находится в таком состоянии, вернее — она не понимала своего состояния.

Возможно, что Галимэ было совсем не

трудно и не тяжело переносить свою беду — она давно не замечала ее. Мы же внешне буд-то и привыкли к помешательству Галимэ, но в душе испытывали жгучую боль, она тяжелым камнем лежала у нас на сердце.

Не видно конца ее мучениям, нашей душевной боли и страданиям. Дни идут в бесконечном тяжком горе, только изредка перемежающимся надеждой...

Почти каждый день Галимэ уходила за огород, к реке, в тень росших там деревьев. Теперь мы уже не присматривали за ней, когда она уходила туда. Только в свободные от работы часы кто-нибудь навещался к ней, а если времени не было, она оставалась совсем без присмотра. Бродила по двору позади дома, где рос картофель, выходила на огород и спускалась к реке. Возвращалась она одна; только иногда, если Галимэ долго не приходила, кто-нибудь отправлялся за ней.

Бывало и так, что она вставала раньше всех, с восходом солнца, и уходила к реке. В таких случаях ее приводила обратно тетя Хамидэ или я, если мне случалось подняться на рассвете, чтобы привести с луга лошадь.

Однажды утром, когда я встал рано, тетя Хамидэ попросила меня:

— Милый, сходи, пожалуйста, посмотри свою Галимэ-апай. Как бы она не упала в воду.

Я поспешил к реке.

Галимэ беззаботно сидела, спустив ноги в воду и наблюдая за течением. С моим приходом она не изменила своего положения, так как уже не замечала присутствия людей и ни-

кого не стеснялась. В реке, под лучами утреннего солнца, плавали гуси и утки; они хлопали крыльями, весело ныряли, отчего вода летела брызгами и расходилась волнами. О чем думала Галимэ? Любовалась ли она играми гусей в тихой, по-утреннему спокойной воде? Завидовала ли радости уток, которые важно разгуливали со своими утятами по берегу и о чем-то шумно лопотали? Галимэ внимательно смотрела на все это, как человек, находящийся в здравом уме; только порой она улыбалась, порой сидела грустная, будто погрузившись в глубокие думы.

Я постоял некоторое время возле нее.

— Галимэ-апай,— сказал я,— вернемся домой...

Она не сводила глаз с какого-то места на реке, будто и не слышала моих слов. Я повторил просьбу. Только теперь она как бы очнулась и, обернувшись ко мне, спросила:

— Зачем домой?.. Разве они пришли? Нет, я совсем не хочу их видеть...— и она отвернулась от меня.

— Кого ты не хочешь видеть? У нас никого нет,— сказал я.

— Муллу, людей... Они мажут лицо сажей, плюют...— на лице Галимэ отразился крайний испуг.

Птицы все еще продолжали плавать в воде и громко хлопали крыльями, радуясь утру. Но вот уткам и гусям, видимо, надоело плавать, и они стайкой вышли на берег. А другая стайка шумно и торопливо спускалась к реке. Достигнув воды, они ныряли, отряхивались и точно так же хлопали крыльями.

Залюбовавшись ими, я позабыл о доме и все смотрел, не отводя глаз от реки. Только услышав звуки чьих-то шагов, я оторвал взгляд от воды и посмотрел на человека, идущего по берегу. Это был Закир.

Я не знаю, встречались ли Галимэ и Закир с того зимнего дня, когда они были «пойманы», избиты и проведены по улицам деревни с лицами, вымазанными сажей, но так близко они еще не сходились.

Поравнявшись с нами и увидев Галимэ, Закир застыл на месте. Галимэ тоже изменилась в лице. Она задрожала, будто испугавшись чего-то. Закир побелел и стоял некоторое время, не произнося ни звука. Затем он шагнул к Галимэ, остановился перед ней и произнес дрогнувшим голосом:

— Галимэ!.. Это ты, Галимэ?..

Он замолчал, словно ожидая ответа.

Глаза Галимэ, как только она услышала голос Закира, наполнились слезами, и мне стало очень жаль ее. Но ее лицо быстро посветлело, она улыбнулась и легко сказала:

— Ой, Закир, разве ты вернулся? Я измучилась, ожидая тебя... Ведь один выводок этих гусей наш... Нет, нет! Ты уходи... Если нас увидят, мы пропали,— и она стала пугливо озираться по сторонам, но скоро успокоилась.— Садись-ка, садись. Они не придут. Мы посмотрим, как плавают гуси... Ба, на твоём лице уже нет сажки! — сказала она удивленно.

Ее бессвязные слова приводили в отчаяние Закира. Растерянный, он сел около Галимэ и спросил:

— Галимэ, ты болеешь? Тебе тяжело?

Галимэ ответила, смеясь:



— Нет, зачем мне болеть? Я болела до свадьбы, а потом выздоровела. Ты спрашиваешь об этом, будто не знаешь.— И, склонив голову, она начала смеяться.

Закир совсем потерялся, не найдя, что и сказать. Помолчав немного, он обратился к Галимэ спокойно, стараясь вернуть ее к действительному положению вещей:

— Вот ты поправишься, тогда будем жить вместе, нам будет очень хорошо,— утешал он ее.— Тогда и мы разведем таких же гусей и уток, с такими красивыми утками, как эти...

Но Галимэ, не дав ему договорить, огорченно спросила:

— Зачем? Ты разве оставляешь меня? Мама говорит: «Выздоровливай, выздоравливай, будет свадьба...» Можно подумать, что я больна. Да, говорят, что я сумасшедшая... О боже мой, неужели я больна?..

Отсвет каких-то мучительных дум лег на ее лицо, и она опять уставилась в воду, погрузившись в глубокое раздумье.

Затем она запела:

Когда я для матери тку полотно,  
От устали руки немеют в ночи...  
Тоски и страдания сердце полно,  
Горит оно, пышет, как пламя в печи.

Кончив петь, она придвинулась близко к Закиру, улыбнулась и сказала:

— Нет, не буду петь... стесняюсь. Еще увидят! — и она огляделась по сторонам.

На глазах у Закира появились слезы, когда он услышал пение Галимэ и ее последние слова. Заметив это, Галимэ сказала:

— Ах, родной мой, не плачь... Разве на свадьбе плачут?

Одни слова Галимэ словно говорили о том, что здравый ум возвращается к ней, но другие, сказанные следом, не оставляли никакой надежды.

Растерянные и подавленные, стояли мы на берегу реки, когда на огороде появилась тетя Хамидэ. Увидев, что с нами здесь и Закир, она закрыла платком половину лица и повернула обратно..

Заметив тетю Хамидэ и догадавшись, что она пришла за Галимэ, Закир сказал:

— Галимэ, родная, вот идет твоя мать.

Вскочив с места, Галимэ закричала:

— Мама, мама! — Ее крик можно было понять и как возглас радости, и как испуганный призыв о помощи.

Крик Галимэ произвел на Закира неожиданное впечатление, — он совсем изменился в лице.

Тетя Хамидэ остановилась, повернула к реке и нехотя направилась к нам. Она чувствовала себя неловко, будто стыдилась кого-то. Подойдя к нам, она остановилась, растерянная, не зная, с чего начать разговор.

— Здравствуй, Закир! Вот как изменилась жизнь...

Но она не успела договорить. Слова Закира: «Здравствуйте, Хамидэ-апай!» — и ее собственные слова прервали торопливые восклицания Галимэ:

— Мама, мама! Вернулся Закир... Я пойду к ним... Мы уже отпраздновали свадьбу...

От ее слов Закиру стало неловко, он покраснел и, желая рассеять неловкость, сказал:

— Устроим свадьбу... Скорей поправляйся...— И он неуверенно посмотрел на тетю Хамидэ.

Слезы навернулись на глаза тети Хамидэ, и она проговорила дрожащим голосом:

— Будет, дети мои, будет и свадьба... Только ты поправляйся, доченька... Давно бы сыграли свадьбу... да враги погубили...

Казалось, разговор окончился. Повеселев, Галимэ неожиданно сказала:

— Я буду купаться... Идемте купаться!

Она сняла с головы платок и положила его перед собой, погладила руками свои длинные черные волосы и, отбросив их назад, поднялась с места.

Видя решительные движения Галимэ, тетя Хамидэ и Закир растерялись.

— Не нужно, милая, еще рано купаться,— сказала тетя Хамидэ, взяв ее за руку.— Придешь купаться после, с девушками...

— Верно, еще рано,— поддержал тетю Хамидэ Закир.— Нужно вернуться, Галимэ.

Галимэ вела себя, как ребенок,— едва услышав их слова «вернуться», «еще рано», она забыла о своем желании купаться, улыбнулась и, искривив рот и словно смеясь над нами, опустилась на землю, начала рвать траву и забавляться ею.

— Идем, родная, поскорей,— сказала тетя Хамидэ, чтобы покончить с этой тяжелой сценой.— Дома ждет отец... Ему нужно уходить в поле.

Наклонившись, она повязала платок Галимэ.

Закир сказал:

— Галимэ, милая, иди... И я спешу домой,



мне тоже нужно работать...— Отвернувшись, он утер слезы.

— Ну, тогда идем! — сказала Галимэ и, быстро встав с места, пошла вперед. Затем остановилась и, холодно глядя на Закира, сказала: — Ты оставайся... У нас дома Закир... Он меня, наверное, ждет... Он каждый день приходит к нам... Кроме меня, он никому не показывается. Если он тебя увидит, будет сердиться...— И она быстро пошла в гору.

Мы с тетей Хамидэ пошли следом за ней, а Закир застыл на месте, беспомощно глядя на нас. Дойдя до нашего дома, я оглянулся. Закир шел медленно, опустив голову, и часто посматривал в нашу сторону. К моему изумлению, Галимэ ни разу не оглянулась назад и вернулась домой, не сказав ни слова о встрече с Закиром. Дома она молча села пить чай.

На невеселый вопрос дяди Фахри:

— Почему вы так долго? — тетя Хамидэ ответила неопределенно:

— Так вышло.

По-видимому, она не хотела растравлять душевные раны и умолчала пока о встрече Закира с Галимэ...

## XXI

В прежние годы наши семьи задолго готовились к сенокосу и жатве и встречали это время как праздник. Работа спорилась и проходила весело. В этом году, вероятно оттого, что Галимэ была нездорова, пора полевых работ прошла уныло. Мы работали без подъема, словно потеряли что-то дорогое и невозвратимое.

Во время уборки сена и жатвы мы вспоминали о Галимэ, о том, как весело спорилась работа в те времена, когда она бывала с нами.

Чаще других вспоминала ее моя мать.

— С Галимэ,— начинала она,— мы не замечали, как собирали сено и сметывали его в стога...

Ее слова долго оставались без ответа.

Спустя некоторое время мой отец или дядя Фахри произносили невесело:

— Верно, уж такая судьба. Как подумаешь об этом, с сердцем делается что-то неладное. Погубили бедное дитя!

Дальше они не могли говорить и продолжали работать в глубокой задумчивости.

Наступило долгое томительное молчание. Отсутствие Галимэ действительно очень чувствовалось. При ней дело делалось с шутками и смехом, и мы не замечали, как проходил день. А теперь под горестные слова потрясенных бедой стариков стало невыносимо тяжело работать.

Грустно уходили мы на работу, и по возвращении домой нас ждала невеселая картина. Мы находили Галимэ за самыми различными занятиями: она поила кур или, выпачкавшись, как ребенок, стирала какую-нибудь совершенно ненужную вещь и беззаботно разговаривала сама с собой. Или возвращалась с реки совершенно вымокшая, грязная, и тетя Хамидэ, сдерживая слезы, меняла на ней платье. Или спала совсем не ко времени. Лицо ее бывало сплошь залеплено мухами, как рот ребенка, наевшегося перед сном кислого молока.

Мы заставляли ее в самом ужасном состоя-

нии и стояли несколько секунд, оглушенные свалившейся на нас бедой.

Мы возвращались домой голодные, но сразу забывали о еде. Хотелось уйти, убежать куда-нибудь, чтобы не видеть ее.

К тому же наши соседи или их дети сообщали о Галимэ что-нибудь неприятное, посылая солью открытые раны:

— Галимэ боятся дети!..

— Когда взрослые уходят в поле, она пугает детей...

— Сегодня она чуть не утонула, ее едва спасли...

— Она разгуливала голая у реки, и все смеялись над ней...

Так судачили они, не скрывая того, что Галимэ надоела им.

От таких разговоров сердце дяди Фахри, тети Хамидэ и наши сердца сдавливала жгучая боль. Где-то в тайных уголках души гнездилось даже желание, чтобы Галимэ умерла, чтобы кончились ее страдания и наша нескончаемая, всегда стоящая перед глазами мука. Эта страшная мысль стала проскальзывать в словах тети Хамидэ и ее мужа.

Однажды, когда нас не было дома, соседские ребята, должно быть, дразнили Галимэ, и она погналась за ними. Дети испуганно разбежались, бросив без присмотра порученных им кур и цыплят. Коршуны, кружившие над деревней и подкарауливавшие цыплят, унесли несколько штук.

Когда соседка узнала причину гибели цыплят, она явилась к тете Хамидэ, едва мы вернулись с поля, и злобно накинулась на нее:

— Мы не виноваты, что ваша Галимэ бесноватая! Мы больше не можем терпеть. Мы не

станем жалеть ее. Если придется, поломаем ей руки, ноги!

Она ругала тетю Хамидэ такими словами, каких та никогда в жизни и не слыхала.

— Пожалуйста, не донимай меня,— подавленно ответила тетя Хамидэ на ядовитые слова соседки,— и без того мое сердце истерзано на куски. За двух твоих цыплят возьми у меня целый выводок!

И она заплакала. Тетя Хамидэ плакала навзрыд и повторяла с мукой в голосе:

— Этого мы сами не желали! Кто не переживал такого, тот не понимает. Когда я вижу муку свою постоянную перед глазами, кажется, что сердце мое разрывается.

«Галимэ-апай — постоянная мука для глаз!»

Потрясенный этими словами, я убежал в уединенное место.

«Галимэ-апай, моя Галимэ-апай, такая красавица, такая добрая душа, теперь она стала постоянной мукой для глаз!.. Эх, найти бы какое-нибудь лекарство и вернуть бы ей прежний ум и красоту!» — подумал я и заплакал.

Бывали случаи, когда мой отец или дядя Фахри, проводив Галимэ горестным взглядом, говорили:

— Пусть бы уж одно из двух...

Смысл этих слов был понятен: «Пусть Галимэ выздоровеет или умрет».

Пусть выздоровеет или умрет!..

Но Галимэ не слышала этих слов, а если и слышала, то не понимала их. Я жалел ее все больше, она становилась мне еще более близкой, и я старался не отходить от нее.

Пришла осень. Хлеб на полях убрали и давно свезли на гумно. Часть хлеба была обмолочена и ссыпана в амбар.

В былые времена по окончании уборки хлеба обычно начинались разговоры о том, что пора, дескать, везти хазрету гушер<sup>1</sup>. Не проходило и недели, как мы с отцом насыпали два мешка отборной ржи и отправлялись в дорогу.

Завидев нас, хазрет радовался, уводил отца пить чай и хвалил меня. Отец, довольный тем, что исполнил свой долг, с достоинством входил в дом хазрета. Затем хазрет читал молитву, и мы возвращались.

Не отставал от нас в исполнении этой повинности и дядя Фахри, он прилежно свозил «десятину» на гумно хазрета.

В этом году не было даже и разговора о гушере, несмотря на то, что уборка хлеба и вывозка его на гумно были закончены. Когда мать напомнила было об этом, отец резко оборвал ее.

— Я жалею, что до сих пор возил гушер этому обрубку мяса,— сказал он.— Уж лучше я помогу какой-нибудь сироте или отдам на лечение Галимэ...

И действительно, теперь отец смотрел на хазрета и всех хальф без прежнего почтения. Напротив, они казались ему теперь существами, способными только губить людей. После того как хазрет превратил Галимэ в посме-

---

<sup>1</sup> Гушер — десятая часть доходов, отделяемая в пользу муллы.

щице для людей и я слышал доносившиеся из хлева гадкие, грязные слова хальф, мне окончательно опротивело медресе, я и видеть его не хотел.

Как всегда после окончания летних работ, и в этом году в наше медресе стали сходиться шакирды из других деревень. Ребята нашей деревни возобновили учение.

У нас тоже возник разговор о медресе.

— Ну, сынок, наступило время учебы. Что ты будешь делать? — спросил отец, словно предоставляя мне самому право решать.

Я ответил, не задумываясь:

— Я не пойду в медресе нашей деревни!

Отец немного подумал и сказал:

— Ладно. Я и сам не хочу оставлять тебя здесь. В этом году пойдешь в городскую школу. Там все по-другому. Сил на это, я думаю, хватит.

Я был безмерно обрадован. В моей душе все еще звучали слова: «Пойдешь в городскую школу». Чувствуя себя так, будто я избавился от чего-то тяжкого и гнетущего, я поспешил сообщить своим товарищам об отъезде в город. Эта весть быстро распространилась по деревне и дошла до хазрета. Встретив однажды отца, хазрет сказал ему:

— Вы, оказывается, забираете Гали из моего медресе и отправляете в город. Если это правда, нет вам моего благословения на это...

Выслушав ответ отца: «Да, мы думаем сделать так», — хазрет злобно проговорил:

— Да почернеет у него лицо! Да будет он предан анафеме! Ведь один из вас уже выступил против шариата, за что был проклят и поражен бесами!

Но отец не смолчал и резко ответил хазрету:

— Ты повинен в том, что наша Галимэ погибает. Если твои пожелания сбываются, исправь своего горбатого сына, приведи его в человеческий вид, а то ходит по деревне, как шайтан!

Когда отец, возвратившись домой, рассказал о своей ссоре с хазретом, мать испугалась.

— Ох, как бы его проклятье не исполнилось! — воскликнула она.

Отец все еще был разгневан.

— Пусть его благословение останется при нем! — горячился отец. — Пусть исправит своего горбатого шайтана! Пусть не держит свою остабикэ, как собаку, на кухне. Если бы он был хорошим человеком, то не имел бы четырех жен! Поедем через неделю, нужно готовиться, — продолжал отец, глядя на меня, и приказал ускорить отъезд в город.

Мать не возражала и согласилась отпустить меня. Дело зашло далеко, и я теперь с радостью и уверенностью думал об отъезде. «Поеду в город, там буду учиться, — ликовал я. — Уйду от здешней темной жизни!»

### XXIII

Все приготовления были окончены, и наступил день отъезда. Моей радости не было границ. Уже была запряжена лошадь, и во двор пришли дядя Фахри и тетя Хамидэ, чтобы проводить нас. За ними появилась и Галимэ.

— Вот Гали вырос и уезжает в город... Хорошо быть здоровым человеком, — сказала

тетя Хамидэ, поглядывая глазами, полными слез, то на меня, то на Галимэ.

Среди наступившего молчания дядя Фахри добавил:

— Пусть учится. Вот мы погибли из-за невежества. И не только сами погибли, но и других загубили. Хоть и каешься в том, что сделал по невежеству, да поздно, дело уже сделано.

Он тоже посмотрел на Галимэ и низко опустил голову.

Галимэ стояла, будто среди чужих людей, и молчала. Она не понимала, что я уезжаю в город; она то улыбалась, простодушно, по-детски, то, изменившись в лице, становилась грустной. Вид Галимэ произвел на всех гнетущее впечатление. Сегодня она была особенно бледна. Мать погладила меня по плечу и мягко сказала:

— Будь старателен, сынок, не забывай нас,— и утерла глаза.

Я был растроган их лаской и участием; по щеке медленно скатилась слеза.

Только отец держал себя в руках: он готовил все необходимое для дороги и был занят лишь этим.

Когда приготовления были окончены, по обычаю все присели, чтобы прочесть молитву на счастье. Молитвенно сложив руки и держа их перед глазами, я сквозь пальцы смотрел на родных. На глазах у матери слезы. Тетя Хамидэ дрожит. У дяди Фахри глаза закрыты и губы часто вздрагивают. Но Галимэ даже рук своих не подняла и в удивлении смотрела на нас.



По окончании молитвы я простился с каждым в отдельности. Они крепко, сердечно жали мне руку. Последней я протянул руку Галимэ и сказал:

— Будь здорова, Галимэ-апай.

Галимэ колебалась, не зная, дать ли мне руку, и мать подсказала ей:

— Попрощайся, родная. Он уезжает в город.

Только после этого она пожала мою руку и равнодушно спросила:

— Когда вернешься? Привези мне мыло! Когда Закир ездит в город, он непременно привозит мыло.— Она улыбнулась, но, сразу изменив выражение лица, сказала:— Отец, и я поеду в город... Там будет интересно...

Галимэ направилась к дверям, но мать остановила ее.

— Не надо, родная,— сказала, она,— девушки в город не ездят, им нельзя ездить.

Галимэ подалась назад и с выражением безнадежности на лице проговорила:

— Тогда я схожу по воду; там, верно, ждут.

Не ожидая, пока я отъеду, она ушла к себе домой.

При выезде из ворот мы увидели Галимэ: с ведром в руках, шла она по воду, смотрела на нас и что-то говорила. Из-за скрипа повозки я не расслышал ее последних слов. Провожающие смотрели нам вслед, утирая глаза.

Когда мы проезжали мимо дома муллы, он как раз выходил из ворот, держа в руках толстые книги. Отец поздоровался с ним, но тот ничего не ответил, только зло посмотрел на нас.

Отец крикнул ему:

— Пусть твое проклятье падет на твою же голову!

Стегнул лошадь, и мы с грохотом выехали из деревни.

Деревня осталась позади, темнея вдалеке. Мы ехали вперед.

## XXIV

Город показался мне чудесным. Все здесь — дома, школы и преподавание в них — было совсем не таким, как в нашей деревне. С отъездом отца мне взгрустнулось немного, но я быстро привык к самостоятельной жизни. Деревню вспоминал редко, но трудно было забыть моих домашних, дядю Фахри и Галимэ. И первое письмо из деревни было для меня настоящим праздником. Я принялся за него, даже не рассмотрев как следует присланные гостинцы. В письме было много поклонов от каждого в отдельности. Передавали привет и от Галимэ и в конце письма сообщали о ней:

«Галимэ все хворает. Твой дядя Фахри возил ее к ишану для молитвы с дутьем и привез амулет, но, кажется, и он никакого исцеления не дает. Напротив, ей стало хуже. Она не понимает, что ей говорят. По ночам следим за ней. Если средства позволят, думаем свезти ее в город».

Разумеется, письмо меня очень огорчило. Поджидая приезда дяди Фахри с Галимэ в город, я тем временем получил второе письмо. Его привез наш деревенский сосед. Первым делом я спросил у него:

— Здоровы ли наши?

Не долго думая, он ответил:

— Все здоровы, только твоя Галимэ-апай умерла.

— Как умерла?! — выпалил я.

— Упала в прорубь, бедняжечка, — сказал он. — Только через два дня нашли. До приезда станового и доктора три дня сторожили ее тело. Фахри-агаю и его жене большой удар. Но, — добавил он от себя, — хорошо, когда избавляешься от такого больного. Все равно она не стала бы здоровым человеком.

— Погибла бедная моя сестра! — проговорил я, потрясенный известием.

— Да уж так. В последнее время ей было очень плохо. А теперь люди стали говорить, что призрак сумасшедшей Галимэ бродит по деревне. Оказывается, он в виде огня вышел в печную трубу дома Фахри-агая! Не только дети, но и женщины по ночам боятся выходить на улицу!

Я не стал слушать эти рассказы, ушел в школу и в уединении стал читать письмо.

«Нас постигло большое горе, — писали мне после обычных приветов. — Твоя Галимэ-апай умерла, упав в прорубь. В последнее время мы почти не спали, очень горевали. От людей слышали много колкостей. После твоего отъезда ей стало очень плохо. Нам пришлось следить за ней, не отходя ни на шаг. Но от смерти, оказывается, нет спасения. Мы постоянно следили за ней и недосмотрели. Однажды она ушла по воду и, упав в прорубь, умерла. Ее нашли только через два дня, а еще через три похоронили...»

Я отложил письмо. Моим глазам представилась жизнь Галимэ, позор и страдания последних месяцев.

Я вспомнил ее черты, всю ее жизнь последних лет: как она росла первой красавицей в деревне, как все любовались ею, как лелеяли ее, словно цветок, в нашей семье и в семье дяди Фахри,— цветок, украсивший обе семьи.

Вспомнил я и тот страшный вечер прошлой зимы, когда ее привели к хазрету и осудили, а наутро вымазали лицо сажей и водили по улицам на посмешище всем жителям деревни.

Вспомнил, как она металась от испуга, когда пришли мулла и хальфы для чтения Корана... Как, лишившись рассудка, она превратилась в ребенка.

Перед моими глазами вставали картины одна ужаснее другой. Былые прекрасные черты Галимэ исчезли за безобразными картинами последней поры, и теперь она и в самом деле встала передо мной словно то «привидение», о котором говорил мой деревенский сосед. Уже и в моем воображении она стала рисоваться чем-то страшным, изменчивым, обретающим фантастические черты.

То кажется, что она плачет:

«Меня погубили, измазали мое лицо сажей!..»

Но вот она стала другой.

«У нас была свадьба...— говорит она и радостно смеется.— Идет Закир...»

Затем и это исчезает, она снова меняется.

«Нет, нет!..— говорит Галимэ и бледнеет.— Уходи, Закир, уходи!»

Вот, надев платье наизнанку, она идет к девушкам:

«И меня примите в игру», — говорит она и смотрит просительно, как ребенок.

И вдруг вздрагивает, трясется.

«Идут муллы... Они измажут мое лицо сажей!»

И, пытаясь убежать от них, от их отвратительных лиц и грязных глаз, она закрывает свое лицо.

То мне кажется, что она у реки, голая, гоняется за детьми.

И когда все ее муки и страдания, пережитые за последний год, сошлись в моем воображении воедино, глазам моим представилось, как она бегом спускается к проруби, падает туда и исчезает навеки...

Я вздрогнул и снова перечел письмо, которое не выпускал из рук.

Снова перед моим мысленным взором ожгло прошлое. Представил я себе и то, как ее тащили из проруби, как продержали истрадавшееся тело три дня в доме сторожа и, наконец, опустили в могилу. Завернутая в белый саван, моя красавица Галимэ-апай исчезла под землей...

Вокруг ее могилы муллы в чалмах, старые хальфы читают Коран. Похоронив красивую девушку, они получают подношения и читают, читают молитву. Положив перед собой длинные полотенца, любовно сотканые руками Галимэ для ее будущей счастливой жизни, они сидят и равнодушно глядят на ее могилу...

Когда я вспоминаю события, происходившие тридцать лет тому назад, страдания Га-

лимэ, измазанные сажей лица несчастных, толпу, орущую им вслед: «Опозоренные!» — перед моими глазами снова встает, как живая, моя бедная сестра, и кажется, что она говорит:

«Одна из миллионов жертв старой жизни — это я!»

И действительно, она одна из миллионов жертв старой жизни, но самая печальная жертва.



## На золотых приисках поэта

I

С наступлением апреля богатые шакирды<sup>1</sup> покинули медресе. Остались только бедняки, добывавшие себе пропитание, подобно нам, тем, что готовили пищу для сыновей баев.

---

<sup>1</sup> Шакирд — учащийся медресе, духовного учебного заведения.

После отъезда байских сынков занятия в медресе прекратились, и мы оказались без заработка и ученья. Снова пришлось призадуматься: что делать, куда ехать?

Летом прошлого года мы работали в разных местах. Я, например, нанялся кашеваром на хутор одного бая из Троицка и готовил пищу для его батраков.

В этом году мне не хотелось ехать на хутор — слишком много обязанностей ложилось там на меня: ежедневно ставить две квашни теста, раскатать и выпечь хлеб; сготовить похлебку в большом котле; несколько раз на день вскипятить двухведерный самовар; поутру и вечером доить коров. Такая работа изнуряла меня. А жалованье было ничтожное — всего пять рублей в месяц. Если купить на эти деньги что-нибудь из одежды — останешься голодным; если расходовать их на еду — придется ходить голышом.

В этом году хотелось во что бы то ни стало найти более выгодную работу, чтобы сколотить немного денег на зиму.

С каждым днем жизнь наша ухудшалась. Постепенно наши товарищи разошлись: кто ушел на шерстомойку, кто нанялся в пастухи к баям. Наконец нас осталось в медресе всего четверо.

Ежедневно мы бродили по городу в поисках работы, но ничего подходящего найти не могли: то нам предлагали всего двадцать рублей за лето, то нанимали на временную поденную работу. Ни одно из этих предложений не отвечало нашим планам. Нам нужна была работа на все лето, которая дала бы не меньше тридцати — сорока рублей.



Спустя некоторое время Хамза нанялся пасти овец нашего ишана-хазрета<sup>1</sup>. Он уходил на рассвете, весь день пас стадо и возвращался только поздним вечером. По возвращении Хамза мучил нас рассказами о том, как он поедал остатки бялеша и жирное мясо.

— Если вы голодны — нате, лижите мой живот! — дразнил он нас.

Мы, трое шакирдов, все еще продолжали искать работу.

Однажды Зиннат ушел в город с раннего утра и вернулся в медресе после вечернего намаза. Он был радостен, будто нашел золото.

— Сегодня я был у земляков, которые учатся в медресе в квартале базара, — заговорил он возбужденно еще с порога. — Завтра они уезжают на золотые прииски. Вста шестидесяти верстах отсюда есть прииск «Восьмой», хозяева которого мусульмане...

Он принялся расхваливать прииск так убежденно, будто видел все собственными глазами; рассказал о том, что в прошлом году один шакирд ездил на этот прииск и сумел хорошо заработать, — не считая расходов на питание за все лето, он привез сорок рублей, — и что в нынешнем году снова отправился на «Восьмой».

Навострив уши, мы слушали радостные вести, принесенные Зиннатом, и тоже радовались, словно нашли золотые горы.

---

<sup>1</sup> Ишан — глава религиозной секты. Зайнулла-ишан ежегодно нанимал специального пастуха для пастьбы овец, десятками подносимых ему верующими. Когда овцы нагуливали достаточно жира, часть из них он забивал, часть продавал. (Прим. автора.)

— А что, если и мы туда поедem?

— Где находится этот прииск?

Мы и не замечали, как слетали с наших уст эти вопросы.

Оказалось, что Зиннат подробно разузнал, где находится прииск, какая дорога ведет туда и через какие нужно проходить деревни. Он и об этом стал говорить таким уверенным тоном, будто побывал уже на «Восьмом».

— Этот прииск находится в Верхне-Уральском уезде. Чтобы попасть туда, все время надо идти на закат солнца. Сначала пройдем деревню Берлин<sup>1</sup>, потом Таротин,— рассказывал Зиннат и бойко перечислял названия деревень.— Чтобы спросить дорогу, у нас есть язык, чтобы не заблудиться, имеются глаза. Бояться нечего,— добавил он.

— Хорошо, идем,— сказал я и спросил Зинната:— За сколько дней можно пройти сто шестьдесят верст?

— Думаю, что дойдем за пять дней.

— Ну, пусть и шесть дней, только бы нашлась работа, когда придем на прииск.— Сомнения все-таки одолевали меня: — Не напрасно ли мы туда потащимся?

— Только бы дойти! — воскликнул Зиннат с видом человека, твердо уверенного, что работа на прииске найдется.— Разве там, где добывают золото, нет работы? Я иду непременно! Там вот еще что бывает,— продолжал Зиннат,— после сильных дождей люди ищут

---

<sup>1</sup> Когда говорят «Берлин», не подумайте, что имеется в виду столица Германии. Студенты в то время и не знали названия «Берлин». Они не думали ездить учиться в Москву или Петербург, как это делают студенты в наше время. (Прим. автора.)

золото в кучах промытой за зиму глины, некоторые счастливики находят вот такие куски золота,— он показал на свой большой палец.— Хозяева прииска тут же покупают его по два рубля золотник...

Рассказ Зинната привел нас в восторг.

— Вот это да! Вот где хорошая работа!

— Если, на счастье, мы найдем кусок золота, продадим его и деньги поделим между собой. Тогда мы избавимся от необходимости ставить самовар для сыновей баев...— говорили мы наперебой, возбужденно, словно уже нашли самородка. Будущее казалось нам светлым и радостным.

Разговоры о приисках длились довольно долго. Мы с Зиннатом решили отправиться на прииск «Восьмой», как только раздобудем денег на дорогу.

Но наш третий товарищ заупрямился.

— Нет, я не пойду,— сказал он.— Как-то сердце не лежит. Что будешь делать, если с таким трудом пешком доберешься до прииска, а там работы не окажется?

Мы пробовали его уговорить:

— Готовенького нигде не найдешь. Ты просто ленишься. Разве мыслимо, чтоб в таком месте не оказалось работы? Пойдем, что бы там ни было, переживем вместе.

— Нет, отправляйтесь сами. Зачем вы меня уговариваете?— заявил он и отказался наотрез.

Мы решили отправиться вдвоем и задумались над тем, где раздобыть хоть рубль на дорогу.

Поразмыслив немного, Зиннат сказал:

— Давай попросим займы у ишана-хазрета с условием, что вернем ему осенью, когда возвратимся.

— Нет, он не даст займы таким бедным шакирдам, — возразил я. — Он дает только тем, у кого богатые отцы.

— Где же тогда нам достать?

— А если продать учебники? Ведь Фахри-хальфа<sup>1</sup> покупает их. Может быть, он и наши возьмет.

Не долго думая, мы решили продать «Мухтасар»<sup>2</sup> — книгу, по которой учился Зиннат, и мой арабский синтаксис — «Шархемулла».

Утром следующего дня с книгами под мышкой мы отправились на дом к Фахри-хальфе.

Нам сказали, что хальфа спит. Через некоторое время, когда мы вторично явились к нему, оказалось, что хальфа только что ушел. Что же теперь делать?

Решив встретить его при выходе из мечети, мы вернулись в медресе.

Наконец настал полдень. В мечеть стал стекаться народ. Здесь были суфи<sup>3</sup>, желающие стать муридами<sup>4</sup> ишана, и многие другие.

Держа в руках «Мухтасар» и «Шархемуллу», мы с Зиннатом бродили вокруг мечети, поджидая Фахри-хальфу.

Ожидание показалось нам долгим. Наконец народ повалил из мечети. Вышел и Фахри-

---

<sup>1</sup> Х а л ь ф а — учитель.

<sup>2</sup> «М у х т а с а р» — книга религиозного содержания.

<sup>3</sup> С у ф и — последователь мистически-аскетического направления в исламе.

<sup>4</sup> М у р и д — последователь ишана, приверженец какого-нибудь духовного ордена.

хальфа. Когда он отделился от толпы, мы двинулись ему навстречу и произнесли приветствие.

Хальфа посмотрел на нас неприветливо. Мы поспешили протянуть вперед книги.

— Не нужно, не возьму,— ответил было он. Но увидев, что мы не уходим и с мольбой смотрим ему в глаза, хальфа холодно спросил:

— Сколько же вы просите за них?

Мы отвечали, как условились:

— За «Мухтасар» — пятьдесят копеек, за «Шархемуллу» — шестьдесят.

Хальфа удивленно взглянул на нас — он и не думал соглашаться.

— Новенький «Мухтасар» стоит семьдесят копеек, а «Шархемулла» — рубль!

Сказав это, хальфа направился домой.

Мы не знали, на что решиться, и последовали за ним, словно на привязи. Мы стали упрашивать хальфу:

— Назначь цену сам, хальфа-абзый<sup>1</sup>.

Немного подумав, он сказал:

— За обе книги дам пятьдесят копеек.

— Ведь это очень дешево, хальфа-абзый! — взмолились мы.

— Мне вообще книги не нужны, да жаль вас, поэтому я и даю пятьдесят копеек.

И он быстро зашагал вперед. Когда мы увидели, что хальфа уходит, нам показалось, что рушатся все надежды на заработок и мечты о золотом самородке величиной с большой налец.

Мы переглянулись, пошептались и решили

---

<sup>1</sup> Абзый — дядя, в данном случае почтительное обращение к мужчине старшего возраста.

просить шестьдесят копеек, если же он и на такую цену не согласится, отдать книги за пятьдесят копеек. Мы догнали Фахри-хальфу.

— Хальфа-абзый, возьми, пожалуйста, за шестьдесят копеек!

— Нет, не годится.

— Ладно, возьмите...

— Я давно уже назначил настоящую цену,— удовлетворенно сказал он, сунул наши книги под левую руку, а правой откинул привычным движением полу халата и вынул из кармана кошелек.

От обилия денег его кошелек раздулся, как беременная крыса, и казалось, что монеты вот-вот посыплются из него.

Хальфа вынул из кошелька серебряный полтинник и отдал нам.

Мы стали прощаться с ним. Только теперь он для виду спросил, куда мы едем. Мы ответили, что отправляемся на прииск «Восьмой».

— Очень хорошо,— проговорил хальфа.— Значит, едете на прииск Рамиевых... Езжайте, там найдется работа. У баев всегда что-нибудь перепадет. Трудитесь честно и старательно. Кто честно работает на баев, никогда не про падет.

Дав нам такое благонамеренное наставление и зажав наши книги под мышкой, он ушел к себе в дом.

«Ну и скряга же! — подумали мы.— Дал всего пятьдесят копеек! Ведь осенью он продаст эти книги по шестьдесят — семьдесят копеек каждую... На этикие-то доходы он и построил себе двухэтажный дом...»

Хозяева прииска Рамиевы... Как они, должно быть, богаты, если множество людей добы-

вают для них золото!.. Неужели богаче здешних баев Янышевых?..

Вот о чем толковали мы, возвращаясь домой.

Зайдя в лавку, мы купили на дорогу большой каравай белого хлеба-калача, шесть золотников чаю, четверть фунта сахара и вернулись в медресе.

Вид целого каравая, сиявшего подобно луне в полнолуние, вызывал у нас слюнотечение и спазмы в горле.

Наконец мы не утерпели. «Не все ли равно, где его съесть,— решили мы,— раз он для этой цели и куплен». Вскипятили чай. За чаем вели, не переставая, разговор о золотом прииске и шутили — удивительно, что хлеб, купленный на деньги, вырученные от продажи «Мухтасара» и «Шархемуллы», может быть так вкусен! Мы собирались съесть совсем немножко, но не заметили, как уничтожили почти половину хлеба. На сытый желудок наши разговоры о прииске и о том, как мы после дождя найдем самородок величиной с большой палец, стали еще более оживленными. Как только зашло солнце, мы в приподнятом настроении легли спать, с тем чтобы завтра еще до рассвета отправиться в путь.

## II

Когда показалось солнце, город Троицк был уже далеко позади и мы пошли по дороге, ведущей в деревню Берлин.

Хотя путь к местам, где добывается золото, сам по себе был радостен, шагать по гряз-

ной, размытой давним дождем дороге с самого начала оказалось нелегко.

Новые лапти, надетые на старые ичиги<sup>1</sup>, уже после двух-трех верст пути разбухли и стали жать ноги. К подошвам прилипла грязь в палец толщиной. Было уже начало мая, но погода стояла прохладная. Тонкие халаты не могли защитить нас от пронизывающего северного ветра, и мы дрожали от холода. Это тоже подгоняло нас, и мы с самого начала шли быстро, размашистым шагом.

К полудню потеплело. Мы сделали привал у озера и, вскипятив воду, позавтракали чаем с калачом. Наше настроение поднялось. Отдохнув, мы отправились дальше. Берлин оказался довольно большой русской деревней. Мы миновали и ее, но намерения наши дойти сегодня до Таротина, чтобы заночевать в теплой избе, не осуществились. У встречных крестьян мы узнали, что до Таротина еще двадцать верст, и, увидев вскоре пахарей, шедших за плугом неподалеку от дороги, направились к ним. Это были батраки богатого местного казаха. Поздоровавшись с ними и порешив остаться здесь на ночевку, мы сняли с плеч мешки и присели к костру, над которым кипятился чай. Батраки расспросили нас обо всем и вскоре в подробностях узнали, кто мы и куда держим путь.

Уверившись в том, что мы не подозрительные бродяги, они пригласили нас пить чай. Поужинав, мы сняли с себя лапти, ичиги, мокрые портянки и, просушив их на огне, снова

---

<sup>1</sup> Ичиги — мягкие сапоги без каблуков.



обулись. В местах, где лежали заплаты на ичигах, ноги стерлись до кровавых волдырей. Пожалев нас, казахи-батраки дали нам теплого масла. Смазав больные места и обернув ноги теплыми портянками, мы почувствовали большое облегчение. Заметив, что от усталости нас клонит ко сну, казахи снова позаботились о нас: постелили сухое сено и дали толстую кошму, чтобы укрыться.

Эти три казаха, несмотря на тяжелый батрацкий труд у бая, оказались жизнерадостными парнями. Один из них, самый молодой, проворно вскочил на коня и погнал к водопою быков, выпряженных из плугов. Отъехав немного, он запел песню с протяжной мелодией.

Его голос, выходящий из широкой груди, раздавался далеко вокруг; певучий, звенящий, он разбудил и оживил тихую степь.

Хотя он отъехал далеко и исчез в темноте бескрайной степи, песня все еще доносилась до нас, и чем дальше уходил казах, тем мелодичнее казался его голос.

Второй батрак взял домбру со странного, похожего на шалаш сооружения из сена, брошенного поверх перевернутой телеги. Он присел на землю у огня, поджав под себя ноги. Настроив немного домбру, он поднял глаза и заиграл.

В этот момент его блестящие черные глаза, обращенные к огню, осветились пламенным желанием и какой-то грустью.

Третий из парней, на вид самый старший, накрылся овечьим тулупом и прилег на бок. Достав из кармана шакша<sup>1</sup>, стукнул его о ко-

---

<sup>1</sup> Ш а к ш а — пузырек для мелкого табака.

лено, вытащил пробку и высыпал на ладонь щепотку насвая<sup>1</sup>. Приподняв голову повыше, положил табачную смесь между нижней губой и зубами и, глядя на огонь, задумался.

Обрывки песни парня, угнавшего быков на водопой, еще слышались и навевали мысли о небывалом просторе и свободе.

Звенели струны домбры; они словно ожили, заговорили человеческим языком и раскрывали душу батрака, его мысли и желания.

Мне стало совсем легко. Казалось, что трудностей, перенесенных сегодня в изнурительном переходе, вовсе и не было. Я забыл об усталости и следил за вдохновенной игрой казаха, любуясь его привлекательным лицом.

Парень с табаком во рту приподнялся, пошуровал огонь, подбросил в костер лежавший поблизости хворост и снова улегся на бок.

Глядя на языки пламени, он молча думал о чем-то и слушал, как играет на домбре его товарищ.

А тот, склонив голову и не переставая перебирать струны, с особым увлечением запел по-казахски:

Летят соловьи от цветка к цветку.

Из сердца они прогоняют тоску.

Но каждый по-своему плачет в беде:

В песках — дугадак<sup>2</sup>, гусь и лебедь — в воде.

Медлительным шагом не ступит Толпар<sup>3</sup>.

Алмазу не страшен об камень удар.

---

<sup>1</sup> Н а с в а й — нюхательный табак, измельченный и смешанный с золой. (Прим. автора.)

<sup>2</sup> Д у г а д а к — птица, живущая в пустыне.

<sup>3</sup> А г а с Т о л п а р — мифическая лошадь, одаренная особыми свойствами по сравнению с обыкновенными лошадьми. У казахов и башкир очень много легенд о лошади Толпар. (Прим. автора.)

Джигиты на недруга мчатся, как львы,  
В бою не жалея своей головы...<sup>1</sup>

Слова песни свободно текли из уст парня. Голос его окреп, поднимаясь все выше и выше. Звуки домбры, соединяясь, рождали мелодию. Она сливалась с голосом парня и звучала так, что хотелось слушать ее без конца. В звуках kloкотали гнев и ярость, в словах слышалось недовольство подневольным существованием, стремление к иной жизни; чувствовалось, что певец протестует против неравенства людей, а в груди его достаточно сил, чтобы выйти на борьбу с этим неравенством.

Он пел и играл на домбре довольно долго. А когда закончил, из темноты донесся приближающийся к нам конский топот, и тотчас же у костра возник верхом на лошади парень, угнавший быков к водопою.

Батрак, лежавший у костра, обратился к нему:

— Что, напоил быков?

— Да будь оно проклято! На краю оврага показался волк или какой-то другой зверь. Он шел довольно медленно. Жаль, что не было со мною дубины, уж я показал бы ему! — с этими словами он спрыгнул с лошади.

Второй казах отложил домбру и хладнокровно заметил:

— Это, должно быть, не волк, а бездомная собака. Что здесь делать волку?

— Не удивительно, если и волк, — вставил батрак, укрытый овчиной. — Он, верно, охотится за здешним скотом. Только ему не справиться с нашими быками...

---

<sup>1</sup> Все стихи даются в переводе Александра Шпирта.

Молодой казах привязал лошадь к телеге, заложил плетку за пояс и подошел к огню. По лицу его было видно, что у него есть какое-то неоконченное дело или неудовлетворенное желание.

— Что ты сидишь такой скучный? — продолжал батрак, придерживая сползавшую овчину. Он словно догадывался о тайных желаниях товарища и обронил с нарочитой строгостью:— Расседлай коня, сними с него кошму и отпусти пастись.

Казах-домбрист шутливо проговорил:

— Вероятно, он и сегодня думает побывать у своей Иркаджан.

При этих словах лицо молодого парня прояснилось.

— Я хотел съездить,— он вопросительно взглянул на товарищей.— Что вы скажете?

Они не стали возражать, но в один голос высказали опасение:

— Как бы за тобой не проследили да не узнали бы баи. Возвращайся к запряжке быков пораньше, когда начнет желтеть заря.

Услыхав это, парень мигом вскочил на коня и исчез в темноте бескрайной степи. Только некоторое время до нас доносилась его все затихавшая песня.

Ворочаясь на сухом сене, я подумал о том, что он поехал к своей любимой девушке по имени Иркаджан.

После того как казах-музыкант снова с прежним увлечением поиграл на домбре, а его немногословный товарищ сжевал еще щепотку насвая, они улеглись спать. Но они не сразу уснули, — лежа вели разговор о баях, на которых работали, о своей нелегкой работе,

о женщинах. Я слушал их, в голове проносились думы о своем, и так я заснул.

Проснулись мы от крика.

— Айт-хайт! — кричал, сгоняя быков к упряжке, парень, ускакавший вчера к девушке.

Начиналось утро. Его товарищи уже встали и собрались на пахоту. Они спросили его:

— Удачен ли был твой путь?

— Видел ли ты Иркаджан?

Парень коротко ответил:

— Удачен.

Мы тоже встали и оделись. Они спросили нас, хорошо ли мы спали.

Забросив за спину свои мешки, мы поблагодарили батраков и распрощались. Они показали нам дорогу. Когда мы расстались, солнце только что взошло и высоко в небе весело пели жаворонки.

Сегодня, не в пример вчерашнему, тепло и тихо. Дорога подсохла, и идти было легко. Сначала болели ноги в стертых местах. Но мы разошлись понемногу, и боль унялась.

Днем пили чай и отдыхали на берегу реки. Таротин прошли не останавливаясь, а к вечеру добрались до казахской деревни Яманчал. Здесь мы остановились на ночлег в доме одного бедного казаха.

Не зная обычаев и нравов казахов и того, каким должно быть обращение путников к хозяевам дома, мы вначале чувствовали себя неловко. Заметив это, хозяин дома повел себя с нами как со старыми знакомыми. Он не только напоил нас чаем, но и накормил мясом. От сытных кусков мяса, которого мы давно не видели, мы ожили и ободрились.

Хозяин расспрашивал нас обо всем и сам рассказал нам о том, что эта деревня названа Яманчал по имени бая Исмагила Яманчалова, владельца больших домов под зеленой крышей, выделяющихся среди деревенских построек. Он говорил о том, что Яманчалов алчен, угнетает бедных и, устрашая их, заставляет работать на себя. Вдоволь наевшись мяса и уснув в теплой комнате, под хозяйским ватным одеялом, мы спали сладко и не заметили, как взошло солнце и настало утро.

Хозяин очень обрадовал нас, сказав, что едет по делу в соседнюю деревню и подвезет нас. Когда лошадь была уже запряжена, мы хотели отдать жене хозяина последние двадцать копеек.

— Уй-бай! — отмахнулась она от нас. — Что это такое? Разве с путников берут деньги!

Мы поблагодарили ее, попрощались, сели в телегу и покатали. Быстрая езда и дружеские разговоры сократили дорогу, мы не заметили, как проехали двадцать пять верст.

Остановившись на перекрестке двух дорог, Аманбай — так звали казаха — сказал нам, придерживав лошадь:

— Вы идите по этой дороге прямо. Вон за тем холмом есть русская деревня. Мне теперь сворачивать...

Он ссадил нас с телеги, попрощался и поехал по дороге налево. Мы долго смотрели ему вслед.

Мы радовались, что так быстро приближаемся к «золотым горам», — позади осталось уже сто верст пути. Теперь настроение было лучше, чем в то утро, когда мы выходили из Троицка.

Ночь провели в деревне, населенной крещеными татарами.

На следующий день к вечеру после утомительной дороги мы достигли прииска «Восьмого». С мешками за плечами мы подошли к длинной казарме. Остановившись у дверей и озираясь вокруг, мы задумались над тем, каковы здесь порядки и с чего нам начинать.

### III

Войдя в казарму, мы увидели занятых делом женщин. Одни чинили белье, другие кормили грудью малышей, месили тесто, стирали. Полная женщина, распевая песни, копалась сразу в двух маленьких открытых сундучках. Здесь же играло много детей разного возраста. Вначале они и не обратили на нас внимания.

Не зная, к кому обратиться, мы некоторое время стояли в нерешительности. Потом женщины заметили нас.

Женщина, месившая неподалеку от нас тесто, обернулась и посмотрела на нас широко открытыми глазами. Затем, вытирая о передник запачканные в муке руки, спросила приветливо, как старая знакомая:

— Голубчики, кого вам нужно?

Узнав, что мы пришли на прииск в поисках работы и рассчитывали переночевать в казарме, женщина проговорила:

— А, так! Разве здесь у вас есть знакомые?

Не дождавшись нашего ответа, молодка, кормившая грудью ребенка, заметила:

— Здесь живут только семейные.— И, показав рукой в окно, она продолжала:— Вы пойдите в казарму холостяков, там много места.

Привлеченные разговором дети, игравшие в разных концах казармы, окружили нас. Расхрабрившись, малыш в длинной, до пят, рубашке взялся за палку, которую я держал в руке. Моя палка и впрямь могла понравиться детям, она была хороша для игры в лошадки. Малыш потянул ее к себе, и мне пришлось отдать палку ему. Как только она оказалась в его руке, мальчик шмыгнул в темный угол казармы. За ним бросились и другие дети.

Женщина, месившая тесто, подробно, с интересом, расспрашивала, кто мы и откуда приехали.

— Мы прибыли из Троицка,— ответил я.— Зимой учились, а сюда пришли в поисках работы.

Она изменилась в лице и, удивляясь тому, что шакирды пришли наниматься на прииск, протяжно сказала:

— А-а, вы, оказывается, шакирды? — Она поправила на голове платок, словно заметив какой-то непорядок, и оглянулась кругом.

Молодка отняла ребенка от груди и, запахнув халат, спросила:

— Вы откуда родом будете?

Она ждала ответа, не сводя с нас внимательного взгляда.

— Я из-под Уфы, а мой товарищ из-под Златоуста.

Женщина, месившая тесто, живо переспросила:



— Из-под Уфы?.. Значит, вы приходитесь нам земляком. Как называется ваша деревня? Мы тоже из-под Уфы, из Белебеевского уезда.

— Я из Стерлитамакского уезда...

Оборвав песню, к нам подошла толстуха, копавшаяся в своих сундучках. Она прислушивалась к разговору с большим вниманием, словно хотела услышать нечто важное для себя.

-- Бывал ли ты на Кучкарском приiske? Мне кажется, что я видела тебя где-то,— сказала она, глядя на меня.

— Нет, я там не бывал.

— Не обманывай,— сказала она резко,— ты ведь там жил!..

Мне стало как-то не по себе. Ее слова покоробили меня. Мне показалось, что и у других женщин родились какие-то подозрения, и я вынужден был подтвердить еще раз, что не бывал на Кучкарском приiske.

— Зачем мне обманывать? — сказал я простосердечно.— Если бы я жил там, так и сказал бы.

Зиннат сказал в мою защиту:

— Нет, он туда не ездил.

Но, несмотря на это, толстуха, не меняя подозрительного выражения глаз и словно все еще не доверяя нашим словам, медленно проговорила:

— А все-таки мне кажется, что я тебя где-то видела.

Затем она отошла к открытому сундучку и стала приводить в порядок свои вещи.

«Бум, бум, бум!» — пробил колокол, возвещающая окончание работ.

Женщины, окружившие было нас, разошлись — кто к печке, кто на свое прежнее место.

Когда мы уходили, женщина, месившая тесто, посмотрела нам вслед, точно хотела еще что-то сказать или спросить о чем-то.

Выйдя за дверь, мы увидели, что к казармам с разных сторон стекаются рабочие.

Казарма для холостых была тоже длинная, низкая, с немногими маленькими окнами, а широкие, приземистые печи напоминали стога овса. Однако ее внутренний вид резко отличался от казармы для семейных. Пол здесь был так грязен, что никто не сказал бы, земляной он или деревянный. Под ногами валялись окурки многодневной давности, стоптанные лапти, клочья перепачканных в красноватой грязи портянок, огрызки воблы и всякий мусор, — его впору было выгребать лопатой.

Вдоль обеих стен казармы — голые, жесткие нары. Низкие закопченные печи, к которым давно не притрагивалась рука человека, запыленные и грязные окна, едва пропускавшие дневной свет...

При взгляде на эту безотрадную картину невольно думалось, что в казарме давно не живут. И действительно, зайдя внутрь, мы почувствовали себя так, будто по ошибке попали в какое-то страшное, заброшенное место.

Если бы из дальнего угла казармы не донеслись до нас частые стоны и вздохи и чей-то голос не произнес сердито: «Да ты нетерпелив, как ребенок!» — мы бы повернули из казармы.

Все еще сомневаясь, мы двинулись в ту сторону, откуда раздавались голоса.

Глаза привыкли к унылому сумраку ка-

зармы. Мы уже различали мешки, висящие на деревянных, толщиной с тележный сердечник, колышках; фанерные сундучки на полках; какие-то маленькие узлы, отдаленно напоминающие подушки, в наволочках, покрытых слоем грязи в палец толщиной, и старую одежду, похожую больше на лохмотья, развешанные старьевщиком для просушки.

Мы вздрогнули от резкого окрика: «Кто там ходит?» — и быстро подошли к обладателю внушительного баса.

Перед нами сидел упитанный парень в красной, сдвинутой набок тибетейке. Его давно не стриженные волосы были зачесаны налево. Пальцами правой руки он мял махорку, а левой поглаживал свои довольно длинные усы.

Парень молча осматривал нас пытливыми глазами, словно ожидая объяснений.

В это время больной снова начал стонать и бредить.

— Ох, ох! — тяжело вздыхал он. — Отдайте мне... Он мой, мой! Ох, нет сил!..

Мы посмотрели туда, где лежал бредивший больной.

Скрюченная фигура человека, валявшегося поверх бешмета, разостланного на голых нарах в углу, за печкой, была хорошо различима.

Обратившись к больному, парень в тибетейке пробасил:

— Ты что, лежа самородок нашел, что ли? Ты говоришь: «Отдайте мне... Он мой...» — Парень усмехнулся. — Разве что во сне можешь потешиться самородком! Если найдешь золотую наяду, его не оставят у тебя!

С этими словами он поднялся, подошел к больному, поправил грязную, свалаявшуюся в ком подушку и спросил, не хочет ли больной воды. Не дождавшись утвердительного ответа, парень налил воды из стоявшего на окне черного чайника в жестяную кружку.

— На, пей! Ты, брат, и во сне из шахты не выходишь, все копаешь золото, наверное, шты захотел.

Придя немного в себя и приподнявшись, больной сделал несколько глотков и снова лег.

Парень поставил кружку, повернулся к нам и сказал:

— Он заболел, работая в шахте, и никак не выздоровеет. Должно быть, у него болезнь «тир»<sup>1</sup>. Я вот хожу за ним и из-за этого не работаю.— Он сел на прежнее место.— Выздоровел бы он, я ушел бы с этого проклятого прииска.

Этот рослый, испугавший было нас парень теперь показался нам приятным.

— Нам тоже можно ночевать в этой казарме? — спросил я.

— Здесь можно ночевать не только вам, но и собакам. Видите, у нас хуже, чем на псарне. — Затем добавил мягче: — Разве вы еще не бывали на приисках?

— Нет! — ответил Зиннат, а я спросил у парня:

— Вы давно здесь работаете?

— Недавно, — сказал он сухо, словно желая оборвать этот разговор. — Я сегодня здесь, завтра там! От Сибири до Уфы нет такого прииска, где бы я не побывал!

---

<sup>1</sup> Он говорит о тифе. (Прим. автора.)

Казарма постепенно заполнялась рабочими с лопатами и кирками в руках. С их приходом казарма ожила. Они шумно швыряли свои лопаты и кирки под нары или на печку, а кожаные рукавицы клали куда попало. Одни рабочие вышли с чайниками кипятить чай, другие, сняв лапти, очищали их от мелких комьев глины или стряхивали пыль и грязь со своей одежды. По-видимому, они остались равнодушны к нашему появлению в казарме; они хотя и поглядывали на нас, проходя мимо, но в разговор не вступали.

Нет ничего удивительного в том, что они таковы. Ведь эти люди после изнурительной — от зари до зари — работы в забое вынуждены возвращаться в такую смрадную, неприветливую казарму...

Оживление, наступившее с приходом рабочих, вывело и нас из нерешительности; положив свои мешки на свободные нары, мы сели и невесело переглянулись.

«Ну и жизнь! — подумал я. — Вот каким оказалось место, где добывают золото. Почему эти рабочие не смогли стать на ноги? Видно, они не нашли золотых самородков... Как сказал тот рослый парень, самородки снятся им только во сне. Если они и находят золото наяву, его, вероятно, отбирают у них!..»

Рабочие сели ужинать: у одних ужин состоял из чая, у других — из вареной картошки. Мы же не знали здешнего распорядка жизни и решили чай не кипятить, а доесть остатки купленного в Троицке калача и запить его водой.

За ужином рабочие оживились, и всюду слышались разговоры о прииске.

Солнце садилось. Последние его лучи, проникнув сквозь пыльные стекла окон, падали на противоположную стену казармы, и от этого мутноватого света в казарме стало еще более грустно.

Знакомый уже нам парень в тюбетейке взял с полки гармонь, словно проверяя ее, быстро пробежал по ладам пальцами и заиграл что-то веселое, задорное.

— Давай жарь! — воскликнул молодой рабочий, сидевший около него с чашкой в руках. — Пусть хоть гармонь заливается для нас!

Достав из мешка остаток калача, мы уже собрались было приняться за него, когда в казарму вошел красивый старик и, приложив козырьком руку ко лбу, стал высматривать кого-то.

— Салим-бабай<sup>1</sup>, что ты смотришь? Кого потерял?

Старик ответил, как добрым знакомым:

— Здесь должны быть два новичка, парни только что прибыли на прииск. Я ищу их.

Высокий сухоощавый рабочий махнул рукой в нашу сторону:

— Вон там они сидят!

Теперь большинство глаз устремились на нас.

Видя, что старик двинулся к нам, мы, положив хлеб поверх мешка, поднялись и ждали его приближения.

---

<sup>1</sup> Б а б а й — дедушка.

Подойдя почти вплотную, он молча оглядел нас, поздоровался и сел на нары. Не теряя времени, он расспросил нас, откуда мы прибыли и из каких мест родом. Расспрашивая нас, он ощупывал взглядом тощий мешок и ломти хлеба на нем.

— Так ты, оказывается, приходишься нам земляком,— проговорил он, посмотрев на меня.— Я и сам родом из Белебеевского уезда.— Он спросил: — Верно, вы устали с дороги? Почему не пьете чай?

— Мы в пути недавно чаевали,— сказал я,— в степи, у самого прииска. Сейчас не хочется.

— Ну да, в молодости можно и на скорую руку,— рассудительно заметил старик,— молодость неразборчива. Но все-таки чаю выпить нужно. А то пойдемте в нашу казарму,— предложил он,— посидим там, побеседуем.

Не заставляя долго упрашивать себя, мы оставили мешки, хлеб и чайник на нарах и последовали за стариком в казарму для семейных.

Здесь уже как не бывало тишины, которая стояла при нашем первом появлении. В обширной казарме шла жизнь, напоминающая суету муравейника.

Примерно на каждой квадратной сажени обосновалось по семье. Все пространство, кроме мест, на которых разостланы скатерти и расставлена еда, было занято людьми разного возраста, от грудных младенцев до седобородых стариков. Они копошились в своей тяжелой, беспросветной жизни, ограниченной приiskом и низкими стенами казенной казармы. Утолив голод, разбитые тяжелым приисковым

трудом, они собирались лечь, чтобы набраться сил для завтрашней работы...

Старик провел нас в угол казармы, за одну из печей. Этот угол казался просторнее других и был чисто убран. Вдоль стены было растелено узкое лоскутное одеяло.

Лицо гостеприимного старика посветлело еще больше.

— Добро пожаловать, проходите! — и он указал на почетное, переднее место.

Немного оробев, мы сняли лапти и, взобравшись на нары, уселись.

— Вы, оказывается, недавно были здесь, — повел речь старик. — Енга<sup>1</sup> сказала мне, что из Троицка пришли два шакирда — наши земляки. Поэтому я решил позвать вас и посидеть с вами за беседой. — Старик говорил откровенно и просто. — Видите, какая наша жизнь, но мы довольны тем, что есть. Летом хорошо: работать легче, да и жизнь улучшается. Зимой труднее. — Подняв руку и обведя ею всю казарму, он продолжал: — Попробуй-ка поживи в этой казарме, если здесь поселено пятнадцать семей! — Затем он обернулся назад и сказал: — А ну-ка, приготовь нам чай!

К нам подошла женщина, которая месила тесто при первом нашем появлении в казарме и, побеседовав тогда с нами, долго смотрела вслед, словно не досказала чего-то. Она снова поздоровалась и стала готовить место для чаепития: положила на скатерть сахар, хлеб, крендель и около полфунта изюма.

<sup>1</sup> Енга — обращение к пожилой женщине. В данном случае речь идет о его жене. По обычаю, мужья и жены не называли друг друга по имени.



— Только на «Восьмом» работаю уже десять лет... — начал было рассказывать старик, но вдруг оборвал самого себя: — Кушайте, джигиты, прошу вас! — И, посмотрев на жену, добавил: — Садись, разливай чай! Где Хадичэ? Пусть и она придет. Побеседуем с гостями, прибывшими издалека.

Енга послушно присела у самовара и стала разливать чай.

Старик нетерпеливо поглаживал бороду, оглядывался вокруг и, заметив неподалеку от нас группу женщин, громко позвал:

— Хадичэ, иди сюда. Почему не идешь? Хочу, чтобы дочь выпила с нами чаю,— объяснил нам старик.— Целый день работала на промывке золота и устала. Ведь завтра опять на работу.

Хадичэ молча повиновалась отцу. Немного смущенная, она села напротив матери, по другую сторону самовара. Хадичэ не поздоровалась с нами, и мы тоже не решились сделать это. Она стеснялась сидеть вместе с нами, и мы невольно почувствовали какую-то неловкость.

Уловив наше замешательство и желая его рассеять, старик Салим сказал:

— Здесь наши женщины не могут скрываться от мужчин. Что поделаешь, уж такое место прииск. Это в городе неработающие женщины прячут свое лицо,— сказал он чуть насмешливо,— но у нас это невозможно. Если станешь скрываться от мужчин, считая каждого намахрамом<sup>1</sup>, а работать не будешь,— останешься голодной.

---

<sup>1</sup> Намахрам — чужой, незнакомый мужчина.

Так в нескольких словах Салим разрешил проблему, над которой веками ломали голову муллы.

Простота и душевность его слов разорвали завесу смущения, сковывавшего нас.

Пристально посмотрев на нас, Хадичэ снова опустила глаза.

Разговор не клеился. Один Салим поддерживал беседу.

— Верно говорит пословица: «У каждой стороны свои законы». Не по душе тебе чужой дом — возвращайся к себе, и дело с концом.— Старик развел руками.— Приходится жить, как жизнь приисковая велит.

Салим помолчал.

— Так вы, оказывается, заходили сюда? — повторил он зачем-то.— Жена с новостью встретила: «Из Троицка приехали наниматься шакирды, наши земляки, не знают, с кем говорить, и немного растеряны». Я ей сказал: «Пусть они не печалются, я приведу их к себе пить чай». Я сам осиротел рано и работал на чужих. Вначале было трудно. Не знал, с чего начать, терялся. Но ко всему привыкаешь, оказывается... Прошу вас, пейте, кушайте!..— старик показал на разостланную скатерть.

Хадичэ, беспрестанно мявшая в пальцах угол скатерти, почувствовала себя свободнее и даже повернулась к нам лицом. Теперь ее полное лицо с большими черными глазами под темными бровями было хорошо видно.

— Сегодня, когда они пришли, я месила тесто,— заговорила жена Салима.— Не привелось расспросить как следует. Радостно, когда встречаешь земляков. Кажется, что видишь родные места... — Не только в каждом

слове, но и в выражении ее глаз, обращенных на нас, сквозила искренняя тоска по отчужденному дому.

— Енга,— спросил я, чтобы сделать ей приятное,— разве вы скучаете о наших местах под Уфой?

— Как же не скучать! — быстро ответила она.— Перед глазами так и стоит земля, где я жала хлеб и сгребала сено.— Кивнув на Салима, она продолжала: — Вот он другой, он и во сне родной деревни не увидит.

— Да, уж давно позабыл,— усмехнулся старик.— Недаром говорится: «То место, что кормит тебя, лучше того, где ты родился». А что поделаешь, если и соскучился?

Я не думал, что Хадичэ вмешается в нашу беседу. Но она неожиданно заговорила:

— Отец умрет, но не оставит этого прииска. Когда говоришь ему: «Пожалуйста, вернемся в деревню», — он отвечает, что и здесь хорошо, а там никто не ждет нас с готовеньким.

Она почему-то покраснела и снова принялась тереть скатерть. Голос Хадичэ был звонкий и приятный.

— Дочка,— сказал старик, с любовью глядя на нее,— нам везде одинаково. Сказано ведь: куда бы ты ни отправился, твоя черная борода последует за тобой. Я теперь не тоскую о родных местах, печалюсь только о том, что не смог подучить тебя еще немного. Ведь здесь нет даже маптека<sup>1</sup> для взрослых девушек.

Хадичэ, улынувшись, сказала:

— Папа, нужно говорить «мактап».

---

<sup>1</sup> «Маптек» вместо «мактап» — школа.

Поправив отца, она метнула быстрый взгляд в нашу сторону.

— Невежественные люди, — благодушно ответил Салим, — подобные нам, не умеют правильно произносить книжные слова, дочь моя!

Рабочие, жившие по соседству с семьей старика Салима, прислушивались к нашей беседе. Один из них, сутулый человек средних лет, угрюмо промолвил:

— Еще не открыты маптеки, где будут учить нас. Они откроются после нашей смерти.

На другой стороне казармы уже укладывались спать. Детский плач и крики, доносившиеся оттуда, начали утихать. Лампы, трех- и пятилиннейные, только недавно зажженные, были погашены, и половина казармы погрузилась в темноту.

— Ваша дочь училась, кажется? — спросил я Салима.

Его лицо посветлело еще больше, и, казалось, разгладились многочисленные морщины.

— Она училась немало, — сказал он с достоинством. — Сначала в деревне, когда была маленькой. В ту пору я был на чужой стороне. По приезде на прииск ходила на дом к остабикэ<sup>1</sup> Гарифэ. Только после ее смерти Хадичэ оставила науку. — Старик спохватился и поспешно добавил: — Все прибывающие в казарму письма читает она. И пишет за всех ответы. У нее есть и свои книги, — он указал на полку. — Покажи-ка одну из своих книг, пусть шакирды почитают.

---

<sup>1</sup> Остабикэ — супруга муллы.

Но Хадичэ в смущении не двинулась с места, и ему пришлось повторить:

— Покажи, дочка! В учености срама нет.

Хадичэ взяла с полки толстую книгу и, улыбнувшись, показала мне.

Я прочел название: «Субательгажизин». Повыше заголовка Хадичэ написала: «Обладательница сей книги — Хадичэ, дочь Салима». Внизу же указала цену: «Цена сей книги — 50 копеек».

Видя, что я читаю написанное ее рукой, Хадичэ густо покраснела и, опустив глаза, поглядывала из-под ресниц то на меня, то на отца.

Я сказал, чтобы ободрить девушку:

— Это очень хорошо, что вы умеете читать такие книги.

Теперь только Хадичэ, кажется, оживилась. И в самом деле, стоило нам немного поговорить о книгах — и она почувствовала себя еще свободнее.

— А какие книги вы читаете? — спросила она. — Вас, должно быть, многому учат?

Мы рассказали о прочитанных книгах, о медресе.

Хадичэ, ее отец и мать смотрели на нас все глаза, будто удивляясь нашей учености.

Заговорили и о том, с чего начинать нам завтра. Старик Салим сказал:

— Сами баи живут в Оренбурге. На прииск они приезжают только летом, для развлечения. Здесь находятся их управляющие — Ислам и Харис. Но они слишком высоко задирают нос. Посмотрите, что они скажут. Вам нужно поговорить и с Иваном Васильевичем, он нанимает на поденную работу. Это, пожа-

луй, будет лучше для вас.— Заметив нашу тревогу, он поспешил успокоить нас: — Ничего, будете живы-здоровы, работа найдется!

Мы встали с нар, надели лапти и отправились в казарму для холостяков.

На чистом вечернем воздухе мы приободрились.

— Ведь красивая, а? — воскликнул Зиннат с таким видом, будто неожиданно открыл нечто важное.

— Кто? — спросил я, думая о завтрашнем дне.

— Хадичэ.

— Она-то хороша, да дела наши похуже, — ответил я. — Вот нашлась бы работа, все лето провели бы здесь.

В нашей казарме было темно, лишь у постели больного горела лампа, освещающая лица двух рабочих. С разных сторон из темноты доносились сопение и храп уснувших обитателей казармы.

Мы почти на ощупь отыскивали свои мешки и разулись. Постелив бешметы, положив под головы шапки и укрывшись халатами, мы улеглись.

Больной продолжал стонать. Он то бредил, то ненадолго умолкал.

— Ему становится хуже и хуже, — сказал кто-то из сидящих у постели больного. — Не умрет ли?

— Да, уж очень плох, — слышался бас парня в тюбетейке. — А все же, пока не умер, есть надежда.

От этих слов мне стало еще тоскливее.

Казарма наполнилась ночными звуками: пели свою песню сверчки, под нарами, повизги-

вая, шныряли крысы; уставшие люди дышали во сне тяжело; больной все бредил...

Я долго не мог заснуть и лежал, глядя в окно на едва различимую луну.

Казарма проснулась с рассветом.

Открыв глаза, я увидел во всех углах душного, полутемного помещения зевающих, невыспавшихся, только что вставших с постели людей; повсюду мельками зажженные папиросы.

Я думал о невеселой жизни на приiske, о том, как мы вчера попали в эту казарму, напоминающую хлев, как устроилась на ночь; вспомнил и вчерашний вечер в жилом углу радушного Салима. И образ Хадичэ прошел передо мной.

Движение в казарме усиливалось. Рабочие одевались медленно, разгуливая по казарме.

Мы тоже встали и обсуждали предстоящее посещение приисковой конторы.

Рабочий, сидевший на соседних нарах, повидимому, слышал наш разговор,— посмотрев на нас, он сказал:

— Ну, куда мы порешили идти? Сходите в контору. Там нанимают на поденную работу.— И он рассказал нам, как пойти туда.

— Мы и сами думали пойти в контору. Дадут ли там работу?

— Работа почти всегда бывает,— говоривший критически оглядел нас,— только берут там по выбору... Достанется ли вам работа?

— Попробуем, сходим,— заметил я решительно.— Может быть, найдется что-нибудь...

Он не сказал больше ничего. Несколько раз с силой пососал трубку, но она погасла — дыма не было, и он выбил золу о нары, завернул трубку в кисет и положил в карман. Затем встал, взял с печи лопату и кирку и, вертя их в руке, начал пристально рассматривать.

Мы не поняли смысла его слов: «только берут там по выбору», но не стали допытываться.

Одевшись, прихватив кирки и лопаты, рабочие группами уходили из казармы. Их ждет прииск. Орудия труда у них в руках. Они не будут искать работу, а прямо приступят к ней... И они казались нам не в пример счастливее нас...

В казарме снова наступила тишина. Длинноволосый рослый парень в тюбетейке спал неподалеку от больного. Сегодня больного почему-то не было слышно. Должно быть, он всю ночь страдал от боли и только к утру заснул.

За казарменной дверью хлынул на нас привольный, чистый воздух, запах свежей, молодой травы. Изжелта-красные лучи восходящего солнца легли на землю. Казалось, что окружающие казарму кучи глины скрывают крупные золотые самородки.

Послышались голоса женщин, вышедших из дверей своей казармы. Среди них была и Хадичэ.

Она тоже собралась на промывку золота и надела рабочую одежду. Она держала в руке лопату, блестящую, словно серебро, от постоянного трения при промывке породы, и поджидала своих подруг.



Взглянув мельком в сторону женщин, мы направились к конторе, делая вид, что не заметили Хадичэ.

Нам казалось неприличным, что мы, мужчины, вынуждены идти в контору с просьбой о работе, вместо того чтобы с шутками и смехом наравне со всеми отправиться на прииск. Вот почему нам не хотелось показываться на глаза Хадичэ и ее подругам.

У конторы в ожидании открытия толпилось много людей. Большинство из них — молодые женщины. Мужчины были одеты по-деревенски. Мы встали немного в стороне, терпеливо дожидаясь своей очереди.

Станным показалось мне то, что женщины, одетые в русское крестьянское платье, очень хорошо говорили по-татарски. Но мое удивление прошло, когда я узнал, что все они пришли из деревни крещеных татар, отстоявшей на три версты от прииска.

Спустя немного времени дверь конторы открылась, и на крыльцо не спеша вышел крупный, плечистый мужчина с блестящими темными глазами и длинными усами. Кожаная тужурка и сапоги с высокими голенищами придавали ему воинственный вид. Он зачем-то спустился на две ступеньки, и люди, жаждшие получить хоть поденную работу, мгновенно окружили человека, имевшего столь грозный вид. Мы с Зиннатом оказались в последних рядах.

Окинув толпу равнодушным взглядом, усач стал назначать людей на различные работы, одних называя по имени, на других указывая пальцем. Счастливыцы торопливо уходили на указанные им участки.

Нам, как и многим, работы не хватило. Не сказав больше ни слова, усач повернул в контору. Растерянные, разинув рты, мы смотрели ему вслед.

Улыбающееся весеннее солнце встало над горами. Его лучи упали на высокий бугор за прииском, на кучи красной глины, нарытой приисковыми рабочими, на окна красивых и просторных, под новенькими зелеными крышами, домов возле конторы. Мы сели на штабель бревен, сложенных у крыльца, и повели невеселый разговор о своих делах. Мы решили ждать управляющего.

К нам подсел сгорбленный старик. Его левая рука была странно вывернута и неподвижна. Старик, по обычаю, спросил, кто мы и откуда пришли. И мы осведомились, откуда он родом и что делает на прииске. Хотя такие вопросы задавались из простой вежливости, нам в нашем бедственном положении казалось, что этот разговор может быть бесполезным.

— Я теперь сторож на прииске, — сказал старик со вздохом.

Он сообщил, что родился в Казанской губернии и сорок лет назад ушел из родных мест.

Сорок лет?!

Нам, молодым, его жизнь показалась бесконечно длинной. Сорок лет на чужой стороне!.. Немного призадумавшись над невеселыми словами старика, я спросил:

— Вы наведывались на родину?

— Приезжал, — ответил старик, поглядывая тусклыми глазами на господские дома, — двадцать лет назад. Больше не привелось. Там

уже не осталось никого из родных. Да что делать, если и возвратишься? — спросил он, не рассчитывая на наш ответ. На морщинистом лице появилось выражение сожаления и горечи, словно неожиданно перед ним возник образ одинокой старости.

— Сорок лет — это действительно долгий срок, — сочувственно сказал Зиннат. — На таком долгом веку, верно, многое увидели, бабай?

Сторожу захотелось поделиться с нами горечью, камнем лежавшей на его сердце, облегчить душу горестным рассказом о минувших событиях своей жизни. Десять лет он проработал на одном из уральских заводов, четверть века провел забойщиком на шахтах прииска «Кучкар». Однажды в забое произошел обвал, и он около суток лежал под землей, пока его не откопали. Рассказал, как при другом обвале ему камнем отдалило и сломало левую руку, из-за чего он стал инвалидом, не пригодным к тяжелой работе. Пять лет тому назад он прибыл на прииск «Восьмой», нанялся сторожем и тем живет.

Поведав свою историю, он усмехнулся:

— Правильно говорят: человек мучается столько, сколько ему суждено, а в могилу не спешит. Мне еще предстоит многое испытать.

Затем, посмотрев полными обиды глазами на зеленые, утопающие в солнечных лучах крыши, он сказал:

— Тоскую о молодых годах. Ходить вокруг этих домов в дождливые осенние ночи и в снежный буран на старости лет много тяжелее, чем в молодости ломать камни в шахтах на глубине тридцати саженей. В ту пору я и

не знал, что такое печаль, болезни и усталость. А теперь устаю, расхаживая вокруг господских домов. Ночи провожу без сна, в думах о прошедшей жизни.

Тощая фигура старика показалась нам теперь еще более горестной, вызывающей к сочувствию. Нелегко было слушать его исповедь. А что сделаешь, чтобы не ныли раны, нанесенные его сердцу минувшими испытаниями и бедами, как разделишь его горе? Не зная, как выразить свое сочувствие, Зиннат проговорил:

— Так, бабай... Кто живет в этих домах?

Помолчав немного, старик указал рукой на дома.

— Вон тот, самый большой, пустует весь год. Но зимой его отапливают, чтобы вещи в доме не испортились,— пояснил он.— Дом открывается только летом, когда приезжают семьи баев. Они живут здесь две-три недели и уезжают в свое имение на приiske «Балкан»<sup>1</sup>. В других домах живут управляющие, конторщики, служащие.

— Какие они люди, эти бай? — спросил я.

— Как узнаешь, что они за люди! — пожал плечами сторож.— Если смотреть на них со стороны, они кажутся благородными людьми. Фигуры у них стройные, прямые, наподобие восковой свечи. Какой же другой может быть фигура у людей, которые во всю свою жизнь и соломинки с дороги не подняли! Поработали бы они, как мы, хоть один день, верно, согнулись бы почище коромысла... — Лицо старика

---

<sup>1</sup> «Балкан» — название одного из многочисленных приисков Рамиевых. (Прим. автора.)

сделалось сердитым, и он резко взмахнул здоровой рукой. — Да ну их!

— Вы с ними никогда не говорили? — настойчиво спрашивал я.

— Разве баи считают нас за людей и говорят с нами? — Словно удивляясь моей непонятливости, он продолжал, смеясь надо мной: — Не только баи, но и ничтожные конторщики, эти вилы, возомнившие себя лопатами, презирают нас и не говорят с нами полюдски. Однажды я попросил повысить мне жалованье до пятнадцати рублей: «Бабай, — сказал мне один из них, — ты думаешь, что богатства баев неисчислимы? Будь доволен тем, что тебе дают, и помалкивай. Мы держим тебя из жалости. На твое место хотят поступить очень многие». — Старик огорченно потряс головой. — Вот так просто покуражились надо мной. Баи могут от души смеяться, играя со своими собаками, но сказать слово нам считают ниже своего достоинства...

— Сколько же денег вы получаете, бабай?

— Двенадцать рублей...

В этот момент открылась ставня небольшого дома с зеленой крышей. Кто-то изнутри толкнул ставню. Сначала показались белоснежные руки, затем полное лицо, обрамленное черными, спадающими на плечи волосами. В окне выросла фигура молодой красивой женщины.

Вытянув голову, она озабоченно осмотрела двор, будто искала кого-то. Заметив старика, женщина указала рукой на восточную сторону дома, протянула руки вперед, раскрытыми ладонями на нас, затем приложила ладони и скрылась в глубине комнаты.

Мы не поняли ее жеста. Но, увидев ее, только что вставшую с мягкой постели, мы вздрогнули, вспомнив о тепле, — мы ведь успели озябнуть на утреннем холоде.

— Они велят мне закрыть окна на восточной стороне, — объяснил старик жест этой женщины. — Они не могут спать: свет мешает. И как это можно, проснуться — и снова в постель? — ворчал старик.

Он поднялся с бревен, подошел к дому и, прислонив к забору свою палку, начал закрывать ставни.

Бедняк, трудившийся всю жизнь... Больной старик сторож, бродящий ночи напролет вокруг хозяйского добра, и изнеженная женщина, которой лучи солнца мешают спать!

Этот контраст возмутил наши души.

Видно, обязанности старика не ограничиваются тем, что он бодрствует по ночам, его заставляют делать и другую работу.

Прикрыв ставни, сторож вернулся к нам.

— Вы, джигиты, ждете кого-то, что ли?

— Да, мы ждем управляющего...

— Он вчера уехал на прииск «Балкан», вернется дня через два-три.

— Вот как... — огорченно проговорил Зиннат. — Мы хотели увидеть его самого и попросить о работе.

— Вы лучше отыщите Ивана. — Старик заметил с уважением: — Иван многое повидал в жизни, он даст вам работу.

— Где его можно видеть? — спросил я, оживляясь.

— Он с утра ушел на осмотр новых шахт. Думаю, вернется к завтраку.

Мы попрощались со стариком и направи-

лись к пруду, в полуверсте от конторы. Там были установлены вашгерды<sup>1</sup>. У вашгердов, на промывке золота, было занято множество женщин и мужчин.

Стоя в сторонке, мы наблюдали за их работой. Среди женщин, пришедших из казармы для семейных, мы заметили и Хадичэ.

Приисковые рабочие двигались с точностью машин, быстро размешивали воду, падавшую из жестяной трубы, и так же быстро перекачивали по железному решету глину и мелкие камешки. От скрежета камешков, трущихся о железное решето, нас с непривычки знобко покалывало по всему телу.

Нам, праздным зрителям, было как-то неловко наблюдать за людьми, занятыми изнурительным трудом. И, возвращаясь в унылую казарму, мы шли окольным путем — мимо землянок старателей. Заходить в казарму не хотелось. Присев у дверей, мы призадумались.

Что теперь делать? — спросил Зиннат.

— Что ж, — сказал я, — сегодня нет работы, завтра будет.

— У нас хлеба осталось только на обед. На этом далеко не уедешь.

И, взглянув друг на друга, мы замолчали.

К казарме подошел знакомый парень в тюбетейке. В руках он держал около двух фунтов кренделей. Увидев нас, он спросил:

---

<sup>1</sup> Вашгерд — примитивное приспособление для промывки золота. Он имеет форму открытого большого ящика с железным решетом. Вода доставляется вручную. Обыкновенно на вашгерде работают три человека. Там, где появляются машины, этот метод исчезает. (Прим. автора.)

— Почему у вас такой растерянный вид? Не нашлось сегодня работы, что ли?

— Не нашлось,— ответил я. — Не знаем, достанется ли завтра.

— В таком случае вот что,— сказал парень,— в восьми верстах отсюда есть прииск «Иваново», отправляйтесь-ка туда. Прииск открыт недавно, работы там много. Если бы мой товарищ не хворал, и я пошел бы с вами. На кого оставишь больного товарища? — проговорил он с искренним огорчением уже в дверях казармы. — Черт возьми, ведь и сегодня не довелось выйти на работу!

— Ну, что будем делать? — спросил Зиннат. Мы все еще сидели на корточках перед входом. — Нужно сходить на прииск, о котором говорит этот парень. Мои земляки, живущие у базара в Троицке, вероятно там...

— Сначала выпьем чаю,— предложил я,— а там посмотрим, подумаем.

— Я думаю отправиться туда,— угрюмо сказал мой товарищ, поднимаясь на ноги. — Чем сидеть здесь без толку, лучше начать работать на соседнем приiske.

— Не хочется мне идти туда,— проговорил я, вставая вслед за Зиннатом. — Ведь и там для нас не приготовили работы...

Так впервые после ухода из Троицка наши мнения разошлись. Мы стали молча кипятить чай.

Вскоре раздались удары колокола, означавшие наступление завтрака.

За чаем, придя в миролюбивое настроение, мы решили, что Зиннат отправится на прииск «Иваново». Если там найдется работа, он со-



общит мне, а если нет — вернется на «Восьмой».

Вопрос решился быстро. Закинув за спину тощий мешок с болтавшимся в нем чайником, Зиннат ушел на прииск «Иваново». Я остался у казармы, долго провожая взглядом его высокую фигуру.

Тяжело одиночество, а тем более когда нет работы. Бродить вокруг казармы и замусоренных куч глины быстро надоело. «Нельзя быть таким бездеятельным,— сказал я себе,— нужно искать»,— и направился снова к конторе прииска.

В конторе старик сторож, привычно покашливая и хмуря брови, разговаривал с русским невысокого роста. Вид у русского был задумчивый. Закончив разговор и заметив меня, старик сказал:

— Вот тот самый человек, о котором я говорил.

— Где же твой товарищ? — спросил русский, дружелюбно оглядывая меня.

— Он ушел на прииск «Иваново»,— ответил я, досадуя в эту минуту на Зинната.— Хочет поглядеть, не найдется ли там работа...

— Напрасно ушел. И здесь нашлась бы.

Старик сразу приступил к делу. Он напомнил русскому, что я студент из Троицка.

Русский еще раз оглядел меня с ног до головы и задал привычный вопрос:

— Ты работал где-нибудь раньше?

Ясно, он хотел знать, гожусь ли я для тяжелого приискового труда. Я поспешил рассказать ему, что работал раньше в разных местах: был исправным поваром, возил глину и даже формовал кирпичи на кирпичных за-

водах,— он как будто верил мне, но определенного ответа все-таки не давал.

Старик сторож и на этот раз пришел мне на помощь.

— Этот парень много повидал,— обратился он к русскому,— он хоть и молод, но бывал и на рудниках.

— Ты работал когда-нибудь в шахте? — продолжал расспрашивать русский.

— Нет,— честно ответил я.

— А смог бы?

— Смотря какая работа,— сказал я уклончиво.

— Нужно подносить к выходу из шахты добытую породу.

— Почему не смогу? — обрадовался я. — Справлюсь!

Вопрос был решен. Русский велел мне выйти на работу завтра с утра. Поблагодарив его и простившись со стариком, я вышел из конторы.

Шахта! Я никак не мог представить себе ее. Знал только, что нужно спуститься в глубокую, напоминавшую бездонный колодец, яму. Все дальнейшее скрывалось от меня в тревожной тьме неведения...

«Почему я не смогу работать там, где работают другие?» — успокаивал я себя по дороге в казарму. Теперь я чувствовал себя полноправным рабочим, равным другим, имеющим право жить в казарме.

Я ждал возвращения Зинната. Не терпелось поделиться с ним своей радостью, рассказать, как быстро нашлось для меня дело.

Солнце клонилось к закату, неторопливо

наступал вечер. Уже и рабочие кончили свой дневной труд. Но мой товарищ не приходил.

Обитатели казармы вскоре заметили, что я тоскую от одиночества, что мой мешок пуст и я ничего не ем, в то время как все уже ужинают. И они стали участливо расспрашивать меня.

Я не говорил им, что у меня нет и крохи хлеба, но для понятливых людей достаточно было взгляда на мой мешок — и они наперебой стали приглашать меня к чаю. Я не заставил себя долго упрашивать.

Вскоре я улегся спать, но мысли о завтрашней работе долго мешали мне. Унылая казарма снова погрузилась во тьму, наполнилась тяжелым дыханием выбившихся из сил людей и стонами больного.

Поднялся я чуть свет.

В назначенный час в конторе я застал русского, он разговаривал с одним из рабочих и сразу же поручил меня ему.

Мы отправились на шахту. Перед спуском рабочий дал мне лопату с коротким черенком. Затем усадил в большую деревянную бадью, прикрепленную канатом к лебедке, и, pokruchивая лебедку, стал опускать меня. Сидя в бадье и ухватившись руками за канат, я медленно спускался в темное подземелье...

По мере спуска становилось все темнее. В сильно бившемся сердце вставал страх, смешанный с любопытством. Чувствуешь себя так, будто проваливаешься в бездну, из которой нет возврата. Глаза невольно смотрят вверх, в надежде не потерять оставшуюся где-то далеко поверхность земли. Но весеннее солнце,

залившее землю щедрыми лучами, сюда не проникает. Свет виден высоко над головой, он — как маленькая, недостижимая звезда.

Ударившись о землю, бадья накренилась. Постепенно я различал пугающие в темноте фигуры рабочих: согнувшись, с зажженными лампами в руках, они шли на свои участки по узким и низким штольням. Они привыкли к работе на многосаженной глубине, привыкли к подземному миру, так же как к своей казарме, к скудной еде, к короткому, невеселому отдыху. Почувствовав, что я испугался и не знаю, что делать, они стали подшучивать надо мной.

— Ну, парень, спуститься-то ты спустился,— сказал один из них,— а как выберешься обратно?

— Поработаешь в темноте,— заметил кто-то рядом,— лучше оценишь светлый мир!

Хотя они и шутили, мне стало как-то не по себе и показалось вдруг, что я действительно не скоро смогу выбраться отсюда.

Спустился в шахту и мой учитель, старик забойщик. Рабочие медленно расходились, исчезая в своих темных подземных норах.

Старик не спеша зажег лампу.

— Возьми ведро и следуй за мной,— сказал он глуховатым голосом и пошел вперед.

Глядя на свет его лампы, я последовал за ним. Я должен был выносить нарытую стариком породу.

Мы пошли вперед по темной и узкой дорожке, подобно тем, кто в поисках клада и волшебного кольца в «Тысяча и одной ночи» оказался в заколдованной пещере.

Я шел за стариком и думал:



«Какой толстый слой земли лежит между нами и светлым миром! Нас разделяет пласт камня и глины, тяжесть которого и умом не постичь. Если все это обрушится на нас!.. Как должно быть весело тем, кто находится сейчас на земле, под солнцем и на привольном просторе!..»

В шахте было душно, не хватало воздуха. Казалось, что толстые подпорки крепления стиснут тебя с двух сторон и раздавят.

Дойдя до места, где он вчера кончил копать, и повесив лампу на гвоздь, вбитый в подпорку, старик огляделся. Взгляд его упал на меня, и я понял, что мы пришли к рабочему месту.

Я все еще был беспокоен, словно ждал какого-то бедствия. Страшила мысль, что отсюда при катастрофе бежать некуда: если обрушится жалкое крепление, останешься здесь навсегда, задохнувшись без воздуха. От этих мыслей меня пробирала дрожь, и я старался гнать их от себя.

Старик же ничуть не переменялся, он оставался во всем таким же, как и наверху.

С лицом спокойным и беспечным, как у человека, отдыхающего среди цветов в яркий, солнечный день, он сел на кучу глины, свернул сигарку и закурил. Затем не торопясь раздал ногой окурки и подоткнул за пояс полы бешмета. Надев кожаные рукавицы и взяв кирку, он опустил на колени и, посмотрев на меня, сказал наставительно:

— Ну ладно, братец. Начинай носить глину к выходу из шахты. Ходи осторожно, с непривычки голову расшибешь. Со временем приноровишься.

Раскидав камешки, врезавшиеся в колени, он устроился поудобнее. Потом, прихватив поллучше кирку, стал отбивать куски грунта, глину и мелкие камешки, лежавшие здесь от сотворения мпра под мпллионами тонн землп. Звуки ударов кирки о камни поплыли по подземным ходам, затихая вдали. Закаленные в труде, проворные руки старика двигались сноровисто, и глина с вкрапленными в нее камешками отваливалась большими кусками.

Нарытую им породу я насыпал лопатой в ведро и на ощупь брел к выходу из шахты. Лампа, висевшая у выхода из шахты, и лампа старика забойщика не могли осветить многосаженный узкий и неровный туннель, и мне приходилось двигаться очень осторожно. Было непривычно трудно ходить скрючившись с ведром в несколько пудов весом. Несмотря на все предосторожности, я не раз ударялся головой о поперечные бревна на потолке штольни. За несколько ходок на моей голове появилась не одна шишка.

С приходом рабочих тишина, казавшаяся вековой, была нарушена. Из бесчисленных ходов слышались удары кирки: «тук, тук, тук». Они разносились по изрытому, изрешеченному пространству под землей. Чей-то надсадный кашель и человеческие голоса, то приглушенные, то звонко повторенные эхом, оживляли подземелье. Временами бревенчатые подпорки скрипели, и у меня замирало сердце. Казалось, что шахта вот-вот обвалится и похоронит все живое.

У ствола шахты скопилось много золотосной породы,— такие же, как я, рабочие доставляли ее из всех забоев. Здесь несколько

человек загружали ею большие деревянные бадьи и отправляли наверх.

Радовал душу маленький светлый клочок неба, привлекавший взор всякий раз, когда я с тяжелым ведром подходил к стволу шахты. Хоть ненадолго, но казалось, что дышится свободнее и смертельная опасность отдалается от тебя.

Старик забойщик давно привык к шахте. Он продолжал работу, нисколько не задумываясь над тем, что так тревожило меня. Изредка он кашлял и кряхтел от усталости и, положив кирку перед собой, закуривал. Курил медленно, наблюдая за моей работой. Я не знал, о чем думал старик, хмурия косматые брови, но мне было искренне жаль его. Хотелось избавиться согбенного годами и подземной каторгой забойщика от тяжелой, изнуряющей работы.

Понаблюдав некоторое время за мной, он сказал с доброй усмешкой:

— Ты, родимый, не надрывайся: поработал немного — отдохни. На бая сколько ни работай, все конца-края не видать. Всей земли байской не выкопаешь...

— Мне ведь нужно за вами поспевать, — сказал я в оправдание.

— Ничего, успеешь. — Он показал мне на кучу глины рядом с собой и, затянувшись табачным дымом, продолжал: — Я вижу, ты дельный парень. Таким и нужно быть. Я не люблю байбаков. Но отдыхать время от времени нужно. Садись сюда и передохни.

Я охотно сел рядом с ним.

— Если ты раньше не работал в шахте, — начал старик, — наверно, боязно тебе? Да, по-



началу бывает трудно. Я и сам трусил,— признался он.

— Я не очень боюсь,— сказал я, ободренный словами старика,— только все кажется, что земля обвалится. Просто удивительно: как эти подпорки удерживают такой пласт земли!

Старик засмеялся.

— Не подпорки удерживают землю — она сама собой держится. Если полагаться на это крепление, тогда всему конец.— Он постучал согнутым пальцем по вертикально стоявшему бревну.— Оно для того здесь, чтобы не обвалился верхний слой. В этой шахте можно плясать вовсю, только прищелкивай пальцами. Попозже, когда мы разроем тут землю, как кроты, она превратится в решето. Вот когда станет опасно работать. Тогда уж и сами подпорки дают знать об опасности, потрескивают да постанывают... Да-а... Я много работал на шахтах. Наверно, и старые медведи столько не пролежали под землей, сколько я здесь помахал киркой.— Напоследок он снова успокоил меня:— В этой шахте можно работать, как у себя дома.

Мы скоро сблизились. Погасив окурок, он молчаливо приступал к работе и тогда не обращал на меня никакого внимания. Я уже научился ходить под землей, а после веских слов старика мои опасения почти исчезли.

Всякий раз, нагружая ведро породой и высыпая ее у шахтного колодца, я надеялся найти самородное золото. Иногда я брал в руки желтые камешки и, волнуясь, осматривал их. В тусклом свете шахтерской лампы они казались мне самородками. Но это были простые камешки.

Старик уже не был молчалив, как прежде, при спуске в шахту. Мое возвращение от шахтного колодца в забой он встречал шуткой или каким-нибудь советом, нарушая гнетущую тишину подземелья.

Перед завтраком в забой пришел штейгер<sup>1</sup>. Угрюмо, даже не кивнув нам, осмотрел он забой, проверил новое крепление, помял на ладони породу, нарытую стариком, и ушел, сделав напоследок несколько технических замечаний сухим, неприятно-высоким голосом.

Посмотрев ему вслед недобрым взглядом, старик сказал:

— Когда вижу этих вот, сердце начинает колотиться. С ними я не могу говорить спокойно. Они никогда не входят в наше положение.— Он все еще смотрел в глубь шахты, откуда раздавались шаркающие шаги штейгера.— Сказал бы, да уж ладно...

— Отчего же они бывают такими? — поинтересовался я.

— Ты ведь знаешь, что собака, охраняющая дверь богача, злее самого богача. Эти собаки не могут не лаять; должно быть, когда они молчат, у них зудит в горле.

Ничего не говоря, я всматривался в его лицо — оно сделалось вдруг суровым и злым.

— Натерпелся я от них — дальше некуда, — продолжал старик.— Из-за их подлости я и в тюрьме посидел...— Он умолк на мгновение, и я подумал, что старый забойщик еще не все сказал мне — он собирался с мыслями.

---

<sup>1</sup> Штейгер — лицо, осуществляющее технический надзор за работой в шахте. (Прим. автора.)

И действительно, вынув из кармана кисет, старик продолжал, не ожидая моего вопроса:

— В молодые годы я работал на одном из приисков, расположенных по Миассу. Тамошний штейгер уж очень стал придирается к рабочим. Как ни сделай, что ни скажи, никак не угодишь ему. Как-то появился этот штейгер в шахте — и ну придирается. Я к тому часу, — он щелкнул пальцем по горлу, — успел немного выпить. Обозлился я и закричал: «Вон отсюда! Мы и без тебя хорошо знаем свое дело, не лай, пожалуйста!» Он набросился на меня, как бешеная собака. Не помня себя, я ударил его по лицу. Руки у меня в ту пору были крепкие, тот и полетел. Поднялся на ноги и снова было полез ко мне, а я залепил ему еще раз в ухо. Он опять полетел. Жаль, товарищи разняли, — промолвил он с неостывшей злостью, — я хотел покрепче всыпать ему, пересчитать зубы. Видя, что меня держат товарищи, он расхрабрился. «Ты отказываешься от работы! — заорал он на всю шахту. — Это золото идет казне. Ты выступаешь против царя! Я сгною тебя в тюрьме!» Вот как стал угрожать мне. Ну, я, понятно, был выпивши, разгорячился и выпалил: «Пусть куда хочет, туда и идет это золото. До этого мне дела нет. Царь для меня грош!» Собака-штейгер и подхватил эти слова. «А, так! — закричал он. — Оказывается, царь для тебя грош? Вы слышали, что сказал этот зимогор<sup>1</sup>?» — и призвал всех в свидетели. Я ему: «Конечно, сказал, ты сам довел меня, я и сказал. Ты не вменивай царя где надо

---

<sup>1</sup> З и м о г о р ы — крестьяне, пришедшие из деревень на заработки.

и не надо». — «Хорошо, — сказал он, ехидно щурясь, — в суде ответишь». — «Ладно, отвечу».

Плечи старика расправились, он смотрел немигающим взглядом в темноту шахты, словно видел там и своего старого обидчика и себя самого, молодого, горячего.

— Я не взял обратно своих слов, — продолжал старик после короткого молчания. — Не хотелось гнуть голову перед собакой. Штейгер тут же позвал жандарма, бывшего на прииске. Он составил на меня протокол. Товарищи стали заступаться за меня: «Брось! Ты ведь первый пристал к Сибгату». Но ничего не вышло. «Пусть попробует тюремной похлебки, пусть помыкается!» Я тоже не сдавался. «Ну и что же, говорю, помыкаюсь. Нам все равно — что Сибирь, что Симбирск». Да-а, шесть месяцев просидел в остроге по этому делу. С тех пор, как увижу штейгера, мутит меня, волосы на голове шевелятся... — Старик поднялся. — Ну ладно, давай поработаем немного, скоро завтрак.

И он принялся по-прежнему ровно, методически орудовать киркой, я — носить тяжелое ведро. У шахтного колодца раздались голоса:

— Звонок к завтраку! Передайте в забои!

Рабочие, находившиеся под землей, собрались у выхода и по очереди стали подниматься наверх. Дошла очередь и до меня. Тяжелая бадья медленно подняла меня наверх вместе с несколькими другими рабочими.

Выйдя на поверхность, мы зажмурили глаза от солнца. Тихий, дующий с востока ветерок ласкал лицо.

Когда я впервые взглянул на шахтеров, поднявшихся из забоев на солнце, я невольно вспомнил хилые, бесцветные растения, выросшие под клетью без солнца. У молодых рабочих и у тех, кто спустился в шахту в нынешнем году, кровь еще не испорчена. Кое-кто из молодых рабочих даже сохранил естественный, с румянцем, цвет лица. Но у большинства кровь словно высосана, лица пожелтели, глаза запали. Они походили на желтые, безжизненные травы, никнувшие в темноте чулана. Оттого, что эти люди долго работали под землей и жили в душных казармах, кровь в их жилах, казалось, превратилась в ядовитую желтую жидкость. По желтизне их лиц можно было подумать, что все они только что встали после долгой болезни.

Работая на баев в нечеловеческих условиях, эти люди потеряли половину своего здоровья. Но они не потеряли чувства человечности и в этом отношении были неизмеримо выше всех сытых, праздных и благополучных людей.

Те, которые утром подтрунивали над мной, встретили меня как добрые друзья.

— Ого! Он, оказывается, сумел выйти обратно? — говорили, весело подмигивая, одни.

Другие спрашивали:

— Ну, каково там?

За меня ответил мой старик забойщик:

— Видать, парень молодчина. Он любому может быть товарищем. Его и учить не надо!

— Таким и нужно быть, — заметил пожилой рабочий, одобрительно поглядывая на меня. — А то многие ученые люди бывают не годны к работе.

— Этот не такой,— уверил всех старик.— Он тверд, как железо. Он с малолетства привык к труду Я его расспрашивал.

— Ладно, Сибгат-агай, учи работе молодого человека,— сказали сразу несколько голосов.

— Его и учить нечего,— веско повторил Сибгат.

Я радовался, слушая их разговоры, они, эти люди, казались мне близкими, давними товарищами. Их искренние слова были приятны мне.

«Они хорошие люди,— подумал я,— с ними весело будет работать».

Радость моя омрачалась одним: в моем мешке было так же пусто, как и в желудке, который сводило от голода. И я решил не возвращаться в казарму, чтобы не видеть, как усядутся за еду другие, лучше прогуляюсь здесь.

Дядя Сибгат, словно прочитав мои мысли, спросил:

— С кем ты кормишься? Есть у тебя чайник и еда?

— Пока я один,— ответил я, краснея.— Я еще не обзавелся чайником.

— Тогда идем к нам. Зачем быть одному, словно заблудший гусенок? У нас так не полагается.

Я не хотел признаваться, что у меня нет денег на хлеб.

— У меня еще нет хлеба,— ответил я уклончиво.— Нужно сходить в лавку.

— Не ходи,— удержал он меня за рукав.— У нас есть. Идем к нам, а то опоздаешь.

Я не стал особенно жеманиться.

— Ладно, сочтемся после.

— Да что об этом говорить! Пошли к нам!

Вместе со стариком Сибгатом я пошел в казарму для семейных. Он со своей старухой ютился в конце казармы, противоположном тому, где жила семья Хадичэ.

Хадичэ с подругой, смеясь и фыркая, умывались около казармы. Ее лицо было в белой мыльной пене, так что сверкали одни глаза.

Завидев меня с дядей Сибгатом, Хадичэ оборвала смех, отвернулась и, наскоро смыв пену, еще раз посмотрела на нас. На ее лице играла радостная улыбка.

Я не понял, почему при виде нас она перестала озоровать и так радостно улыбнулась. Пришло на память, как третьего дня вечером Зиннат сказал: «Как она красива!» И я подумал: «А в самом деле красива». Хотелось еще раз взглянуть на нее, но решимости не хватило, и я вошел в казарму вслед за дядей Сибгатом. За дверью все еще слышался приятный голос Хадичэ — она разговаривала о чем-то с подругой.

Сибгат привел меня в свой угол.

— Пожалуйста, садись, — сказал он, обращаясь ко мне, как к желанному гостю. — Сейчас выпьем чаю. — Он посмотрел на жёну. — Старуха, я привел с собой товарища, сегодня я начал с ним работать. Он, оказывается, одинокий, и мне не хочется, чтобы он скучал.

Бабушка поздоровалась со мной, сказала приветливо:

— Очень хорошо! Нас ведь только двое. Втроем чаевать веселее.

Пока мы умывались, она собрала завтрак.

Поставила третью чашку. Нарезала еще хлеба в фарфоровую тарелку. Поставила на ска-терть глиняный горшок с горячим, только вы-нутым из печки картофелем и стала разливать чай.

Не ожидая ее приглашения, мы с Сибга-том приступили к еде.

За коротким завтраком старики рассказали мне о своей жизни.

Семеро детей было у них, да не было сча-стья. Пять из семерых умерли от разных бо-лезней и похоронены на приисковых кладби-щах Сибири и Урала. Живы только двое. Дочь Зайнаб они в прошлом году выдали замуж, и она с мужем живет на другом прииске. Сына Сафаргали взяли в солдаты, и теперь он слу-жит на берегу Черного моря, в городе «Па-тум»<sup>1</sup>, в тридцати пяти тысячах верст отсюда, где люди совсем не похожи на здешних. Его служба понравилась тамошним большим на-чальникам, и ему пожаловали чин фельдфе-беля. Старики очень рады, что их неграмотный Сафаргали достиг такого высокого положения. Они желают ему, чтобы в будущем он был благочестивым и счастливым.

Я внимательно слушал их, иногда встав-ляя вопросы и в то же время не мог оторвать глаз от суетливой и новой для меня жизни ка-зармы.

Шум и гомон стояли вокруг. Люди, усев-шиеся во многих местах в круг, быстро рабо-тали челюстями. Кое-где лежали больные, и плакали, не переставая, дети. Нередко можно было услышать смелые, в сердцах сказанные

---

<sup>1</sup> Б а т у м и.



слова,— тут, в своем кругу, люди ничего не опасались.

В другом конце казармы дважды показалась Хадичэ. Она все еще была весела и радостна. Девушки, подобные Хадичэ, напоминали среди этой полуголодной, тяжелой жизни молодые зеленые побеги.

За чаем зашел разговор и обо мне. Только было Сибгат повел речь о том, что я должен кормиться у них, жена его быстро подхватила эту мысль и пригласила меня столоваться. Так и порешили — столоваться у них, а ночевать в казарме для холостых.

Взглянув на позеленевший от казарменной сырости будильник, старик Сибгат сказал, что пора на работу.

— За чаем и беседой мы и не заметили, как прошло время,— сказал он, поднимаясь с места.

Почти одновременно пришли в движение все обитатели казармы, они вставали с нар и торопливо уходили на шахту.

У самой казармы нам встретился старик Салим. Он поздоровался чинно, как и пристало старому, много видевшему в жизни человеку. Узнав, что я работаю со стариком Сибгатом, Салим сказал, глядя на него:

— Очень хорошо! Молодому полезно работать с таким бывалым человеком, как ты.

Вслед за нами вышла и Хадичэ со своими подругами — они направились к запруде, где промывали золото.

По пути на шахту старик Сибгат все рассказывал мне о прииске «Восьмом» и о других приисках, где он бывал. Мы и не заметили, как дошли до шахты.

Спуск в шахту на этот раз не показался мне таким трудным и опасным, как утром. Никто уже не смеялся надо мной,— все рабочие казались мне давними товарищами. И даже солнце улыбалось нам вслед, когда мы спускались в шахту.

Сегодня воскресенье — день отдыха.

В казармах жизнь несколько иная, чем обычно.

В нашей казарме люди проснулись поздно, вытащили из своих старых сундучков рубашки с расшитыми воротниками, камзолы с короткими рукавами и праздничные куртки.

Некоторые, устроившись поближе к окнам, подстригали усы и бороды. Смуглый паренек складным ножиком с красным черенком брил голову соседу по нарам. Видно, ножик быстро тупился о песок и пыль, набившиеся в волосы за неделю, и паренек поминутно правил лезвие то о замусоленную куртку соседа, то о свои брюки. Мой давний знакомый, верный друг больного рабочего, встал раньше всех и успел привести себя в порядок. Он давно уже сидел за чаем вдвоем с товарищем. От радостного предчувствия отдыха после трудной рабочей недели или в предвкушении иных радостей, эти люди были сегодня веселы и разговорчивы. Только больному все еще было худо. Он лежал молча, скрючившись, на жестких нарах. Трудно было сказать, спит ли он или, измученный болезнью, впал в беспамятство.

В казарме для семейных сегодня тоже совсем необычно. Уже у двери ударяет в нос тяжелый запах масла. В глаза бросается стран-

ная суета, словно здесь с нетерпением ждут чьего-то приезда.

Женщины снуют по казарме. У больших печей они по очереди жарят картофель, пекут оладьи и пирожки. Десятки маленьких и больших самоваров кипят, издавая разнообразные звуки.

Моя бабушка успела приготовить раньше всех. Едва мы со стариком Сибгатом присели у расстеленной скатерти, как она принесла кипящий самовар. Затем поставила горячие оладьи на большой сковороде. Открыв выдавший виды хозяйственный сундук, бабушка достала крендель, изюм и сахар. Разложив все это на скатерти, она разлила чай.

— Ешьте оладьи, пока не остыли,— приветливо обратилась она к нам.— Вы, наверно, проголодались в ожидании. Сегодня дрова попались сырые, и я замучилась с печью...

— Раз не нужно спускаться в шахту, зачем спешить? — неторопливо сказал Сибгат.— Когда взошло солнце, я вышел полюбоваться хорошим днем,— обратился он ко мне,— а потом вернулся и снова лег. Ох, и сладко же я заснул! Во сне я попал в свой забой и нашел самородок величиной с большой палец,— он украдкой взглянул на свой натруженный, иссеченный породой палец.— Только было хотел вынести его, но закричал ребенок соседа, и я проснулся...

— Самородки ты находишь только во сне,— посмеялась над ним бабушка.

— Да уж ладно, что поделаешь, если только во сне и видишь хорошее.

По всей казарме приступили к чаепитию. Совсем рядом с нами с удовольствием чаевни-

чала семья — улыбающийся, общительный рабочий, его молодая жена и малыш, разбудивший своим криком Сибгата. Рабочий время от времени прихлебывал из бутылки, вытаскивая ее из-за спины. Он и теперь уже был навеселе. Бабушка стала жаловаться на пьянство рабочих, но старик Сибгат остановил ее.

— В молодые годы это бывает,— сказал он снисходительно.— Ведь целыми днями ломаешь хребет под землей, как же не размять кости в праздничный день! Да они пьют больше, чем следует, вот что плохо. Пей, да ума не пропивай! В молодости и со мной случалось.— признался старик.— Но ума своего никогда не пропивал.

— Среди них есть и такие, что в рот не берут этого зелья. Они и живут-то лучше,— сказала бабушка.

— Да, уж так,— проговорил Сибгат примирительно.— Живем в большом невежестве. Мы и первой-то буквы азбуки не знаем! Здесь нет даже школы, где можно было бы обучить детей грамоте!

Мы засиделись за чаем. Слово за слово, разговорились о приисковых порядках, о казарме, о жизни рабочих. Люди, позавтракав, выходили из казармы и, устроившись на солнышке, продолжали беседу.

Сосед Сибгата, тот, что еще с утра «хватил», смешил веселым рассказом всех, кто еще оставался в казарме.

Девушки собрались в сторонке тесным кругом. Оттуда тоже то и дело раздавался смех.

Вернувшись к себе, я увидел, что и казарма «для холостых» приняла необычный вид. В одном углу семь-восемь человек, рассевшись

вокруг почти полной четверти, уже усердно чокались. Ближе к середине казармы устроилась еще одна группа вокруг четвертной бутылки. Длинноволосый парень с очень серьезным видом играл на гармонии. Веселье выплеснулось и за двери казармы, когда сюда пришли несколько человек из казармы для семейных и раздались громкие голоса:

— Идемте, друзья! Сегодня наш день!

В казарме все еще играла гармонь, и несколько дружных голосов выводили знакомую песню:

Ласточка черная. Шейка белая.  
С крылышек трепетных кровь потекла...  
Нет у меня, сироты, ни души,  
Пóтом своим добываю гроши.

— Давай, давай! — подзадоривал кто-то в казарме. — Играй эту песню!

Вскоре и гармонь очутилась на улице. Она заиграла что-то веселое, и многие голоса подхватили новый мотив.

К песне и лихим переборам гармонии прислушивались женщины и девушки, и некоторые из них тоже пришли сюда.

Вокруг гармошки быстро собралась толпа. Кто-то попросил:

— Сыграй-ка плясовую!

Толпа раздалась. В круг вышел парень в красной рубахе с расстегнутым воротом. Он был навеселе. Потряхивая головой, раскинув, словно желая обнять кого-то, руки и раскачиваясь всем телом, он пошел по кругу, все убыстряя четкий шаг.

Глядя, как озорно пляшет парень, разве селились и окружающие. Десятки глаз следили за быстрыми ногами парня.

Женщины, стоявшие в нескольких шагах от круга, подошли поближе. Рабочие потеснились и дали им место. Увидев женщин, парень в длинной красной рубахе стал плясать с еще большим пылом. Выхватив из кармана носовой платок, он на ходу вытирал им лицо.

В круг вступил еще один парень. Медленно сближаясь с раскрасневшимся танцором и словно желая перещеголять его, он выкидывал лихие колснца. Но и тот еще не выдохся: он пошел вприсядку, быстро выбрасывая вперед ноги и похлопывая в ладоши, то вскидывая руки вверх, то соединяя их под коленями. Бешено вертясь и потешно жестикулируя, он развеселил зрителей. Парни плясали до тех пор, пока кто-то из толпы не сказал:

— Хватит. Верно, уже устали? Отдохните немного.

Они остановились, переводя дух, и молодой гармонист, призывно поглядывая на девушек, сказал:

— Ну, а вы почему без дела стоите? Смотрите, как бы не заныли ноги!

Женщины стали смущенно подталкивать друг друга, уговаривая слясать. Круглолицая молодка сказала, подмигнув своей соседке:

— Ну-ка, Хасби-апа, покажи свое искусство!

На середину круга вышла женщина, которую мы с Зиннатом видели при первом посещении казармы, — тогда она, распевая песни, рылась в сундуке.

Вначале она плясала, словно нехотя, прикрыв лицо концом платка, потом разошлась. Женщина ступала мягко, мелкими шажками,

будто боялась измять нежную зеленую траву, тело же ее двигалось плавно, словно лебедь плыл по тихой воде.

Веселье разгоралось. Скоро никого почти не осталось в казармах. Все перебрались на улицу, к солнышку.

Кто-то подвыпивший растолкал людей и качающейся походкой вошел в круг, желая плясать. Но ноги, обутые в валенки, не слушались своего хозяина. Потеряв равновесие, он упал.

— Эй! — закричали со всех сторон. — У тебя винтики развинтились, родимый! Не старайся напрасно!

Эти слова только подзадорили пьяного. Поднявшись на ноги, он снова попытался плясать, но и на этот раз упал.

— Не мешал бы ты лучше! — крикнули досадливо из толпы.

Пьяный разозлился.

— Да я лучше вас всех! — заорал он, рванулся и начал воинственно размахивать руками.

— Так нельзя, — сказал один из его товарищей, подходя к нему. — Иди в казарму.

И он взял его за руку, но пьяный свободной рукой ударил его по голове. Тогда рабочий, державший его за руку, разозлился не на шутку и принялся колотить буяна, приговаривая:

— А, оказывается, твоя голова чешется! Тогда получай!

Это зрелище испортило людям настроение.

— Он всегда скандалит! — сердито закричали в толпе.

Женщины испуганно подались в сторону и одна за другой ушли к своей казарме.

Парень в красной рубаше ударил пьяного в спину, затем крепко схватил его за руки.

— Хватит или еще хочешь?

Пьяный танцор мгновенно притих.

— Отпусти меня, пожалуйста...— прохрипел он.— Я просто так...

— Если напился, иди и ложись. Чего ты тут при женщинах выкидываешь разные штуки?

— Верно, верно,— соглашался пьяный.— Я просто так... пошутил...

— Ну, валяй, хватит!

Парень оттолкнул от себя пьяного, его подхватили под руки с обеих сторон и повели в казарму.

Но веселье уже расстроилось, люди разошлись.

За обедом старик Сибгат и его жена жаловались на здешнюю жизнь и на то, что праздничные дни не обходятся без скандалов.

— Что поделаешь! — сказал, словно в оправдание, Сибгат.— Какое же у них есть еще развлечение?

— Что хорошего в том, что они напиваются и дерутся? — продолжала ворчать бабушка.

— Да вот они говорят, что пьют для веселья,— сказал Сибгат.— А уж так получается, что веселье переходит в драку. И то правда, всем нужно как-то развлекаться. Хорошо, что в городах есть места для развлечений. А у нас тут нет ничего такого...

Чувствовалось, что Сибгат не очень винит пьющих, а винит темную жизнь.



Все забывается, и недавняя безобразная сцена тоже была скоро забыта. В казарме для семейных поднялась привычная сутолока, шло хлопотливое приготовление к обеду, а во многих местах уже приступили к трапезе, однообразной и скучной. Если бы не крики маленьких ребят и громкие увещевания матерей, жизнь в казарме казалась бы тихой, текущей ровно и беспечно.

Пришел рабочий из второй казармы и сообщил о смерти больного. Он попросил стариков Сибгата и Салима сходить туда.

Тяжелая весть навела уныние на всех обитателей казармы. Все сидели молча, подавленные, отставив еду.

— Пропал джигит,— с сожалением говорили знавшие его рабочие,— а ведь как крепок был еще недавно, железные подковы гнул.

— Да, дельный был джигит,— соглашались другие.— Он познал и горечь, и радости жизни...

— Недавно умер Герей,— вспомнил кто-то невесело,— землей задавило, а теперь этот надорвался на работе...

— У нас многие гибнут безвременно,— послышался глухой женский голос.

— И лечить-то нечем, да и некому...

Хотя люди чувствовали, что в этих безвременных смертях кто-то виноват, назвать виновного они все еще не умели. Тяжкая эта участь, казалось им, была предопределена «роком» и несчастливой судьбой.

Старик Сибгат задумался, понутив голову, потом распрямил плечи, и, оглядев строгим взглядом казарму, заговорил:

— Мы сами повинны во всем. Вот в прошлом году приехал на прииск один парень. Он тайком хорошо разъяснял нам, в чем суть дела. Начальство, объединившись с баями, угнетает нас, а мы должны бороться, не уступать им. Да его долго не держали. Они сказали: «Он подстрекает народ на выступление против начальства»,— и забрали его. А какой он был смелый и отчаянный! Помните, когда жандармы пришли за ним, он и в лице не изменился, а, глядя на них, сказал: «Вы наемники баев! Вы продажные души, пьете кровь рабочих, палачи!..» Он бы им и не такое сказал, а не дали ему говорить, схватили и увели. А, уходя, он, помните, бросил нам: «Мы вас не позабудем. Но и вы не забывайте, кто вы. У нас сил много!..» А мы стояли, не зная, что делать. Вот тогда всем нам нужно было заступиться за этого парня, не отдавать его в их руки! — закончил Сибгат с выражением глубокого раскаяния на лице.

Выслушав его, бабушка встревоженно заметила:

— Ты и сам много говоришь. Как бы с тобой тоже не сделали чего-нибудь!

Она беспокойно огляделась по сторонам.

— Что же делать, если все это правда,— Сибгат ничуть не смутился.— Рабочие умирают что ни день, один вчера, другой сегодня. А отчего умирают, до этого никому и дела нет.

Сибгат отправился в другой конец казармы, поговорил со стариком Салимом, и они вдвоем ушли.

Собираясь к себе, я вышел следом за ними на чистый воздух. Хадичэ с подругой сидели на скамейке неподалеку от казармы. Они смо-

трели в какую-то старую, истрепанную книгу. Увидев меня, Хадичэ быстро захлопнула книгу и поглядывала на меня в замешательстве, словно желая сказать что-то. Я тоже смешался, остановился, будто и у меня были какие-то невысказанные слова. Что-то связывало меня,— казалось, что Хадичэ не нужны мои слова, и с чем бы я ни обратился к девушке, все окажется неуместным, неловким. И все-таки, глядя на них смущенно, я проговорил:

— Здравствуйте! Почему вы здесь сидите?

Я и сам не мог понять, зачем задаю такой странный вопрос.

— Здравствуйте! Сидим просто так,— сказала Хадичэ.

На этом разговор оборвался. Нужно было оставить их, но мне очень не хотелось уходить.

К счастью, я нашелся и спросил Хадичэ:

— Какую книгу вы читаете?

— Это... просто так, книга.

— Покажите, что за книга.

— Нет,— поспешно сказала она, прижимая книгу к груди,— ее нельзя показывать тебе, ты будешь смеяться...

Я был рад, что разговор затягивается. Я сказал:

— Покажи! Разве над книгой смеются?

После этих слов она спрятала книгу под белый передник, на котором разноцветным гарусом были вышиты цветы.

— Нет, эту книгу нельзя тебе показывать,— повторила она.

— Почему же нельзя?

Подруга Хадичэ не выдержала и, поглядев на нее укоризненно, сказала:

— Покажи! Если бы нельзя было показывать эту книгу людям, ее и не напечатали бы.

— Конечно,— подхватил я.— Я не думаю, чтобы это было нечто такое, что следует прятать.

— В таком случае возьми... только посмотри и тут же верни обратно.

Хадичэ дала мне книгу. Это была «Тахир и Зухра», которой раньше зачитывалась молодежь,— книга переходила из рук в руки. Пока я разглядывал книгу, обе девушки смотрели на меня вопросительно.

— А,— сказал я обрадованно,— это «Тахир и Зухра»! Ее читают везде. Я сам несколько раз перечитывал.

Подруга Хадичэ быстро заговорила:

Мы с ней читаем. Очень жаль Тахира и Зухру. Неужели все это было на самом деле? — она взглянула на Хадичэ и на меня.

— В книге не написали бы того, чего не было,— сказала Хадичэ простосердечно.

Оказывается, она глубоко верила в то, что описанные в книге события действительно происходили в жизни...

Услышав такой ответ, ее подруга со вздохом добавила:

— Отец бедняжки Зухры был очень жестокосердным человеком.

В этот момент из двери выглянула мать Хадичэ.

Увидев ее, мы смутились, словно сделали что-то очень нехорошее. Поглядев в нашу сторону, она позвала Хадичэ в казарму:

— Хадичэ, иди-ка сюда!

Не знаю, как девушкам, но мне было

грустно, что наша приятная встреча оборвалась в самый интересный момент.

Я отдал Хадичэ книгу и побрел в свою казарму. У девушек был такой вид, словно у них появилась какая-то тайна.

Наша казарма была погружена в глубокую тишину. Рабочие, еще недавно шумно сновавшие между нарами, выглядели так, будто они протрезвились и раскаиваются в том, что пили сегодня.

Вид мертвого тела в этой унылой казарме произвел на меня тяжелое впечатление. Казалось, что неподвижное тело, застывшее в муках, рассказывает свою горькую историю, напоминает о том, как гонимый нуждой рабочий скитался по шахтам, как приехал наконец на «золотой прииск поэта», заболел и умер на жестких нарах, лишенный врачебной помощи, в мрачной казарме.

Некоторое время я простоял у распростертого тела, не имея сил оторвать от него глаз. Чужое горе жгло сердце, руки и ноги словно налились свинцом, и я сел поблизости от покойника. Я подумал: вероятно, на родине у него есть старая мать и сестры-сироты, представил себе, как ждут они его возвращения, ждут вестей он него...

Длинноволосый парень в тюбетейке очень горевал,— не один год провел он с только что умершим товарищем, побывал с ним на многих приисках, вместе работал. Он все рассказывал об умершем, хвалил его, ругал хозяев прииска и эту беспросветную жизнь. Он поминал недобрым словом баев.

— Вот ради кого мы ведем собачью

жизни! — он гневно потрясал кулаком, оглядываясь по сторонам.

Если в это воскресенье солнце взошло улыбаясь, то заходило оно хмурое, безрадостное. Впрочем, возможно, что кому-нибудь оно и теперь казалось улыбающимся... Кому-нибудь, только не нам!

Сегодня в нашей казарме всю ночь горел огонь. Скупой свет вырывал из темноты лишь нары, неподвижное тело, морщинистые лица стариков, сидящих у его изголовья.

## IV

Работы на прииске велись неустанно. Острые кирки, изготовленные на неведомых заводах, пожирали все более обширное пространство под землей. Камни и глина, миллиарды лет лежавшие без движения, подымались на поверхность — из них извлекали золото и куда-то отправляли его. Притупившиеся кирки через контору отсылались в кузницу. Все уставало, все требовало отдыха, и только рабочие упорно продолжали свое дело, разламывая камни и заставляя стираться железо. Их кровь пульсировала все медленнее, незаметно разъедались мышцы, ныли кости...

Если рабочий становился непригодным к тяжелому труду, его выбрасывали, как пустую породу, из которой уже вымыто золото. Немало рабочих гибло под обвалами... Место заболевших и тех, кто погибал в шахтах, занимали новые люди. Работа кипела непрерывно на каждой из шахт.

Долбя, словно дятлы, острыми кирками землю, забойщики в течение полутора-двух

месяцев разработали вдоль и поперек нашу шахту. В подземелье торчали только нетронутые, оставленные для предупреждения обвала участки земли толщиной с большую печь да бесчисленные бревенчатые подпорки. Работать стало довольно опасно.

Старик Сибгат, который много лет проработал на шахтах и почти превратился в подземного человека, предупреждал об опасности.

— Эта шахта с неделю проживет,— говорил он, покачивая головой.— Скоро она обвалится. Как бы только во время работы не стряслось это. Однажды, когда я поступил на N-ский прииск, обвалилась шахта. Много погибло людей. Трудно сказать, иная порода, хоть и не на чем держаться, не скоро обваливается. Иногда и заброшенные шахты долго стоят, не рушатся. А все-таки нужно быть осторожными,— закончил он.— Шахты сами никогда не оповещают о том, что они собираются обвалиться...

Между собой и при встречах со штейгером в шахте рабочие поговаривали о том, что работать стало опасно и всякий день может случиться обвал.

Но на тревогу забойщиков штейгер отвечал пренебрежительно:

— Мы лучше вас знаем состояние почвы и слоев земли на этом участке. Здесь почва не песчаная, напрасно боитесь вы, трусы! — И штейгер только смеялся, похлопывая рабочих по плечу.

— А что, если обвал все-таки произойдет? — настаивали рабочие.— Нас раздавит, как яйцо, на которое упала каменная глыба...

— Вы ведь не куриные яйца, а живые лю-

ди,— смеялся штейгер.— Разве можно, не окончив разработку, бросать такое богатое месторождение из-за боязни обвала? Скоро будут готовы новые шурфы, и мы перейдем туда.

Штейгер, казалось, был спокоен за судьбу шахты, хотя все мы заметили, что сам он стал все реже в ней появляться.

— А мы что же, должны жить в ожидании смерти, пока они будут готовы? — угрюмо отвечали рабочие.— Почему не переводите нас на соседние шахты?

— Значит, только и переводи вас с места на место, чтобы избавить от смерти?! Вы хотите, чтобы все время было легко и спокойно. Знаете, на чьи плечи это ляжет?

— Конечно, на наши плечи, как всегда.

— Ошибаетесь! — озлился штейгер.— Это ляжет на плечи хозяев, по воле которых ведутся работы.

— За счет кого они разбогатели? — раздался резкий голос откуда-то сбоку.— Разве миллионы валялись и они их подобрали?

Штейгер потерял самообладание и старался в полутьме шахты разглядеть лица рабочих, бросавших резкие реплики.

— Чтобы найти миллионы, тоже нужна голова,— сказал он.— Никто из нас не работает даром.

— Даром-то не заставите нас работать! Умные головы, чего захотели...

— Не мне одному говорите,— штейгер прибегнул к привычной уловке.— Есть управляющие, идите и говорите с ними!

— Ты всегда так хитришь: собака на собаку кивает, а та — на свой хвост! Не велишь



ли поехать в Оренбург и поговорить с самими баями?

— Как?! Я собака?! — заорал штейгер. — Выражайтесь осторожнее! Если вы не хотите работать, никто вас насильно не держит. Отправляйтесь на все четыре стороны...

— Захотим уйти — у тебя не спросим. Раз здесь опасно, нужно бросать.

— Ну и у вас правление не будет спрашивать, когда бросить шахту!

Подобные споры часто возникали между рабочими и штейгером. Но работа все еще не прекращалась. Некоторые отказались спускаться в эту шахту. Им не давали другой работы, и, получив со скандалом расчет, они уходили на другой прииск.

Сама природа разрешила этот затянувшийся на много дней и таивший смертельную опасность для рабочих спор.

Однажды утром, перед началом смены, в казарме стало известно об обвале шахты номер один. Несмотря на тысячи подпорок, шахта рухнула, превратив в щепу толстые бревна...

То, что шахта обвалилась ночью, для нас, рабочих, было великой радостью.

— Хорошо, что она, на наше счастье, обвалилась ночью, — повторял каждый. — Случись это во время работы, никому бы не остаться в живых.

— Мы давно предупреждали, что шахта обвалится. Но администрация не слушала нас.

— Заставить бы их поработать здесь! Пусть бы узнали, что это такое!

Часть рабочих оставалась в казарме без дела, часть была переведена на другие шурфы. Тем же, у кого, по мнению администрации,

был «длинный язык» и охота «раздуть» этот «маленький конфликт», вовсе не дали работы, и они покинули прииск.

Среди уходивших с прииска были не только одинокие рабочие, без всякого груза, кроме дорожного мешка за спиной, но и семейные, с детьми и бедным, но обременительным домашним скарбом. Некоторые уехали на подводах, оплатив дорогу лишь до того места, куда позволял им карман. Иные же из семейных рабочих погрузили вещи в ручные тележки, усадили наверх малолетних детей, а ребят постарше решили вести за руки. Вот так, с тысячами трудностей, они собрались в дорогу. Лица рабочих были злы, суровы, жены их грустили по наситенному месту, а в глазах детей стояли слезы. Смотреть на них было очень тяжело.

Оставшиеся говорили своим товарищам:

— Если там, куда вы приедете, дела будут обстоять хорошо, напишите нам. И мы туда поедем.

— Ладно, напишем.— отвечали рассчитанные рабочие, не зная, что ждет их впереди.— Только ведь неизвестно, куда мы поедем и найдется ли там работа.

Они толпой тихо тронулись с прииска по дороге, поднимающейся от шахт на холмы. Они шли медленно, часто останавливались, поправляя поклажу на маленьких тележках и снова двигались вперед.

В этот момент с холма послышался звон колокольчиков, а затем показалось несколько экипажей, запряженных тройками лошадей. Поднимая пыль, они мчались к прииску. Тол-

на рабочих едва успела раздаться в стороны и дать им дорогу.

Увидев, что шальные тройки, едва не налетая одна на другую, повернули к прииску, рабочие оживленно заговорили:

— Едут бая!

— Ну и лихо же они ездят!

— Лошадей-то своих они кормят одним овсом.

— Если бы в наши карманы текло золото, как оно течет к ним, и мы ездили бы не хуже...

— Верно, это Шакир-абзый и Закир-абзый с женами и детьми...

Я понял, что приехали хозяева прииска.

Не сбавляя скорости, тройки въехали в ворота пустовавших зимой домов с зелеными крышами.

Рабочие с семьями снова вышли на дорогу, толкая впереди себя маленькие тележки. Они уходили все дальше, часто оглядываясь, и наконец скрылись из виду.

Старик Сибгат, стоявший рядом со мной, глубоко вздохнул и промолвил:

— Так!..

Если из-за обвала шахты осталось без дела много рабочих — старожилы этого прииска, то понятно, что рассчитали и новичков, кто, подобно мне, работал под присмотром старых, опытных забойщиков.

Я тоже ходил несколько дней без дела. Но держался я бодро, — у меня не было семьи, которая ждала бы моего заработка и голодала бы, останься я без места хотя бы два-три дня. Если семейный рабочий лишается зара-

ботка, тяжелые последствия этого сказываются быстро. Их дети, подобно птенцам скворцов, ждущим с открытым ртом, когда родители принесут корм, не будут считаться с тем, что обвалилась шахта бая и нет работы. Пищу нужно добыть сегодня же и сегодня накормить их...

Через четыре дня нашлась и мне работа. Я нанялся качать воду для промывки породы на вашгердах. Воду приходилось накачивать из толстой железной трубы: в этой воде двое рабочих лопатами промывали золотой песок. Накачивание воды считалось тяжелым трудом, здесь большей частью работали мужчины. Песок же промывали женщины.

По берегу пруда выстроилось несколько десятков вашгердов. Тяжелый труд у вашгердов казался легким оттого, что работаешь наверху. Это во-первых. А во-вторых, здесь среди рабочих были и женщины. Казалось, что жизнь здесь так и кипит, но работа шла под строгим надзором. Нарядчики неотрывно следили за решетками вашгердов и за движениями рабочих. По-видимому, они боялись, как бы рабочие не взяли обнаруженный в песке самородок или золото, собирающееся вокруг ртути на вашгердах.

К рабочим нарядчики относились с недоверием. Лица у них всегда хмурые, и держатся они с рабочими недоступно. И все-таки здесь веселее,— есть женщины, они, несмотря на усталость, поют песни и перекидываются шутками между собой и даже с мужчинами.

Нарядчики обязаны были следить за ходом промывки и за тем, чтобы люди у вашгердов ни минуты не сидели без дела, за исключени-

ем времени, положенного на отдых. С приездом баев контроль усилился.

Под таким строгим присмотром работа шла непрерывно. И вдруг сегодня, когда работа так и кипела, кто-то крикнул:

— Баи идут!

Подняв головы, мы увидели, что от господских домов к нам медленно шли баи с управляющим.

По мере их приближения выражение лица нарядчика менялось, становилось все более трусливым и подобоострастным. Дав рабочим приказание взглядом, он стал похаживать вокруг вашгердов, словно солдат, карауливший каторжную тюрьму. Всем своим видом выражал он рвение к службе и желание поправиться баям.

— Когда подойдут баи, ваши руки должны быть заняты делом. Они не на вас идут любоваться, а для осмотра работ,— сказал нарядчик и приказал сложить в кучу песок, сгруженный около вашгердов для промывки.

Понукаемые нарядчиком, рабочие трудились с особенным жаром.

Баи начали осмотр с другого конца пруда. Остановливаясь у каждого вашгерда, они о чем-то говорили с управляющим и медленно подвигались вперед. Прошло около часа, пока они добрались до нас.

В ожидании баев люди работали без перерыва, выбиваясь из сил. Руки устали, в глазах темнело. Сердце колотилось так сильно, что и дышать было трудно.

У нашего вашгерда баи остановились. Оказывается, нарядчик хорошо знал своих господ: они действительно смотрели только на рабо-

ту, а не на тех, кто делал ее. Отдав честь ба-  
ям, нарядчик замер, как человек, готовый ра-  
портовать. Он почему-то принял вид прови-  
вившегося человека и, словко желая показать,  
что отменно исполнял свои обязанности, сна-  
чала обвел нас строгим взглядом, затем под-  
нял глаза на баев.

Баи ответили нарядчику легким кивком и  
не сказали ни слова рабочим, словно нас здесь  
вовсе и не было.

У обоих баев были почти одинаковые фигу-  
ры, оба рослые и статные, как пара холеных  
скакунов. Черные пышные усы украшали их  
полные лица и словно тоже подчеркивали, что  
их обладатели — баи. Лица у них непривет-  
ливые, хмурые, и держатся оба высокомерно.

Хотя они были в европейской одежде, но  
на головы напялили черные тюбетейки, желая  
показать, что они татары и не изменили му-  
сульманской вере. Стройные, как свечи, фигу-  
ры их говорили о том, что они никогда не сги-  
бались под тяжестью работы.

В присутствии баев нельзя было приоста-  
новить работу, и она шла быстрее обычного.  
Смешанная с мелкими камешками глина с гро-  
хотом промывалась на железном решете и вы-  
брасывалась в сторону.

Хотя баи и видели, что женщины надрыва-  
ются у вашгердов и пот градом катится по из-  
можденным лицам, в их глазах не появилось  
и тени сочувствия, словно не от них зависело  
приостановить работу и дать отдохнуть изне-  
могающим женщинам. При баях на рабочих  
давила какая-то недобрая, гнетущая сила, как  
будто они были в долгу перед этими сытыми,

равнодушными людьми, и каждый трудился с особым усердием.

А в душе было одно желание: чтобы баи поскорей убрались и можно было бы дать отдых рукам, работавшим много часов без перерыва... Но баи будто не замечали, что рабочие чуть не падали с ног, а если и замечали, то, по-видимому, находили это в порядке вещей.

Баи еще стояли около нас, когда со стороны домов с зелеными крышами прибежали, словно бабочки, порхающие с цветка на цветок, две девочки, лет восьми или десяти.

Лица баев прояснились. Ласкаясь, дети прильнули к одному из них, к отцу. Он ласково погладил их по спине и по волосам с завязанными красными бантами.

— Мои соловушки, разве можно ходить здесь по грязи? Да и солнце печет, у вас может сделаться солнечный удар! Зачем вы сюда пришли?

— Мама ждет вас...

— Хорошо, мы сейчас.

Он вынул из бокового кармана золотые часы и, взглянув на них, сказал что-то брату. После этого они медленно пошли по направлению к дому.

По мере того как удалялись баи, каждый, прекратив работу, стал разминать уставшие руки, потряхивая ими.

Тут же уселись отдыхать. Курильщики свертывали «козьи ножки», насыпали махорку. Кто-то сказал:

— Видели вот? Они и есть наши баи. Того, кто стоял здесь и посмотрел на золотые часы,

зовут Закиром. Другой, отец девочек,— Шакир-абзый...

Один из приисковых новичков заметил:

— Ну и гордо же держат себя! Я еще не видывал таких грубиянов. На руднике «Иваново» хозяин здоровался хоть кивком головы. А эти и не вспомнили, что мы здесь стоим. Лопнешь от злости!

— Думаешь, удивишь их тем, что лопнешь? — насмешливо сказал молодой черноглазый парень. — В прошлом году, когда дядя Вали погиб под обвалом, они и бровью не повели. Его жена с двумя малышами ушла в деревню пешком, а ведь ей предстояло пройти триста верст! Если бы в сердцах баев было сострадание, они помогли бы ей. Как подумаешь об этом, черт возьми, с сердцем делается что-то неладное!

С этими словами он злобно швырнул окурок. Стоявший рядом приземистый седоватый рабочий возразил спокойным голосом:

— Нет, парень! Или нам счастья нет, или все оттого, что мы чего-то не понимаем, вот и подметают нами, как вениками, сор. А они приезжают сюда раз в год и как сыр в масле катаются.

— Что ты толкуешь тут о счастье? — сказал парень, швырнувший окурок. — Никто это счастье тебе в руки не сунет. Самому нужно его найти. В прошлом году, помнишь, тот рослый парень, который хорошо говорил по-русски, рассказывал нам... — И он хотел было напомнить им что-то, но товарищ перебил его, кивнув в сторону нарядчика:

— Он держит ухо востро и хорошо пони-



мает наш язык. Будь осторожен! Говорят, что того паренька он-то и загубил.

— Нашел кого бояться! — ответил парень, сжимая кулаки.— Пусть только он привяжется ко мне!

— Он и не посмотрит в твою сторону, а просто донесет куда надо.

— Ну и пусть доносит! Ткнут куда-нибудь на такую же работу, а мне один черт, что на том, что на этом свете!

Нарядчик, посмотрев на часы, крикнул злым фальцетом:

— Эй, ребята, разговорам не будет конца! Приступайте к работе!

Увидев, что некоторые рабочие все еще медлят, он злобно зарычал:

— Что вы там сидите, будто на спины вам повесили камни? Вы думаете, что пришли сюда разговоры вести и умничать?

После этих слов нарядчика приступили к работе все. Кое-кто, уже сгибаясь над вашгердом, пытался спорить. Но спор вскоре утих, и работа пошла по-прежнему. Нарядчик, с мрачным видом покручивая огромные, топорщившиеся усы, стал снова похаживать вокруг вашгердов.

Нарядчик был зол не только сегодня, он всегда злой. Он сердит на всех рабочих. Всякий раз, когда возникал скандал с ними, он, покручивая стоявшие торчком усы, начинал, как хищник, похаживать взад и вперед. Должно быть, за это качество его и любили баи и управляющие...

Неожиданно на прииск «Восьмой» прибыли три шакирда, учившиеся в нашем медресе в

Троицке. Оказалось, что они уже побывали на нескольких приисках, зарабатывали кое-как на пропитание и дорогу и снова уходили на поиски лучшего места. Наконец забрели сюда.

Их приезд обрадовал меня. Они не захотели жить летом в мрачных казармах и, по примеру других сезонников, поставили палатки на траве, за казармами, и поселились там. Они и меня позвали к себе. Я рассчитался со стариком Сибгатом и перешел в палатку к товарищам по медресе. Жить в поставленных на зеленой траве, стройных, как лебеди, белых палатках было, конечно, весело.

Мои товарищи башкиры были родом из деревень, расположенных в горах Ирандек, в Зилаирском кантоне. Оттуда они поехали учиться в Троицк. В нынешнем году они не вернулись в свои деревни, а решили устроиться на прииск.

Теперь у нас началась общая жизнь. Один из нас по очереди оставался в палатке за поваром, остальные уходили на шахту. Когда не было работы, отправлялись к грудам промытой породы искать самородки и, устав от бесплодных поисков, до ночи гуляли в степи.

У нас было много таких свободных дней.

Файзулла, один из моих соучеников, мастерски играл на курае<sup>1</sup>. Он достал где-то курай, чтобы отвлечься от скуки и безделья. Файзулла играл, прикрыв верхней губой отверстие курая, и при этом его губы забавно подрагивали. Под его аккомпанемент Шакир пел песню «Ирандек» и многие другие. Глубоко задумавшись, слушали мы игру на курае и

---

<sup>1</sup> Курай — музыкальный инструмент из дерева.

песни. Они оживляли все вокруг нашей палатки. Очень скоро у нашей палатки стали собираться приисковые рабочие, мужчины и женщины. Эти вечерние сборища приносили радость и нам, и многочисленным слушателям.

Ясный день.

Солнце клонится к Уральским горам. Кажется, оно уходит, улыбаясь сегодня и нам.

Люди, оставшиеся и сегодня в казармах без работы, вдруг почему-то побежали в сторону мелкого березняка, покрывавшего пологий холм за прииском. По тому, как поспешно они бежали, было ясно, что в этом березняке случилось что-то немаловажное. Выйдя из палатки, мы тоже помчались туда.

— Что там такое?

Один из бегущих прокричал на ходу, вырываясь вперед:

— Нашли кусок золота величиной с лошадиную голову!

Кто-то сбоку добавил:

— Говорят, и поднять нельзя!

Самородок величиной с лошадиную голову!

Пораженные новостью, мы невольно замедлили ход и начали обсуждать это событие.

Счастлив человек, нашедший такой самородок! Другие не могут найти кусок золота хоть с голубиное яйцо, а он набрел на «лошадиную голову»!

Хотя у народа и есть поговорка: «Если он даже даст золота с лошадиную голову, не стану делать этого дела», многие не верили, что на земле бывают самородки величиной с лошадиную голову. Но тем не менее все торопились взглянуть на находку.

Мы так быстро бежали в гору, что вскоре силы наши иссякли. Некоторые отстали, задыхаясь.

Наконец мы попали на открытую поляну среди березового леса. Собравшийся здесь народ с изумлением смотрел на что-то.

Мы протиснулись к середине круга и взглянули на небольшую площадку в центре. Наш взгляд упал на баев, сидящих на красном персидском ковре.

Действительно, перед баями, придавив ковер, лежал красноватый камень с лошадиную голову. Около него еще какие-то камни такого же цвета, один величиной с кулак, другие поменьше.

Увидев, наконец, это чудо собственными глазами, мы поразились пуще прежнего. Чтобы получше разглядеть куски золота, люди, толкаясь, стали пробираться вперед. Но стражник набросился на них, и толпа отпрянула назад. Мы не сводили глаз с золота. Хотя самый крупный из кусков действительно был не меньше лошадиной головы, однако это было не чистое золото. Оно смешано с камешками и красноватой пылью, похожей на железную руду. Но в этой богатой породе виднелась золотоносная жила в палец толщиной. В маленьких кусках золото тоже срослось с породой.

Эта глыба золота и куски, лежавшие рядом с ней, словно ее дети, были найдены всего на глубине трех четвертей под землей.

Нашел золото башкир с Урала. Он неустанно ищет золото, находясь в подчинении у баев и стражников. Похоже на то, что он забыл

сейчас и об усталости, и о еде. Кто знает, о чем думал он, радуясь в душе найденному кладу...

И он все копал и копал, торопливо, из последних сил. Пот, катившийся с его лба, падал на землю, оставляя следы на пыльном лице.

С груды золота баи перевели ленивый взгляд на башкира, копавшего землю. По-видимому, их не удовлетворяет и это золото. В глазах баев нет радости.

«Почему они не умеют радоваться? — поражались мы. — Кто их знает...»

Через некоторое время старший из баев кликнул стражника и что-то сказал ему на ухо. Стражник стал разгонять стоявших на поляне людей.

Мы шли и смеялись, а баи, не трогаясь с места, угрюмо смотрели на золото, лежавшее на персидском ковре.

Мы возвращались не спеша и всё говорили только об этом невиданном самородке.

— Вот парень! А ведь где лежало богатство-то! Мы по нему ходили.

— Тот, кто нашел его, счастливый человек! С сегодняшнего дня он сможет прожить и не работая. Верно, одной награды ему хватит на остаток жизни...

— Сколько же там золота?

— Это станет известно после того, как отделят золото от камней.

— Там, наверно, золота на миллион!

— Миллиона, пожалуй, не будет, а все-таки наберется много.

— Подумай-ка! Ни с того ни с сего в карманы баев ссыплется столько золота.

Мы с товарищами мечтали, чтобы и нам выпало такое же счастье, как удачливому баш-

киру. Теперь нам казалось, что золото лежит повсюду. Возможно, поэтому один из наших товарищей поднимает с дороги небольшие куски красноватого камня, осматривает их, вертит в руках и с досадой швыряет в сторону.

Сегодня за вечерним чаем в каждой палатке, землянке и в казармах только и разговоров, что об этом необыкновенном самородке. И мы, вскипятив вечерний чай, уселись и завели разговор о том же.

Наш товарищ Шакир был простоватый и открытый человек.

— Ну, парень,— сказал он,— если бы я нашел это золото, уж я бы знал, что делать?

Это показалось забавным.

— А что бы ты стал делать?

Он ответил, не задумываясь:

— Я бы вернулся в Тумас<sup>1</sup>, выстроил великолепный дом и женился на дочери одного бая. Затем позвал бы вас в гости, угощал бы неделю-другую. Дал бы вам денег и отправил в Троицк, в медресе.

Мы посмеялись над его словами и спросили:

— Отдал бы этот бай за тебя свою дочь?

Но он так же решительно отрезал:

— Почему не отдать? Было бы много денег, он сам позовет и выдаст.

— А ты видел его дочь?

— Летом прошлого года мы возили баю дрова. Его дочь не скрывала от нас свое лицо,

---

<sup>1</sup> Тумас — большая, наполовину превратившаяся в город, деревня в б. Орском уезде. Там обосновалось много русских и татарских торговцев, которые нещадно обирали окрестных башкир. (Прим. автора.)

даже разговаривала с нами. Она, как русская девушка, ничуть не стесняется...

Мы опять дружно засмеялись.

Но он нисколько не рассердился и тоже рассмеялся.

— Что вы находите в этом смешного? В таком случае скажите: что станете делать вы, найдя такой кусок золота? — спросил он.

Лутфулла, подумав немного, сказал:

— Я сегодня же уехал бы в Троицк и учился бы круглый год, зимой и летом, без перерыва.

Шакир возразил ему:

— Чепуху ты говоришь! Будь у меня столько денег, я не стал бы задуривать голову учебой!

— Ничуть не чепуха,— спокойно ответил Лутфулла.— Ученого человека все дороги приводят к счастью, и всю жизнь ему можно не работать.

Оттого, что мы без устали говорили о золоте, нам стало казаться, что наши карманы уже сейчас набиты деньгами.

— А что стал бы делать ты? — спросили товарищи меня.

Я ответил уклончиво:

— Что можно делать с золотом, которое не найдено?

— А, допустим, найдешь?

Я оказался в затруднительном положении и не знал, что ответить. А ответить нужно было,— ведь и до их вопроса я уже думал о том, как поступил бы, если бы, на счастье, нашел самородок не с лошадиную голову, а хотя бы с кулак.

К тому времени я уже читал «Большую географию» Каюма Насыри и некоторые другие книги, случайно попадавшие в руки. Чтение этих книг разбудило мой ум и зародило мечты о поездке в дальние страны.

Мне вдруг показалось, что когда-нибудь я непременно найду золото, и я сказал взволнованно:

— Если бы я нашел столько золота, я поделился бы с вами, а долю, причитающуюся мне, поменял бы на деньги и тоже уехал бы учиться...

Наконец очередь дошла и до Файзуллы: как бы поступил он, найдя золото?

— Ну, Файзулла, что стал бы ты делать? — спросили мы.

— Я тоже поделился бы с вами, а со своей долей вернулся бы навсегда в деревню...

— Ты совсем о чепухе мечтаешь, — сказал Лутфулла, пожимая плечами.

— Почему? — опешил Файзулла: ему уже виделась в мечтах родная деревня.

— А разве не чепуха? Кто оставляет учебу ради того, чтобы вернуться в деревню? Что хорошего в деревне-то?..

После длительного спора, в котором каждый настойчиво защищал свою мечту, мы отправились спать в белую, трепетавшую от вчернего ветра палатку.

Наутро мы шли к вашгердам в самом трезвом состоянии духа, от вчерашних мечтаний не осталось и следа...

Однако за работой разговоры все время вертелись вокруг диковинного самородка. Кто-то сообщил, что вчерашняя находка после очистки от камней и породы дала один пуд



тридцать фунтов чистого золота<sup>1</sup>, и все мы продолжали дивиться такому кладу.

Теперь, когда стал известен вес найденного золота, стали живо обсуждать, много ли тысяч наградных дали башкиру, нашедшему самородок.

И это, оказывается, было уже известно: вскоре весь прииск знал, что ему дали в награду сто рублей.

— Неужели всего сто рублей? — поражались люди.

— Да, сто рублей, — подтвердил рабочий, ходивший за каким-то делом в контору. — Я сам видел башкира и слышал это из его уст.

— Мало, очень мало, — заговорили наперебой рабочие. — Разве сто рублей подходящая награда человеку, нашедшему такое сокровище? Нужно было дать, по крайней мере, тысячу.

Известие о том, что башкира наградили только ста рублями, огорчило всех. Все поражались жадности баев:

— Бессовестные! Чем совать подачку, уж лучше бы ничего не давали.

— Да и он хорош! Он не должен был брать: бросил бы им деньги в лицо!

— Не брать? — заметил кто-то скептически. — Ты думаешь, что удивил бы этим баев?

— Пусть берет, с паршивой овцы хоть шерсти клок... — Говоривший даже выругался крепко и решительно махнул рукой.

Вечером у палатки мы снова завели речь о самородке, подсчитывая его стоимость.

---

<sup>1</sup> И действительно, такие самородки в этих местах явление редкое. Об этом событии было особое сообщение в газетах. (Прим. автора.)

Особенно горячился Лутфулла. Загибая пальцы, он торопливо говорил:

— Если взять золотник по пять рублей, то один золотник — это пять рублей, а десять золотников — сто рублей...

— Вот дурья башка! — рассмеялся Файзулла. — По-твоему, десять золотников стоят сто рублей? Посчитай-ка лучше: ровно пятьдесят.

— Ну, пусть пятьдесят рублей, — спокойно сказал Лутфулла: такие мелочи не занимали его. — Сколько золотников в одном фунте, а?

— Девяносто четыре... — сказал я без особой уверенности.

— Нет, девяносто шесть, — уточнил Шакир.

— Ну, пусть примерно будет сто золотников, — поспешил сказать Лутфулла, которому не терпелось перейти к большим цифрам. — Сто золотников по пяти рублей каждый — это составит пятьсот рублей. Вот оно как!

Мы потрудились еще немного, но уже не хватало пальцев для подсчета. Стоимость клада достигла огромных чисел; бесконечно тянулась золотая жила, золотники складывались в фунты, фунты — в пуды. Мы потеряли конец нити и стали путаться.

Шакир долго думал и спросил:

— Десять тысяч рублей, кажется, составляют миллион?

— Нет, тысячу раз тысяча составляет миллион, — ответил Файзулла.

Оттого, что счет достиг таких чисел, все запуталось в наших головах.

По одним грубым подсчетам золотой самородок стоил сто тысяч, по другим — его цена достигала нескольких миллионов. Наши голо-

вы уже не могли объять таких сумм, и мы бросили счет.

Покачивая головой, Лутфулла сказал:

— Подумай-ка! В то время как баи бездельничали, бедняга башкир нашел им такой клад, а они сунули ему всего сто рублей.

— Ну и что ж,— заметил кто-то,— ведь и башкир-то ничего такого не сделал. Ведь не в забое, по крупцам, добыл он это богатство...

— Как так не сделал? — почти обиделся Лутфулла.— Он рыл землю и нашел золото.

— А земля чья?

— Она принадлежит баям... — признался Лутфулла.

Все умолкли, и в тишине вдруг прозвучал вопрос, который каждый из нас задавал самому себе.

— Как же эта земля может принадлежать баям, живущим в Оренбурге? — проговорил стройный черноглазый парень.

— И действительно, чья земля? — поддержал его кто-то.

В ту пору мы еще не могли дать ответа на этот вопрос. Мы тогда ничего не знали ни о земельном вопросе, ни о социализме, не читали об этом книг, и важнейший вопрос жизни — кому принадлежит земля? — так и остался без ответа.

...В последние две недели перед отъездом в Троицк мы вчетвером занимались разведкой луговой местности в одной версте от прииска.

Мы рыли круглые ямы — шурфы — и спустились в них.

Нам платили двадцать копеек серебром за аршин. Достигнув слоев, где обычно залегают золото, мы на пробу промывали одну-две бадьи

глины. Эти работы велись, конечно, под руководством штейгера. В одних местах мы находили несколько крупинок золота, другие не давали ничего.

В зависимости от результатов, мы оставляли для заметки вбитые в землю колья. Баи сами определяли, выгодно ли вести в этих местах добычу золота, нас это не касалось. Но разведочная работа оказалась прибыльной: каждый ежедневно зарабатывал по рублю.

— Рубли!.. Это немалые деньги,— говорили мы удовлетворенно.

За две недели луг запестрел кучами красной глины. Число колодцев глубиной в шесть-семь аршин достигло нескольких десятков. Мы теперь считали себя заправскими рабочими прииска.

Деньги получали в субботу.

Файзулла и Лутфулла ушли в контору за деньгами, а мы с Шакиром остались готовить обед в очаге, вырытом прямо в земле.

Наконец они вернулись. Лица у парней радостные: кажется, они получили деньги...

Мы поднялись навстречу им.

— Ну, сколько получили? — спросили мы одновременно.

Ничего не говоря, они прошли в палатку и высыпали деньги на скатерть. Среди горсти серебряных целковых блестело несколько пятирублевых золотых монет.

Считать начал Файзулла. Для начала он пересчитал золотые монеты:

— Один, два... шесть... Тридцать рублей,— сказал он и отложил их в сторону.

Серебряных монет оказалось на тридцать два рубля сорок копеек.

— Шестьдесят два рубля сорок копеек!..

Мы посмотрели друг на друга. За пятнадцать дней заработать столько денег! Да, это немало.

Переглянувшись, Файзулла и Лутфулла спросили нас:

— Сказать вам новость?

— Какую новость? — вскричал я, все еще радуясь невиданному заработку. — Скажите!

— Нам предлагают ехать на разведку в сторону Орска, — сообщил не без гордости Файзулла. — Необходимые инструменты и лошадей дает контора. За работу будут платить так: двадцать копеек за аршин до пяти аршин глубины, до десяти аршин глубины — двадцать пять копеек за каждый, до двадцати аршин — по тридцать копеек, а если и дальше пойдет, то и по тридцать пять копеек за аршин...

Сомнения шевельнулись в моей душе, — я невольно вспомнил темное подземелье «Восьмого», ночной обвал.

— А если будет глубже? — спросил я.

Файзулла ответил, не задумываясь:

— Они говорят, что глубже этого не будет.

— Когда нужно ехать?

— Послезавтра. Штейгер, который отправится туда, очень уговаривает нас. Он говорит, что там будет хорошо, что в контору сообщил о нас он и это нужно ценить.

Потолковав немного, мы решили ехать.

На следующий день мы не вышли на работу — были заняты приемкой вещей, телеги и инструментов. К полудню вещи, необходимые для поездки, были приготовлены. Сердца наши бились почему-то учащенно...

Вечером я отправился в казарму проститься со стариками Сибгатом и Салимом.

В углу, где ютилась семья Салима, я увидел большую группу людей. Они были расстроены чем-то, слова жалости непрерывно неслись оттуда. Я поспешил к ним. Увидев меня, жена Салима сказала:

— Твой абзый ведь покалечился,— и заплакала.

— Как покалечился?

Вытирая слезы концом платка, она сказала:

— Сорвалось бревно и повредило ему плечо. Хорошо еще, упало не на голову. Если бы на голову, он тут же умер бы.

Стоны старика Салима были слышны издалека. Я подошел к старику. Около него сидел сгорбившись старик Сибгат и его жена и сустились товарищи по забою. Не зная, что предпринять, они растирали поврежденную руку старика Салима.

Кто-то высказал предположение:

— Наверно, вывих плеча.

— Или перелом...

Салим лежал на спине, он тихо жаловался на боль и стонал.

По совету стариков, Хадичэ достала старую рубаху, разорвала ее на широкие полосы и, обмакнув в соленую воду, забинтовала руку и плечо Салима. Старик, хоть и старался сдерживаться, стонал так, что у многих появились слезы на глазах. Хадичэ, не выдержав, отвернулась к печке и заплакала.

Только спустя долгое время стоны Салима утихли, и он огляделся. Его взгляд упал на меня.

— Здоров ли? — спросил он тихо.

— Здоров. Я пришел проститься, да вот с вами какая беда приключилась.

— Да-а... — протянул старик. — Куда едешь?

— В разведку...

— Желаю удачи... Вернешься — заезжай прямо к нам.

— Ладно.

Я не хотел утомлять его долгими разговорами и решил попрощаться. Он протянул мне левую руку. Мозолистая рука была горяча как огонь. Взглянув мне в глаза, он сказал:

— Будь здоров...

Глаза его наполнились слезами.

Опустив голову, чтобы не выдать своего волнения, я отошел от него.

Я простился с семьей старика Сибгата и со всеми остальными. Эти люди прощались со мной, как с близким человеком, и долго жали мне руку, приглашая остановиться по приезде у них.

Когда я вышел из казармы, наступили уже сумерки. Я увидел перед собой темный силуэт, и, приглядевшись, узнал Хадичэ.

— Уезжаешь? — спросила она.

— Да, уезжаю...

— Почему уезжаешь? — продолжала она просто, но мне почудился в ее словах укор. — Ведь и здесь есть работа...

— Да, но мы с товарищами решили уехать...

— Вернешься сюда опять?

— Мы вернемся... через месяц-другой.

— Остановись тогда у нас, — попросила девушка.

— Хорошо.

Обрадованный, я протянул ей руку. Она пожала ее и сунула в мою ладонь какую-то бумажку. Рука Хадичэ была горяча, и мне было приятно чувствовать теплоту этой доверчивой руки.

— Отдавая бумажку, она проговорила:

— Только никому не говори. Умоляю, пусть никто не узнает!

— Не скажу,— прошептал я,— никогда не скажу.

Мы опять простились.

Кто-то вышел из казармы, и Хадичэ отпрянула от меня. Я опустил голову, отошел от казармы и, ныряя в крошечную тьму, ушел в свою палатку.

Мои товарищи уже спали. При свете огня перед палаткой я прочитал письмо Хадичэ... Да... но она ведь просила никому не говорить! Я дал ей обещание и решил даже здесь не говорить о том, что славная Хадичэ писала в своем письме. Нет, я никогда не нарушу обещания, данного Хадичэ.

Наутро, погрузив на подводу инструменты, палатку и необходимые вещи, мы выехали с золотых приисков поэта, держа путь на юг. День был необыкновенно прекрасный.

Прииск оставался позади, медленно отдаляясь от нас.

Мне казалось, что частица моего сердца осталась там. Я смотрел на прииск долго-долго, пока он не скрылся за высоким холмом.

Вместе с прииском, словно отделившись от меня, осталась позади и частица моей жизни.



Простор веселит душу человека, заставляет его петь. Мои товарищи давно запели. Только один я ехал в глубокой задумчивости.

Внезапно песню оборвал настигавший нас бесшабашный звон колокольчиков. Обернувшись, мы увидели три знакомых экипажа и взмыленные тройки лошадей, мчавшиеся так, что земля едва не разверзалась под ними. Штейгер, ехавший впереди нас на тарантасе, свернул с дороги и нам приказал сделать то же.

Не успели мы сойти с дороги, как тройки промчались мимо нас. Штейгер предупредительно кланялся им. Но они пронеслись, не замечая его.

Верх экипажа был открыт, и мы хорошо разглядели седоков. Там были хозяева прииска с женами и детьми. Пока мы выбирались на дорогу, они уже исчезли. Только пыль клубилась на дороге.

Важно взглянув на нас, штейгер сказал:

— Это Шакир Садыкович и Закир Садыкович. Они едут на прииск «Балкан»... Ну и ездят же они!

Мои товарищи разговорились со штейгером о баях, но я не слушал их. Я опять погрузился в свои мысли.

Перед моими глазами возник прииск «Восьмой», сумрачная казарма, землянки, необыкновенный самородок, лица рабочих, с которыми я трудился, старик Сибгат и его семья, нежная Хадичэ и заботливые женщины, чинившие нам белье.

Казалось, что в ушах еще раздаются тихие, терзающие душу стоны старика Салима, звучат, звучат не утихая.

Что это? Звон колокольчиков байских экипажей, скрывшихся вдалеке, или эхо стонов старика Салима? Не знаю, не могу различить...

Прошли годы. Остались далеко позади дни, проведенные на прииске. Но до сих пор перед моими глазами стоят невыразимо тяжелые картины жизни на шахте: тяжкий труд рабочих, голод, увечья, смерти, сокровище, брошенное башкиром на кроваво-красный ковер, стоны изувеченного старика Салима и жизнь баев, проходящая в утехах.

Только спустя многие годы я узнал, что автор стихов, подписанных именем «Дардеманд», — хозяин приисков, Закир Рамиев. Оказывается, мы работали на золотых приисках поэта!

Тысячи изнуренных, падавших от усталости рабочих обогащали поэта Дардеманда.

Но он в своих стихах ни разу не вспомнил о них. Видно, сердце его, горевшее «восточной страстью», билось не для них. Огонь поэта согревал лишь тех, кто был богат.

Горел неистовый Меджнун, пылал в огне Фархад,  
Сгорев однажды, на века прославились они...  
А я, бедняк? Я с малых лет был пламенем объят.  
И все ж в неизвестности всегда свои влачу я дни.

Даже жестокую эксплуатацию рабочих поэт пытался облечь в поэтическую форму:

Если бедному пароду ты казну распределишь,  
То бедняк получит каждый по одной монете лишь.  
Если ж с каждого сумеешь взять монету ты одну,  
То на весь свой век составишь ты тогда себе казну!

Горделиво взирая на свое богатство, он благодарил бога и лицемерил, уверяя мир в том, что:

Велико мое богатство, но его господь мне дал.  
Я доволен: я на свете никого не угнетал!

Он не считал гнетом то, что заставлял рабочих умирать в шахтах ради своих барышей.

Даже кухарку свою он подозревает в мелком воровстве, клянет ее и не верит ей:

Ай, кухарка! Сливки съест она,  
А на кошку падает вина.  
Только как тому поверит бай?  
Что на это скажет абыстай?

Он сильно печалится о том, что богатство ушло из его рук и хозяевами земли стали трудящиеся:

Чем отдать свое богатство, поспеши его продать.  
Что другим ты дал сегодня, отбери у них опять!

Но он не смог ни продать имущество иностранным богачам, ни взять обратно то, что «дал».

Революция до конца разрушила власть капитала. Вместе с уральскими рудниками и

золотыми приисками, принадлежавшими английским, французским и русским капиталистам, в руки рабочих перешли и золотые прииски Рамиевых.

Сейчас там совершаются новые дела, складываются песни на новый лад, рокочут мощные машины. На Урале нынче есть Магнитострой. Теперь там раздаются голоса свободных людей и призывные гудки гигантских заводов...



## Ступени жизни

### I

## Книга о войне

Около тридцати шакирдов в возрасте восемнадцати — двадцати лет сидели перед старшим мударисом<sup>1</sup> большого, на сто учеников, медресе. Когда хазрет, открыв увеси-

---

<sup>1</sup> Старший мударис — старший учитель.

стую книгу «Мухтасар», сказал грозным голосом: «Книга о джихаде<sup>1</sup> — книга о войне!» — словно он уже видел приближающихся врагов, шакирдам показалось, что их тут же отправят на поле боя, и они заерзали на месте.

— Война?

— С кем война?

Эти тревожные предположения произвели на шакирдов, слушавших хазрета, действие, подобное удару молнии, в голову им бросилась кровь. Даже младшие шакирды, которым возраст не разрешал присутствовать на уроке хазрета, вздрогнули, услышав его грозные слова, и испуганно посмотрели из своего угла на сердитое лицо хазрета. Теперь все ждали его слов о том, с кем нужно вести войну.

— Альжихады фарзы гейнен им хажям-алькоффар (война является обязанностью каждого, если нападут кяфиры), — торжественно проговорил хазрет.

После этих слов испуг шакирдов усилился. Их глазам представилось, как с противоположного конца деревни толпами движутся длинноволосые кяфиры с дубинами, булавами, вилами и косами.

Но дело этим не обошлось.

— Фаяхрежел-марьяте вялгабде била изнин, — продолжал хазрет, — когда война становится обязанностью каждого, тогда на войну отправляются жены без разрешения мужей, рабы — без разрешения своих господ...

Теперь жизнь на земле стала казаться шакирдам хаосом, словно началось светопреставление. Мысленно они уже видели валяющихся

---

<sup>1</sup> Д ж и х а д — «священная» война за веру.

на земле убитых и раненых с обеих сторон, а в ушах звучал плач женщин и детей, стон раненых. Хазрет продолжал неумолимо:

— Файохасырохем ваядго илял-ислам,— и тогда вожди мусульман — эмиры — окружают кяфиров и предложат им принять ислам, а если те откажутся, эмиры заставят их платить дань. Но если кяфиры откажутся сделать и это, эмиры начнут священную войну.

Шакирдам, слушавшим хазрета, стало страшно, как будто война и в самом деле началась, кяфиры и мусульмане смешались в страшной сече, колют и убивают друг друга.

А хазрет между тем приступил к описанию видов оружия.

— Йокатляхем бима йохликохем — мусульмане воюют таким оружием, которое уничтожает кяфиров,— мечом, стрелами и манжаником<sup>1</sup>,— сказал он.

После столь решительных, грозных слов и перечисления видов оружия, мысль о которых и в голову не приходила шакирдам, они почувствовали себя так, будто уже видели победу мусульман.

Верно, что каждый шакирд к весне делал себе лук и стрелы и забавлялся ими. Поэтому каждый знал, что такое стрелы. Кроме того, они видели саблю у полицейского в деревне и считали, что имеют представление о мече. Но никто из шакирдов до сегодняшнего дня не видел манжаника и даже не слышал о нем, и каждому не терпелось узнать, что же это

---

<sup>1</sup> М а н ж а н и к — примитивное орудие для метания камней в древности.

такое. Несколько шакирдов одновременно задали этот вопрос:

— Таксир, что такое манжаник?

И хазрет стал рассказывать об этом удивительном оружии:

— Манжаник — это страшное оружие, которым обладают только страны ислама. Оно имеет следующий вид: длинный деревянный брус толстым концом прочно прикреплен к земле, а свободный, тонкий, стянут канатом и согнут в дугу. Вверху закладывают камень и быстро отпускают канат; деревянный брус моментально выпрямляется, камень с быстротой молнии падает на врагов и уничтожает их. Это оружие применяется для разрушения крепостей кяфиров.

Не удовлетворившись описанием этого оружия, хазрет приступил к изложению его истории:

— В первый раз применил манжаник Намрут<sup>1</sup> — будь он проклят! С помощью манжаника он бросил в огонь пророка Ибрагима<sup>2</sup>. Первый манжаник его научил соорудить шайтан. Он увидел манжаник в преисподней и сообщил об этом Намруту...

Рассказы хазрета не могли не произвести впечатление на шакирдов. Они уже не сомневались в том, что войско, вооруженное подобным оружием, победит кяфиров, ибо кяфиры, не читавшие «Мухтасар», не могли построить манжаник и, следовательно, этого оружия у них не могло быть. Шакирдам пред-

---

<sup>1</sup> Намрут — образ религиозных легенд, Намрут истязает грешников в аду.

<sup>2</sup> Пророк Авраам.



ставлялось, что кяфиры, раскрыв от изумления рты, будут стоять и смотреть, как разрушают их города. Над этим посмеются даже десятилетние дети из нормальных школ, обучающиеся различным наукам. Но в медресе и взрослые юноши, и бородатые мужчины сразу же поверили рассказу хазрета. Никто из них не знал и не читал о том, что «кяфиры» имеют бесчисленные пушки различных калибров, что эти пушки, сотрясая землю, превращают в прах каменные крепости; имеют флот, стремительно бороздящий большие моря; миллионы солдат, вооруженных с головы до ног, и множество других средств войны. Поэтому ни у кого из шакирдов и не возникло вопроса: а можно ли победить врага камнями, брошенными из манжаника, или стрелами? Они и не слышали о том, что за двадцать пять — тридцать лет до того дня, когда хазрет посвятил их в тайны «Мухтасара», «кяфиры» — русские войска — покорили сплошь населенные мусульманами Туркестан<sup>1</sup> и Бухару, и мусульманские войска, встречая их манжаниками и кипящей водой, ничего не смогли поделать.

Мало того, шакирды не подумали о том, что богатые «кяфиры» индустриальной Европы, как и бай-мусульмане, угнетают ради своих прибылей и наживы единоверных рабочих и крестьян, находящихся под их властью, стало быть, дело не в том, кяфир он или нет, а совсем в другом. Шакирды даже не задумы-

---

<sup>1</sup> В дореволюционной России эти области, населенные узбеками, таджиками, киргизами и казахами, нещадно эксплуатировались царизмом. Советская власть освободила их, и там созданы свободные советские республики — **Узбекистан** и **Туркменистан**. (Прим. автора.)

вались над тем, почему, как учил хазрет, кяфиры являются их врагами. Почему они воюют друг против друга, в чем причины вражды? А проистекало это от того, что в те времена истину скрывали от учащихся, двери подлинного знания были закрыты наглухо, все мешало шакирдам понять и осознать действительное положение вещей.

Хазрет рассказал о том, что после победы над кяфирами те будут платить контрибуцию и ясак; если же они не захотят оставаться в вечной покорности, их города и деревни будут сожжены, а женщины станут рабынями. Мысль об огромном количестве добра, награвленного у побежденных, о женщинах и девушках, обращенных в рабынь, показалась хазрету и взрослым шакирдам весьма соблазнительной. Поэтому сегодняшний урок прошел сравнительно весело...

## II

### Воинский пыл

Вахит и Махмут прожили в этом медресе много лет и, наконец, дошли до чтения «Мухтасара».

В первые годы они ходили в медресе из родительского дома, а с течением времени продолжали учебу, поселившись в медресе. Теперь они были уже настоящими джигитами. Сидя перед хазретом, они читали в «книге о джихаде» об удивительных видах оружия и приобретали «военные познания», — им было уже по двадцать лет.

По окончании урока, едва ушел хазрет, шакирды шумно заговорили о войне с кяфирами и о диковинных видах оружия.

Горячая молодая кровь Вахита забурлила, сердце стало биться учащенно, и он заговорил. Ударяя себя в грудь оголенными руками — рукава Вахит засучил для омовения перед полуденной молитвой, — он начал храбриться:

— Если нападут на нас, ей-богу, первым пойду на войну. Сегодня же надо приготовить хорошую дубину: уж я размозжу голову одному-двум кяфирам!..

Вокруг него собрались шакирды. Махмут не отставал от Вахита:

— Если начнется война, я снесу голову несколькими кяфирам! — И он прихвастнул своим бесстрашием: — А интересно было бы, начнись настоящая война!..

Кто-то из шакирдов сказал:

— Будь я силен, как хазрет Гали<sup>1</sup>, я бы одним взмахом отправил в преисподнюю тысячу кяфиров. Хорошо быть таким батыром<sup>2</sup>, как он!

Шакирд, стоявший рядом, возразил:

— Ведь у Гали-батыра был меч Зульфакар, удлинявшийся при взмахе, и быстрый, как ветер, конь Дульдел. А где ты возьмешь все это?

Но первый шакирд ответил:

— Будь у меня сила Гали-батыра, меч нашелся бы. А не то я схватил бы за верхушку

---

<sup>1</sup> Хазрет Гали — легендарный герой религиозных сказаний, обладавший необыкновенной силой.

<sup>2</sup> Батыр — богатырь.

высокое дерево на берегу Волги, выдернул бы его с корнями и, размахивая им, громил врагов.

Но ему возразили:

— Что ты будешь делать, если встретишься с таким сильным кяфиром, как Салсал<sup>1</sup>? Он одним ударом отправляет на тот свет.

— Я ведь говорю: будь у меня сила Галибатыра, — отвечал шакирд, потрясая кулаками и демонстрируя свою храбрость. — Если бы это было так, уж я показал бы Салсалу!.. Одним махом отправил бы его душу в преисподнюю!

Подумав немного и набравшись отваги, Вахит тоже сказал:

— Если придется воевать, будем сражаться за веру. А доведется умереть, умрем, как шахиты<sup>2</sup>, и попадем без допросов в рай<sup>3</sup>. Там нас ждут гурии, вильданы и гильманы<sup>4</sup>. И зачем эти бедняги кяфиры воюют?

— Они воюют потому, — ответил кто-то из великовозрастных шакирдов, сочувствуя «не-

---

<sup>1</sup> С а л с а л — по религиозным легендам, он сказочно силен, поднимает дубины тяжестью в несколько тысяч пудов и ездит на огромных слонах. Когда он сердится, хватает слонов за ноги и перекидывает их через себя. Он был кяфиром и во время войны с мусульманами был убит Галибатыром. Раньше такие небылицы принимались за истину. (*Прим. автора*).

<sup>2</sup> Ш а х и т ы — погибшие в войне за веру.

<sup>3</sup> По религиозным представлениям, ангелы допрашивают души умерших, прежде чем они попадут в рай или в ад.

<sup>4</sup> По религиозным представлениям, людям, пирующим в раю с гуриями, прислуживают вильданы и гильманы в белых передниках: это как бы низшие существа, что-то вроде рабов в раю. (*Прим. автора*.)

вежеству» кяфиров,— что не понимают всего этого, а если бы поняли, то сами пришли бы к нам и стали мусульманами!

Совершив омовение, шакирды в чалмах отправились в мечеть. По пути они продолжали судачить о войне, о кяфирах, о том, что во время войны ангелы бывают на стороне мусульман и тоже сражаются против иноверцев.

Прислушиваясь к этим разговорам, младшие шакирды задумывались о многом; им хотелось стать такими же могучими, как Гали-батыр, и воюя побеждать таких сильных кяфиров, как Салсал.

Когда взрослые ушли в мечеть, кто-то из младших шакирдов подобрал с земли палку и, вообразив себя Гали-батыром, стал скакать и размахивать ею.

— Я Гали-батыр! — восклицал он. — Одним взмахом я уничтожаю тысячу кяфиров!

— Если ты Гали-батыр, — крикнул другой шакирд, — я Салсал! — и, сжав кулаки, двинулся ему навстречу.

Все шакирды разделились: одни взяли сторону «Гали-батыра», другие — «Салсала». Шакирды, стоящие за «Салсала», двинулись в наступление, а сторонники «Гали-батыра» пошли навстречу с воинственным возгласом:

— Вот идут кяфиры!

Шакирд, изображавший Гали-батыра, размахивая палкой, крикнул:

— Зульфакар растягивается, бегите! — и врезался в гущу «кяфиров» — солдат «Салсала».

Бой разгорелся.

Кто-то заплакал пронзительным голосом:

— Аля-ля-ля!..

Разгоряченные дракой, мальчики не обращали внимания на жалобный плач; все перемешалось, и битва разгоралась с каждым ударом сильнее.

Вот еще один из малышей вышел из строя и громко заревел.

В пылу боя шакирды и не заметили, сколько прошло времени. Старшие шакирды вернулись из мечети, и казы, заглянувший сюда раньше других, сердито крикнул:

— Вы, свиньи, что делаете?!

Только после его сердитого окрика шакирды прекратили схватку «Гали-батыра», «Салсала» и их приспешников.

Мальчики, получившие ушибы, жалобно плакали. У одного из них распух и украсился синяком глаз, у второго текла кровь из расцарапанного уха.

Но этим дело не ограничилось. «Война» грозила разгореться с новой силой. Братья пострадавших подняли шум, требуя наказания зачинщиков и драчунов, побивших малышей. Братья драчунов вступились за своих. Медре-се снова наполнилось шумом и гамом. Только вмешательство казы и хальфы предупредило назревавшую драку.

Покончили на том, что двух зачинщиков, изображавших Гали-батыра и кяфира Салсала, троекратно хлестнули прутьями по спине. «Воинственный пыл» шакирдов немного поостыл, и они разошлись по своим местам: кто уселся за чай, кто — за обед. Только «Гали» и «Салсал», которым казы отпустил по три хлестких удара, всхлипывали, и пострадавшие мальчики сидели, низко опустив головы и глядя себе под ноги.

Но вскоре и они, позабыв свои сегодняшние горести, стали вести себя как обычно. Старшие шакирды принялись за повторение оставленной хазретом «книги о джихаде». Эта увесистая книга казалась им очень важной, собравшей воедино все человеческие познания. Ведь тысячи шакирдов держали в темноте и внушали им, что откровения «Мухтасара» и есть подлинное знание.

### III

#### «Железный щит»

Так как в старых медресе не существовало возрастного предела для поступления в училище или ухода из него, то здесь рядом с семи-восьмилетними детьми можно было встретить двадцатипяти-тридцатилетних бородатых мужчин; ученики могли приходить и уходить в любое время года. К тому же не существовало определенных условий или программ, необходимых для окончания медресе. Каждый уходил из медресе, когда хотел, по любой причине. Никто не удивлялся этому, никто не задавал себе вопроса: какие знания приобрел он в медресе, чему научился? Если шакирду приходилось совсем оставить медресе, он сам или его отец являлись за разрешением и благословением. Затем они давали садака; хазрет, поднимая руки, читал благословение — на этом и кончалось учение.

Миновала зима, в которую хазрет читал «книгу о джихаде». С наступлением осени Вахиту и Махмуту пришлось оставить медресе.

Скоро их должны были призвать в солдаты, и они отправились к хазрету за благословением.

С надеждой глядя на хазрета, они дали ему садака и попросили «святого» благословения и молитвы о ниспослании счастья; хазрет посетовал на то, что они могут попасть в руки кяфиров, велел им почаще читать молитвы о спасении.

— Да сохранит вас бог от злых помыслов врагов,— сказал он,— а в их жестокие сердца да вселит милосердие. Повторите эти молитвы перед тем, как пойдете на осмотр для призыва в солдаты. Они послужат вам железным щитом, охранят от всяких бед и укроют от злых намерений врагов... — Хазрет длинно и витиевато высказал свои пожелания удачи.

Вооруженные святыми молитвами, этим «железным щитом» хазрета. Вахит и Махмут приготовились к призыву в солдаты, иначе говоря,— к новой жизни. Они поцеловали руку хазрета и, попрощавшись, ушли из медресе, со школьной ступени перешагнули на ступени жизни.

Пока Вахит и Махмут чаевали на снятой квартире в деревне, где должен был проходить призыв, настроение у них было хорошее. Совершив после чая омовение и прочтя намаз, они не забыли и те молитвы, которые должны были послужить им «щитом». Они повторяли их до тех пор, пока не сомкнули глаз. Поутру Вахит и Махмут снова повторили молитвы. Они надели черные халаты — те, что надевают для намаза,— подпоясались полотенцами с вышитыми концами и, вооруженные молитва-



ми, направились в красную избу, где должен был проходить призыв.

Около красной избы собралось много крестьянских парней; они толпились здесь в ожидании жеребьевки и осмотра.

Вахиту и Махмуту казалось почему-то неудобным стоять рядом с русскими парнями, которые были в черных чекменах и в онучах, и они отошли в сторонку. Но им не пришлось долго простоять там. По приказанию человека с медалями на груди, наводившего здесь порядок, Вахит и Махмут вынуждены были стать в ряд с крестьянскими парнями.

Вскоре дверь открылась. Каждому рекруту хотелось получить жребий с большим порядковым номером, то есть быть одним из последних. Вахит и Махмут хотели того же. Они стали про себя твердить спасительные молитвы, мечтая легко пройти мост Сират<sup>1</sup> и моля о том, чтобы глаза кяфиров оказались застланными их молитвой.

Начали выбирать жребий. Сердце каждого заколотилось сильнее. Вокруг выкрикивали номера: 21, 35, 160, 702, 270... Вопреки страстному обращению Вахита к богу, парню попался 19-й номер, а Махмуту — 49-й.

А русскому парню, который не читал мусульманских молитв и даже не знал, что это такое, попался самый последний, 807-й номер! Они позавидовали удачливому русскому парню.

---

<sup>1</sup> С и р а т — по религиозным представлениям, волосяной мост по пути в рай. Если человек грешный, он не может пройти через этот мост и попадает в ад.

Выборка номеров окончилась до полудня, и сразу же пополудни должен был начаться осмотр. Поэтому рекруты, которым попались малые номера, не ушли на обед, они остались поджидать у красной избы. Сердце Вахита билось теперь беспокойно, он был подавлен и чувствовал себя так, будто попал в какое-то страшное, зловещее место. Час, проведенный здесь, показался ему бесконечным. Он все бродил вокруг дома, повторял спасительные молитвы, но осмотр не начинался.

Внезапно дверь открылась, и к ним вышел длинноволосый писарь. Глядя на бумажку, которую он держал в руке, писарь начал то-ропливо выкрикивать номера.

Писарь называл номер, вперед выходил русский, татарин или башкир, говорил: «Я здесь» — и исчезал в дверях красной избы.

Когда слово «девятнадцать» ударило в сердце Вахита, он вздрогнул, пролепетал по-русски: «Я здесь» — и перешагнул через порог страшной избы.

Парни раздевались в передней комнате, снимая с себя все, кроме нательной рубашки, и по одному входили в большой зал. Поняв, что и ему не миновать того же, Вахит начал раздеваться, беспрестанно читая спасительные молитвы. Он сам поразился своей трусости, вспомнив, что только год назад храбрился, уподобляя себя хазрету Гали.

Войдя в большой зал, он увидел двух рослых докторов в белых халатах: они осматривали какого-то парня, стоявшего на возвышении, измеряли рост, объем груди и, поворачиваясь к столу, говорили что-то по-русски. За столом сидело начальство — десять муж-

чин с медалями на груди. Один из них, сидевший посредине, показался Вахиту особенно страшным, подобным Салсалу. Вахиту казалось, что они вот-вот проглотят его.

После осмотра они коротко объявляли:

— Здоров, принят!

Или:

— Не годен!

Так решалась судьба каждого. Одни уходили испуганные, с бледными лицами, другие — обрadowанные.

Вскоре и Вахита поставили на роковое возвышение. Он почувствовал себя отвратительно, задрожал и опустил голову, но один из докторов приподнял ее, взяв Вахита за подбородок. Он не имел уже своей воли и покорно стоял так, как приказывали. Его поворачивали из стороны в сторону, осмотрели, измерили грудь и сказали:

— Здоров, принят!

Вахит не понял, что они говорят, и вопросительно огляделся вокруг. Кто-то отчетливо произнес по-татарски:

— Тебя призвали. Уходишь на царскую службу!

Услышав это, Вахит побледнел и забыл, что должен уйти из зала. Только после чьего-то окрика: «Выходи!» — он вышел в комнату, где лежала его одежда, и стал одеваться, поражаясь тому, что молитвы хазрета не послужили ему спасительным щитом и не обманули «кяфиров».

В это время в комнату вошел и Махмут. На его торопливый вопрос: «Как дела?» — Вахит ответил очень грустно:

— Пропала голова...

Не в силах продолжать, он сокрушенно махнул рукой и опустил голову.

## IV

### «До последней капли крови»

У красной избы толпился народ. Здесь были родственники парней-призывников, их отцы и братья. Еще были матери и молоденькие, полнолицые, румяные жены некоторых русских новобранцев. Парней, выходявших после осмотра, тут же окружали, спрашивали, призван ли, засыпали вопросами. В ответ на невеселое: «Призван!.. Взяли!.. Еду!..» — слышался плач, и блестели слезами налившиеся глаза.

Почему они, русские парни или чуваша, плачут, почему горюют и страшатся солдатчины? А потому плакали, потому страшились они, что трудовой народ знал, каковы радости солдатской жизни: ведь в солдатах их будут содержать, как скотину, если они и научились чему-нибудь, то в солдатчине все позабудут за чисткой офицерских сапог, за возней с ночными горшками их жен, за угождением собаке полковника. Будут варварски биты или долгими, мучительными часами будут мерзнуть где-нибудь с винтовкой в руках за то, что не успели вовремя отдать честь офицеру. Хоть в ту пору они еще не сознавали, что, находясь в армии, невольно служат классовым врагам, и не понимали политической стороны

дела, но все же остро чувствовали надвигавшуюся на них опасность. Представляя себе, что ждет их в скором будущем, они считали призыв в солдаты событием более тяжким, чем ссылка в Сибирь. Оттого они и плакали.

Как только Вахит вышел, понурившись, из красной избы, по его лицу все сразу догадались, что он призван, и встретили парня шутками:

— Пропала голова шакирда!

— Что ж, одному ему дома оставаться, что ли?

— Пусть и он отведаёт царской похлебки!

Вахит жалобно посмотрел на смеявшихся людей, растерянно улыбнулся им, затем низко опустил голову и зашагал к дому, где остановился.

Увидев побледневшее лицо Вахита, хозяйка встретила его сочувственными словами:

— Кажется, тебя взяли?

Вахит в подтверждение только махнул рукой и прошел во внутреннюю комнату. Не снимая с себя даже халата, он сел на скамью и задумался.

Вахит подумал, что спасительные молитвы, которые в течение нескольких дней не сходили с его языка, не принесли ему никакой пользы, и внутренне посетовал на них. Он вспомнил то время, когда в медресе читали «книгу о джихаде», вспомнил, как он храбрился тогда, как колотил себя в грудь, выражая грозную ненависть к «кяфирам». Представив себе, что в скором времени он будет стоять в одном строю с русскими парнями в черных чекменах и онучах, Вахит разозлился было и на них, но тут же подумал о том, что и они не хо-

тят идти на войну и боятся солдатчины, вспомнил, как молоденькие русские женщины плакали у красной избы,— и всякая злоба на них прошла. Теперь ему представилось, что настоящими кяфирами являются грузные, плешивые, украшенные медалями чиновники, сидевшие за столом в большом зале, где проходил осмотр. Затем взгляд Вахита упал на халат, служивший ему при чтении намаза, на ичиги, по которым он ежедневно проводил руками<sup>1</sup>, и он горько пожалел о них.

Когда Вахит вспомнил, что скоро вместо белой чалмы он наденет неуклюжую фуражку, вместо халата — серую шинель, а вместо ичиг — грубые сапоги, у него защемило сердце. А как вспомнил, что пропадут и его знания, накопленные за двенадцать лет обучения в медресе, у него даже слезы выступили на глазах.

Так и сидел Вахит, терзаемый невеселыми думами. Таким и нашел его Махмут, возвращаясь из красной избы.

Махмут был весел. Он еще с порога крикнул:

— Зеленый билет!<sup>2</sup>

Вахит с завистью посмотрел на радостное лицо товарища.

— Ну и боялся же я! — весело говорил Махмут. — Начальники, сидевшие за столом, все смотрели на меня и о чем-то говорили. Один из них, не доверяя докторам, сам подо-

---

<sup>1</sup> Чтобы не повторять омовения ног, совершенного утром, перед молитвой проводили руками по ичигам.

<sup>2</sup> То есть дана отсрочка на один год.

шел ко мне и осмотрел. Когда я услышал слово: «Не годен» — просто не поверил, стою как вкопанный. А тут кто-то говорит: «Выходи! Ты ведь дома остался». Только после этого я ушел. Оделся кое-как и побежал... Кажется, помогли молитвы,— закончил Махмут, взволнованный выпавшим на его долю счастьем.

— Ну, выпьем чаю? — добавил он. — Напьюсь чаю и поскорей улизну. От радости сердце лопается!

Затем он снял халат и попросил хозяйку квартиры поставить самовар.

Вахит внимательно слушал своего счастливого товарища, но не сразу нашелся, что сказать ему.

— Черти! — проговорил Вахит, помолчав немного. — Меня и не осматривали как следует, зря я трудился, читал спасительные молитвы.

Махмут все рассказывал о своих планах на будущее. У Вахита же рухнули все планы, и он угрюмо молчал.

На следующий день парней, призванных в солдаты, собрали для принятия присяги. Около красной избы все еще толпился народ. В большом зале было устроено два возвышения: на одном стоял тучный, длинноволосый поп с массивным крестом на груди; на втором возвышении, позади стола, сидел мулла в лисьей шубе, с большой чалмой на голове. Перед попом лежал святой образ, перед муллой — раскрытый Коран. Около них обоих застыли вооруженные урядники.

Когда Вахит увидел, что мулла был не кто иной, как его учитель Гали-хазрет, он обомлел. Вахита поразило то, что хазрет, год на-

зад обучавший их «военным премудростям» для войны с «кяфирами», теперь сидел с Кораном для принятия присяги тем же «кяфирам». Вахит опустил голову. Прошло немного времени, и поп и мулла заговорили о чем-то, каждый на своем языке. Затем мулла взял приготовленную бумажку и сказал, обращаясь к новобранцам-мусульманам:

— Я сейчас буду читать «Ямин-намэ»<sup>1</sup>, а вы повторяйте за мной.

Строго взглянув на призванных, он начал читать текст «Ямин-намэ», написанный наполовину по-арабски.

Парни, напряженно вслушиваясь в бормотание муллы, успевали повторять только отдельные фразы:

— «Самодержцу всея Руси, нашему милостивому царю, его величеству императору, его царственному роду, его потомству, его высокочтимой супруге... назначенным им высоким правителям подчиняться... чтобы его владения охранять от нападения врага... Служить до последней капли крови... Пожертвовать своей жизнью для этой цели... Даю клятву, целуя священный Коран... Клянусь сдержать свое слово».

Затем каждый из призванных проходил мимо хазрета и, наклоняясь, целовал Коран.

Призванные не задумывались над тем, почему враги по религии поп и мулла стоят рядом и заставляют их давать клятву до последней капли крови защищать чью-то собственность. Почему оба они служат одному царю?

---

<sup>1</sup> Текст присяги.



Почему один человек — царь — является властелином целого государства и заставляет сыновей рабочих и крестьян служить ему, не щадя своей жизни? Кто они, его дети и его жена? Почему новобранцев понуждают целовать Коран? Зачем нужно сохранять преданность царским правителям, назначенным из числа знатных князей, крупных земельных собственников и миллионеров? Где сокрыт смысл этой загадочной присяги? И, покоряясь судьбе, они поклялись служить своим господам, как рабы. Так было потому, что в те времена крестьянские парни, плохо знавшие жизнь, не понимали политического смысла воинской присяги, не понимали достаточно ясно, кто их враг, а кто друг.

Пути к пониманию этих важнейших истин были еще наглухо закрыты.

Вахит не был исключением, — не раздумывая над смыслом непонятной присяги, он вышел из красной избы и побрел к себе на квартиру.

## V

### Зашумела вся деревня

Деревенские жители, у которых были сыновья призывного возраста, начали готовиться к призыву заранее, за несколько месяцев. «Если наш сын останется дома, — рассуждали они, — сыграем свадьбу. Если же ему не повезет и его возьмут в солдаты, все равно понадобятся деньги на дорогу». Родители Вахита встретили надвигающуюся беду,

как и другие, допуская два возможных исхода дела. Его мать, тетя Фаузия, экономила, сколько было возможно, молоко от двух плохоньких коров и сумела запасти довольно много масла и сварила творог — эримчик. Выводя гусят, она нескольких из них заранее предназначила для Вахита.

Сестра Вахита Марьям еще с весны, когда она, забыв о сне и не щадя глаз, ткала холсты, заготовила побольше белого полотна для брата — на портянки, платки и прочие нужды.

Отец Вахита, дядя Галлям, размышляя над возможным исходом призыва, готовился продать одну из двух лошадей. Об этом он часто говорил с тетей Фаузией.

Перед отъездом Вахита на призыв они позвали гостей, попросили произнести молитвы, прочли Коран и дали обеты выполнить множество добрых намерений, если сын освободится от солдатчины.

Мать Вахита, представив, что сын ее уже призван, даже поплакала втихомолку. Когда же он уезжал на осмотр, она не сдержала слез и заплакала открыто. Марьям не отстала от нее, — отойдя в сторону, она вытерла глаза концом повязанного на голове платка. Вечером, после отъезда Вахита, они усердно читали намаз и, укладываясь спать, желали друг другу всего самого наилучшего. Ночью им снились приятные сны, а за утренним чаем каждый рассказывал, что ему приснилось.

Фаузия видела во сне, как Вахит вернулся, принес с собой много книг, но был невесел и почему-то не отвечал на вопросы.

Марьям привиделось, как ее брат шакирд, собираясь в мечеть, надел чалму и новый бе-

лый, очень красивый халат... Выслушав ее рассказ, все обрадовались и истолковали сон так, что Вахита ни за что не возьмут в солдаты.

Дядя Галлям рассказал, что во сне он с Вахитом ходил на сенокос. Травы на покосе выросли высокие, по пояс. Они набрели на место, усеянное ягодами так густо, словно там был расстелен красный чекмень, и Вахит, залюбовавшись, стал собирать ягоды. Этот сон тоже обрадовал их.

Наконец, и младший из детей дяди Галляма, Сабир, заявил, что он видел во сне брата, но как именно и в каком виде, не помнит. На его сон особого внимания не обратили.

Пересказав сны, привидевшиеся всем членам семьи, они истолковали их к лучшему и пожелали, чтобы такое истолкование совпало с доброй волей ангелов и чтобы те вовремя сказали «аминь». И во вторую ночь им снились сны, и опять они истолковали их к добру. Толкуя свои сны к лучшему, раздавая милостыню и щедро обещая совершить много угодных богу дел, они утешали себя и мечтали об исполнении всех своих сокровенных желаний.

Приближалось время возвращения парней, уехавших на осмотр, и не только родители и родственники призывников, но и все односельчане стали нетерпеливо ждать вестей об их судьбе.

О родителях и говорить нечего, они совсем лишились сна и аппетита. Каждый только и смотрел на дорогу, по которой должны были возвратиться призывники, каждый хотел услышать весть о том, что его сын не взят на службу.

И вот наконец все увидели человека, приближавшегося к деревне в пароконном экипаже, с кучером на передке. Вскоре послышался звон колокольчиков, и жители деревни разглядели седока.

— Да ведь это Ибрагим,— заговорили они разом,— сын бая Сулеймана!

Они не ошиблись. Человек, восседавший в пароконном экипаже, промчался мимо с шумом, разгоняя в стороны бродивших по улице гусей. Склонив голову набок, не глядел на односельчан, словно его глаза были застланы пеленой. Лошади были взмылены, и с их крупов свисали клочья белой пены. Кучер был навеселе, а сам Ибрагим и вовсе пьян. Сойдя с повозки, он еле удержался на ногах.

Как только Ибрагим скрылся в воротах своей усадьбы, к дому Сулейман-бая сбегалось много народу. Те, что посмелее и попроворнее, зашли и во двор. Каждому не терпелось узнать, кто из их деревни призван в нынешнем году.

На все вопросы Ибрагим отвечал грубо:

— Кроме меня, всех взяли... Пусть идут, черт с ними! Что они знают...

И, качаясь, он ушел в дом.

Из слов Ибрагима никто ничего толком не понял. За него отвечал кучер, распрягавший рядом коней.

— Вахит, Шайбек — работник Сулейман-бая, сын Гайнуллы с нижнего конца деревни, сын пастуха Габуша Сайфулла,— равнодушно перечислял он имена призванных.— Наш Ибрай остался: оказывается, у него сердце пло-

хое... Разве его возьмут? — добавил он, подмигнув крестьянам.

Тотчас же всей деревне стало известно, кто остался дома и кто призван.

Весть о том, что Вахит призван, произвела на его близких ошеломляющее впечатление.

Тетя Фаузия побрела в чулан и долго плакала там, держа в руке короткий валенок Вахита. У Марьям навернулись слезы на глаза, когда она взглянула на белую чалму брата, висевшую в глубине комнаты. Даже суровый дядя Галлям вышел в хлев, будто бы посмотреть за скотом, и вздыхал там, думая о Вахите. Пребывая в такой горе, они во все глаза высматривали Вахита, поджидая его приезда в тот же день. Для угощения Вахита в оставшиеся до военной службы дни прирезали курицу, начинили ее яйцами и густыми сливками и бросили в кипящий котел.

То, что здоровяк Ибрагим, сын Сулейманбая, не был призван в солдаты, вызвало в деревне много толков.

— Как же ему не остаться, — говорили люди, — ведь у них тугая мошна! Они заранее повидали начальников и заткнули им рты, потому Ибрагим и остался. Они-то знают, как подмазать... Поистине, баи действуют повелением, а бедные — своим трудом...

Никто не сомневался, что Ибрагим не был взят в солдаты благодаря своим деньгам и богатству. Но злость односельчан на Ибрагима и ограничилась подобным роптанием: бедняки знали, что если бы даже и подали жалобу, она ничего не изменила бы.

Вахит приехал только к вечеру. Бросившись навстречу, Фаузия обняла Вахита, проговорила: «Милый, ты действительно призван?» — и тут же заплакала.

Воскликнув: «Брат мой, уезжаешь?!» — следом за ней заплакала и Марьям. Дядя Галлям крепился.

Теперь встреча расстроила Вахита, и, оставив родных у ворот, он поспешно вошел в дом.

Дома, успокаивая родителей и сестру Марьям, он сказал:

— Не горюйте напрасно, не меня одного призвали... Это ведь не ссылка в Сибирь.

Вахит бодрился, старался показать им, что он не очень огорчен.

Фаузия никак не могла успокоиться.

— Это так, милый, так... — повторяла она встревоженно. — Ты, шакирд, призван на царскую службу. — Мать снова заплакала.

Тоскливое настроение немного рассеялось только после того, когда они вдоволь нагладелись на Вахита и разговор перешел на другие темы. Не спуская с Вахита широко открытых глаз, тетя Фаузия и дядя Галлям утешали себя.

— Это, наверное, божье предопределение, — сказала Фаузия.

— Пока не увидишь всего, что суждено, в могилу не ляжешь, — поддержал ее дядя Галлям. — Все образуется...

— Ученый человек нигде не пропадет, — успокаивали они друг друга.

Хотя с течением времени плач по поводу отъезда Вахита слышался все реже, сердца его родителей были по-прежнему и разговоры о солдатчине не прекращались. Думая о том,

что Вахит уедет в неведомые края, о которых никто и не слыхивал, они старались по возможности держать Вахита подле себя, угощали его лучшими кусками, не зная, куда и посадить.

Так как Вахит был шакирдом, ученым человеком, он в былые времена и не разговаривал как следует с батраком Сулейман-бая Шайбеком и Сайфуллой, сыном пастуха Габуша. Теперь же, со времени призыва, они сблизились. Почти ежедневно Шайбек и Сайфулла приходили к Вахиту. Их будущая жизнь складывалась почти одинаково, потому они и сетовали на судьбу и тужили вместе.

Шайбек жаловался им на Сулейман-бая, который не захотел сказать ему даже теплое слово на прощание, хотя Шайбек батрачил у него много лет, не разгибая спины, а на просьбу парня дать ему денег под расчет ответил: «Зачем тебе нужны там деньги? Солдата обеспечивает всем царь. Твои деньги у меня не пропадут, получишь по возвращении!»

Сайфулла посетовал на то, что не собрал и малой толики денег на дорогу.

Вахит рассказывал новым друзьям, как трудно уходить в солдаты шакирду, и делился с ними своей печалью.

Тетя Фаузия, слушая парней, жалела каждого из них. Она старалась угостить их всем, что было в доме.

Весь месяц до отъезда Вахита Марьям тоже пришлось много поработать. Она сшила брату новую рубашку, подрубила края его портянок, платков, Марьям сшила также по смене белья Шайбеку и Сайфулле.

За работой и сборами быстро промелькнули дни. С приближением дня отъезда Вахита окружали все бóльшим вниманием, старались всласть угостить его и досыта наглядеться на бедного шакирда.

Когда Вахит собрался в соседнюю деревню проститься со своими товарищами по медресе и получить благословение учителя, родители упрашивали его поскорей вернуться.

— Возвращайся не позднее завтрашнего дня, родной!

Оказалось, что кроме Вахита в солдаты призвано еще несколько учеников. Они встретились в медресе и последнюю ночь провели вместе, во взаимных жалобах. На следующий день вместе отправились к хазрету, каждый отдал ему заранее приготовленное садака и испросил у хазрета напутственную молитву.

Осмотрев шакирдов, уходящих в солдаты, хазрет сказал:

— Хорошо служите его величеству царю, подчиняйтесь его высоким чиновникам... Старайтесь не пропускать намаз, не забывайте выученных вами молитв, повторяйте их всегда...

Хазрет долго читал им наставления и, благословив, проводил шакирдов из медресе.

Расставшись с медресе, где они прожили много лет, и с учителем, обучавшим их так долго, они разошлись по родным деревням, по своим домам, думая о скором и неизбежном отъезде в неведомые края.

Дома Вахита встретили как самого желанного, самого дорого человека. Последние два дня он провел, никуда не отлучаясь, считая часы и минуты, оставшиеся до расставания.



## VI

### «В места, куда не долетают птицы...»

Ночь накануне отъезда Вахита прошла в хлопотах. Никто не ложился, каждому хотелось побыть с ним. Мать зашила в нагрудные карманы бумажки с текстом каких-то молитв.

Вахит тоже готовился. Он отобрал часть своих книг.

Назавтра пришли товарищи Вахита,— решено было выехать из деревни вместе. Несмотря на хмурую зимнюю рань, собралось довольно много народу. После многократного прощания парни сели в сани и тронулись в путь.

Как только сани покатались по широкой деревенской улице, Шайбек и Сайфулла запели:

Горшок чугунный на огне дымится:  
То варится, кипит обед солдата,  
В места, куда не долетают птицы,  
Увозят для страданий, бед солдата...

Вахит сидел в санях молча, но его душа тоскливо заныла. От печальной песни парней, от ее грустной мелодии не только у родителей новобранцев, но и у посторонних людей задрожали губы и слезы навернулись на глаза.

С их отъездом словно не стало какой-то частицы деревни, чего-то не хватало, и на душе было тоскливо.

Парни приехали в уездный город и предстали перед воинским начальником. Через несколько дней новобранцы, съехавшиеся из

множества деревень этого уезда, получили назначения в разные города.

Вахит, Сайфулла и многие другие должны были ехать в Киев, Шайбек — в Варшаву.

Многие новобранцы, в том числе и Вахит, не знали, где находятся эти города и далеко ли до них. Начались взаимные расспросы, догадки, предположения. Парни просто измучились, стараясь запомнить непривычные названия городов, куда им надлежало ехать.

Новобранцев сдали старым солдатам, приехавшим за пополнением. С солдатами прибыл и офицер. Отъезжающих новобранцев привели на вокзал и выстроили перед длинным рядом вагонов.

У Вахита и деревенских парней, застывших в одной с ним шеренге, закружились головы от многолюдного вокзала, от воя маневровых паровозов, сновавших по рельсам с шипением и протяжными гудками. Парни и восхищались всей этой невидалью, и были изумлены и подавлены.

Офицер, командовавший новобранцами, похаживал по перрону с папиросой в зубах, поджидая начальство, которое вскоре и явилось. Офицер встретил их подобострастно, лихо отдавая честь. Старшие офицеры приказали ему что-то, и он, склонив голову, отошел к стоявшим навтыжку старым солдатам и повторил приказание. Была подана команда — новобранцам грузиться в вагоны. Начался шум и гам, длившийся довольно долго.

Вагоны с грохотом и треском сдвинулись с места, и люди, не успевшие еще рассестись, повалились в сторону, как снопы в бурю, и только когда поезд, набрав скорость, мерно

отъехал от вокзала, шум и гам внутри вагонов унялись. Люди притихли. Одни смотрели в окна и кивали головой провожающим; другие, печальясь о том, что уезжают из родных мест, погрузились в невеселые думы.

Поезд прибавил ходу, и в окнах замелькали пристанционные постройки, окраинные дома, телеграфные столбы. Паровоз все набирал скорость, и вагоны, словно повторяя без конца: «Мы поехали, поехали!» — покатались быстрее.

Вахит очнулся от тяжелой задумчивости и осмотрелся. Новобранцы заполнили весь вагон: одни отдыхали, устроившись на собственных вещах, другие принялись за снесь, взятую из дому, третьи беседовали вполголоса на самые разнообразные темы.

Вахит с удивлением смотрел на некоторых солдат, говоривших так уверенно, будто они все понимают и хорошо знают, в какой город едут. Особенно поразил Вахита один рослый, одетый по-городскому парень с копной нестриженных темных волос, похожий на русского. Вахит был восхищен его бойкостью, его способностью ничему не удивляться, уменью свободно говорить по-русски, несмотря ни на что сохранять бодрость и веселье. Вахит решил при удобном случае расспросить этого парня. Больше всего хотелось ему узнать, где находится город Киев и далеко ли до него.

Улучив минуту, Вахит нерешительно подошел к бойкому парню и спросил:

— Родной, далеко ли находится город Киев, куда мы едем? В какой стороне он?

Тот пристально посмотрел в смущенное лицо Вахита.

— Еще далеко,— сказал он.— Если поезд не будет часто стоять в пути, доедем в четыре дня. Разве ты не знаешь, куда едешь? — он удивленно посмотрел на Вахита.

— Нет,— признался тот,— не знаю...

— Разве ты не изучал географию?

Вахит растерялся и смущенно ответил:

— Нас не учили таким вещам... — Он вздохнул.

— А что ты учил?

Вахит помялся в нерешительности и ответил:

— Мы изучали религию.

Парень посмотрел на него с жалостью и заметил:

— Для жизни этого мало, родимый. Вот сейчас какая тебе польза от религии? Трудно будет тебе привыкать к солдатской жизни...

Парень рассказал о Киеве, о том, сколько до него верст и каков этот город; рассказал так подробно, будто уже бывал там.

Вахит глубоко вздохнул, словно сожалея, что он не таков, как этот парень.

— Ты не виноват, что ничего этого не знаешь... — сказал собеседник Вахита, будто проникая в его мысли.— Таким беднякам, как мы с тобой, закрыты пути к знанию. Вот тем, кто побогаче и сам старается учиться в русских школах по-новому, им открыты пути жизни, они и поднимаются выше по ее ступеням... Да, тебе не довелось так...

Вахит не понял глубокого смысла этих слов, но тем не менее черноволосый парень показался ему близким человеком, и он стал внимательно приглядываться к нему. Порою парень что-то читал потихоньку, словно осте-

регаясь чужого взгляда: если кто-нибудь приближался, он быстро прятал то, что держал в руках. Воспользовавшись удобным моментом, Вахит спросил его, что он читает. Оглянувшись по сторонам, парень ответил:

— Читаю газету. На суконной фабрике забастовали рабочие, в Н...ской губернии крестьяне отобрали землю у помещиков.

Присев на деревянный сундучок, он вполголоса рассказал Вахиту о событиях, происходивших в те дни.

Вахиту впервые довелось услышать о таких вещах, и он мало что понял, но задавать вопросы постеснялся. Прислушиваясь к стуку колес, мысленно повторяя все сказанное этим парнем, он погрузился в глубокие думы.

В течение нескольких дней поезд шел с одинаковой скоростью. В стороне от полотна железной дороги возникали и исчезали бесчисленные деревни с белыми церквями, с хатами под соломенными крышами; изредка мелькали дома под железными зелеными кровлями. Поезд останавливался в больших городах, в центре они были украшены церквями, а по окраинам маячили высокие фабричные трубы. Между городами и селами залегли крестьянские земли, иссеченные на мелкие клочки, а рядом с ними богатые помещичьи имения, сплошные массивы господской земли, двухэтажные дома под зелеными крышами и ладные, тоже крытые железом дворовые постройки, конюшни, коровники, хлебные амбары.

Молодым солдатам, и не подозревавшим, что земля так обширна и многолюдна, что жизнь так разнообразна, дорога эта показав-

лась необыкновенно долгой, а жизнь, бурлившая вокруг,— головокружительной.

Темноволосый парень, наблюдая путевые контрасты, нищету деревень и богатство господ, все хмурился и говорил:

— Куда ни пойдешь, всюду злое неравенство: на тысячу изб с соломенными крышами — один каменный дом под зеленой кровлей, рядом с наделом в полдесятины — тысяча десятин барских лугов и пахоты...

Но Вахит не мог понять глубокого смысла его слов и лишь удивлялся тому, как близко принимает все это к сердцу парень. И Вахит все больше и больше сближался с ним. Его слова и советы были по душе Вахиту. Вахиту даже казалось, что смелость и бойкость этого парня в будущем, в трудную минуту, еще помогут и ему.

И вот, после долгого пути, с однообразием чересполосицы, белых мазанок под соломенными стрехами и помещичьих усадеб, посреди оголившихся черных садов, поезд наконец достиг назначенной цели. Новобранцев высадили из вагонов и построили на мокром после дождя перроне. После поименной поверки их с мешками и сундуками разной величины на плечах повели через город и поместили в огромной мрачной казарме.

## **VII**

### **Сорок новых неперенных обязанностей**

Казарменная жизнь, ничем не напоминавшая привычного для новобранцев обихода, со всей ее неожиданной и жестокой строгостью.

показалась молодым солдатам невыносимо тяжелой.

Помимо ежедневных солдатских учений и изнурительной зубрежки неведь каких премудростей, они были вынуждены чистить сапоги и одежду не только офицеров, но и унтер-офицеров, выполнять различные их поручения, и если они не сразу понимали начальственный окрик или действовали нерасторопно, или нечаянно шевелились в строю, или не успевали вовремя отдать честь офицеру — их наказывали, заставляя часами выстаивать с винтовкой в деревенеющей руке. Их оболванили и превратили в безвольные, бессловесные, как машины, существа.

Новичкам трудно было запомнить чины своих начальников — фельдфебеля, взводного, ротного, батальонного командира, начальника дивизии — и всевозможные титулы, которые следовало произносить сообразно чинам офицеров, выражая им нижайшее почтение:

- Благородие...
- Высокоблагородие...
- Превосходительство...
- Высокопревосходительство...

Все это нужно было выучить, помнить, не путая, точно адресовать каждый титул и делать это только в надлежащих случаях. Было очень тяжело, встречая офицеров, замирать на месте, остолбенев, взяв под козырек и напряженно выпрямив ноги, стоять в таком положении, пока не пройдет офицер; а услышав что-нибудь из его уст, мгновенно отвечать: «Так точно!» — прибавляя соответствующий титул и всем своим видом выражая рабское подчинение. Это было труднее, чем твердить

молитвы, зубрить по религиозным книгам сорок неперенных обязанностей, труднее долгого неподвижного стояния во время намаза.

Необходимость выучить и запомнить царские имена — самого царя, царицы, матери царя и всего потомства — окончательно превращала голову новичка в чурбан.

Для того чтобы они постигли всю премудрость солдатской науки, знали, в каких формах обязаны низшие чины выражать свое почтение встреченным начальникам, как держать себя с ними, и усвоили еще уйму всякой всячины, — каждому солдату дали маленькую книжечку и приказали выучить ее.

Хотя эта книга по размерам и напоминала «Условия веры» — книгу религиозного содержания, она резко отличалась от последней и по своему содержанию и тем, что была написана по-русски.

Молодым башкирам и татарам, деревенским парням, которые прежде не знали и того, как называются по-русски хлеб и соль, не умели и писать, вначале было очень трудно понимать и усваивать солдатскую науку.

Но новый знакомый Вахита запоминал все так быстро, словно он и раньше все знал.

— Тебе, верно, трудно заучивать все это... — сказал он как-то после тяжелого дня, сочувственно глядя на Вахита.

Он хотел было добавить еще что-то, но его окликнули из отдаленного угла казармы:

— Нурн Сагитов!

Он быстро направился туда, откуда раздался голос.



Вахит уже знал, что парня зовут Нури, что фамилия его Сагитов, и не переставал удивляться его смелым суждениям.

Хотя Вахита и обижали немного насмешки Нури Сагитова над Ибрагимом и Ходжой Ахметом Ясави<sup>1</sup>, но, поразмыслив немного и решив, что на свете бывают разные люди, иные ничего не боятся, Вахит подавил свою обиду и, вспомнив в оправдание товарища, что Сагитов не имел счастья учиться в большом медресе, «простил» его.

Так как Сагитов всегда был приветлив, со всеми говорил душевно и искренне, его любили не только новички, но и те солдаты, что прибыли год назад и успели свыкнуться с казарменной жизнью. Всеобщая любовь подзадоривала, подстегивала шутливую натуру Сагитова, и он разрешал себе такое говорить о начальствующих лицах, здешних порядках и «науках», чего другие не смели и помыслить. Под конец он всегда умел обратить свои речи в шутку, смягчая остроту своих смелых слов и ядовитых намеков.

Если кое-кто из чересчур благонамеренных солдат пытался по-своему истолковать иронические слова Нури Сагитова о том, что «наши крестьяне и рабочие таковы уж, что не приходится равняться с сильными мира сего», то чистые душой солдаты, только что оставившие соху или фабричный молот, знали цену его шуткам и умели защитить своего любимца.

— Чудак ты, Сагитов! — говорили они.

Или:

---

<sup>1</sup> Один из пророков и святой.

— Ну и забавный же он, чего только не придумает!

— Если бы не было таких шутников, как бы тянулась наша невеселая жизнь?!

И каждая фраза, и то, как она произносилась, говорили о любви солдат к Сагитову.

Через несколько месяцев Сагитов знал уже все, что положено знать низшим чинам, и его назначили полковым писарем. Но Сагитов несколько не был восхищен своим новым «чином» — мечтой каждого солдата; он по-прежнему проводил свободное время со старыми товарищами и оставался прост в обращении. Несмотря на повышение по службе, он ничуть не возгордился, и это только усиливало любовь солдат к нему.

Если солдат чего-нибудь не понимал или не знал, Нури Сагитов охотно помогал ему и терпеливо учил. Вахит испытал это на собственном опыте: он научился у Сагитова многим полезным вещам. Когда представлялась возможность, веселый писарь учил Вахита русским буквам и настойчиво убеждал его не прекращать учебы.

— Нужно знать русский язык,— говорил он серьезно, хмурия смуглый лоб,— без него тебе будет трудно. Хотя для жизни и не к чему запоминать эти титулы и зубрить чьи-то имена, да они для того хоть нужны, чтобы не получать кулаком по лицу и не стоять под ружьем... А ты вот учись хорошо хранить эту винтовку и метко стрелять, это всегда пригодится,— заметил он. Затем, опасливо оглядываясь по сторонам, он продолжал: — Да, она еще понадобится нам. Это очень дорогая штука...

Он часто заканчивал свою речь как-то непонятно для Вахита.

Вахит не знал, как понимать его: то ли винтовка понадобится для войны против врагов царя, то ли для сражения с кяфирами, как это описано в «книге о джихаде»? Вахит не знал, что и думать. Его мучили недомолвки Нури Сагитова, и он решил про себя при удобном случае расспросить писаря, когда именно понадобится винтовка...

## VIII

### Загадочная книга

После долгих мучений Вахит привык наконец к казарменной жизни, к новым «условиям веры», которым обучали солдат, вытвердил имена и титулы августейших особ, узнал, какое место занимают они в этой сложной жизни, и притерпелся к трудным порядкам казармы.

Но, несмотря на все это, свои письма в деревню он неизменно начинал словами: «Получение письма — это наполовину свидание»<sup>1</sup>, — и столь же неизменно продолжал: «Вам, дорогому и высокочтимому отцу, от меня, находящегося на царской службе и жаждущего вас увидеть хотя бы один раз, от вашего дорогого сына, большой привет...» В письмах он по-прежнему жаловался на судьбу и, как и прежде, после поклонов всем землякам, вклю-

---

<sup>1</sup> Письма шакирдов обычно начинались этой формулой.

чая и тех, кто только начинал ходить, писал о том, что, если бы у него выросли крылья, полетел бы домой, как птица. Получая от родителей ответные письма, полные жалоб и тоски по нем, Вахит мечтал о скорейшем избавлении от солдатской жизни, вынимал из кармана списки «спасительных» молитв и читал их, устремив глаза к небу. Порой, увлекшись чтением молитв, Вахит не замечал приближавшегося дежурного офицера и не успевал отдать ему честь, за что и был несколько раз бит по лицу.

Нередко слышал он слова: «Гололобый татарин!», вне очереди, не евши, стоял ночь на посту. Пережив несколько раз подобные неприятности, Вахит стал реже читать «спасительные» молитвы. Приходило на ум и другое: несмотря на то, что он так исправно служил и твердил «спасительные» молитвы, ему все же приходилось переносить тяжкие наказания. Постепенно он начал понимать слова длинноволосого Сагитова о необходимости вытвердить офицерские титулы, чтобы уберечься от зуботычин, и постиг смысл его непочтительных замечаний по адресу власть предержащих. И это укрепило его любовь к Сагитову.

Увидев в летних лагерях большие пушки, Вахит вспомнил о манжанике, описанном в «книге о джихаде», о том, как его учили воевать против кяфиров, и глубоко задумался над тем, сколь различны бывают ступени жизни. В минуты раздумий Вахиту казалось, что рядом стоят Сагитов и хазрет в большой чалме и зовут его в разные стороны. Боясь самого себя, Вахит порывался прочесть молитвы, вертевшиися на кончике языка, но вдруг ему пред-

ставлялось, что кто-то неведомый грозит ему пальцем. Вахиту казалось, что какие-то силы упорно влекут его в противоположные стороны. И когда он из лагерного простора вернулся в казарму, это ощущение не исчезло — сознание Вахита было странно раздвоено.

В одну из темных ночей Вахит дежурил внутри казармы. Походив некоторое время взад и вперед по длинному коридору с винтовкой за спиной, Вахит сел на ящик у входной двери, куда обычно садились часовые, и, мечтая о том, как он через два года вернется в деревню, низко опустил голову. На полу, у его ног, лежала маленькая книжка, но Вахит долго не поднимал ее, погружившись в сладкие мысли о своей будущей деревенской жизни. Наконец он поднял книжку.

На обложке была нарисована такая же винтовка и написаны те же слова, что и на книжке, по которой обучались солдаты.

Решив, что эту книжку, вероятно, кто-нибудь обронил. Вахит лениво раскрыл ее. Прочитал по слогам, как ребенок, который только что выучил азбуку, набранный крупными буквами заголовок на первой странице: «Кто наши враги?» — и начал читать дальше: «Товарищи, мы, рабочие и крестьяне...»

Едва он успел прочесть это, как кто-то крепко схватил его за руку и вырвал книгу. Вахит обернулся — позади стоял дежурный офицер. Осмотрев обложку, офицер зло взглянул на Вахита и крикнул:

— Ах ты, сволочь! Изменник!

Сложив книжку, он спрятал ее в карман и, прохрипев напоследок: «За это преступле-

ние ты ответишь!» — ушел по коридору в другой конец казармы.

Вахит от неожиданности оторопел, вскочил на ноги, выпрямился и, взяв под козырек, закричал вслед удалявшемуся офицеру:

— Так точно, ваше благородие!

В маленьких книжках, напоминавших «Условия веры», по которым учили Вахита и других солдат, было сказано: «Кто не исполняет распоряжений правительства, выступает против каких бы то ни было повелений его величества и не выполняет приказания начальства, тот внутренний враг». Все это успели вдолбить в мозг Вахита, угрожая ему различными наказаниями за малейшее нерадение. Рассматривая свою находку, Вахит был уверен, что это одна из таких угодных начальству книжек, и когда дело обернулось иначе, он застыл на месте, страшась нечаянной беды.

Ярость офицера не предвещала ничего хорошего, — в те минуты, когда Вахит получал за ничтожные провинности зуботычины или отправлялся на полсутки «под ружье», он не замечал на лицах начальников столь сильного гнева.

Вскоре офицер вернулся. Он привел с собой взводного и угрюмого пожилого солдата, записал имя и фамилию Вахита, номер роты, полка и торопливо ушел.

После ухода офицера взводный, глядя на Вахита сонными, осоловевшими глазами, сказал:

— Что с тобой случилось, Ягфаров? Неужели и ты путаешься в такие дела! Не ожидал я от тебя этого. Жаль, жаль... А теперь ступай на свое место!

На пост он поставил пожилого солдата.

Вахит, некогда храбрившийся, как «хазрет Гали», козырнув взводному, пытался объяснить ему, что книжку он обнаружил случайно на полу и ничего в ней не понял, но взводный не стал его слушать, и Вахит ушел на свою койку. Было особенно обидно, что беда постигла его в тот момент, когда он погрузился в мечты о будущем, о возвращении в родное село, о тихой деревенской жизни,— и Вахит не мог заснуть, он нетерпеливо, беспокойно дожидался утра.

На рассвете солдат подняли; как и всегда, они стали торопливо готовиться к утренним занятиям или выполнению специальных поручений начальства. Хотя было еще раннее утро, по казарме шепотом передавались вести о том, что вчера в ночь неизвестные люди роздали солдатам соседних полков запрещенные брошюры и в ближних казармах, а также и в верхнем этаже этой казармы арестовано несколько человек. Унтер-офицеры суетились, шмыгали из двери в дверь и носились по казарме, как ошалелые.

Видя, как оборачивается дело, Вахит испугался еще сильнее. К нему подошел фельдфебель и, помахав кулаком у самого носа Вахита, сказал:

— Сегодня тебе нельзя идти на занятия, оставайся тут!

Теперь Вахит испугался, как никогда прежде.

Когда солдаты ушли на занятия и в казарме остались только те, кому было приказано не трогаться с места, в дверях показался ротный

командир с несколькими офицерами и чужими солдатами. Они обыскали все койки, вытащили солдатские сундучки, опечатали их и стали сносить в отдельную комнату.

Вахит понял, что дело принимает угрожающий оборот, и сердце его забилося в страхе. Хотя офицеры находились еще на другом конце казармы, Вахит встал в струнку, вскинул правую руку к виску и, холодея, ждал их приближения.

Наконец они дошли и до него. Вахит ждал вопросов, но вопросов ему не задавали. Они осмотрели койку, запечатали деревянный сундучок, привезенный Вахитом из дому, и, обменявшись вполголоса несколькими фразами — по-видимому, о Вахите, — смирли его злобными взглядами и прошли к следующей койке. Вахит так и застыл на месте, подобно каменному изваянию. Обыск продолжался до возвращения солдат с занятий. По приходе солдат офицеры провели перекличку, открыли опечатанные сундучки, осмотрели находившиеся там вещи, а письма и книги сложили отдельно.

В сундуке Вахита нашли несколько старых книг, набранных арабской вязью, и с десятков писем, полученных из деревни, от родителей. В двух других сундучках были обнаружены загадочные книжки с винтовкой на обложке, подобные той, которую Вахит вчера нашел в коридоре.

Солдат, хозяев этих сундучков, сразу же отделили от всех. Увидев это, многие солдаты побледнели.

Вахит немного успокоился: ведь в его сундуке не было обнаружено ничего опасного,



а ту таинственную книжку он нашел на полу,— возможно, что его и не станут ни в чем обвинять.

Прошло только несколько часов после обыска, как по казарме шепотом, из уст в уста, распространилась весть о том, что на другом конце города взбунтовались саперы и для подавления бунта туда, вместе с казачьим отрядом, был отправлен соседний полк; несколько человек убили, многих арестовали, и все это из-за происков каких-то людей, подстрекавших солдат на выступление против царя.

На Вахита эта весть произвела сильное впечатление. Оттого, что он подержал в руках и полистал запретную книжку, Вахит почувствовал себя вдруг соучастником тех, кто поднял оружие против царя.

Вскоре Вахита и солдат, взятых под стражу еще при обыске, повели в канцелярию батальонного командира.

Недавняя тревога и страх снова охватили Вахита; он решил, что не на шутку влопался и пройдет еще много лет, прежде чем ему удастся вернуться домой, в свою родную деревню.

Батальонный вначале вызвал русского солдата Ефремова; Вахита и других заставили под стражей ждать у двери канцелярии.

Должно быть, Ефремова расспрашивали о многом, так как он пробыл в канцелярии очень долго. Видя, как долго держат там Ефремова, Вахит задрожал от страха и хотел было прочесть втихомолку молитву, но язык не слушался его. Он с ужасом подумал о том, что его неожиданно-негаданно обвинят вместе с русскими крестьянскими парнями.

Наконец конвойный вывел Ефремова и, держа винтовку наперевес, увел его куда-то.

Тотчас же Вахит вздрогнул от окрика:

— Вахит Ягфаров!

Он вошел в канцелярию, стараясь держаться прямо и скрыть испуганное выражение лица, но был потрясен открывшейся ему картиной. Здесь был не только батальонный командир,— за столом сидело несколько генералов, за их спинами и у окон стояли незнакомые офицеры.

В присутствии таких людей даже ротный командир Вахита не мог спокойно устоять на месте, он был явно взволнован, «ел глазами» начальство и не опускал поднятой к виску руки.

Выпрямив подбородок, поставив ноги вместе и отдавая честь, Вахит замер в нескольких шагах от высоких начальников и приготовился отвечать на их вопросы.

Генералы и офицеры бросали на Вахита сердитые взгляды. Один из них спросил:

— Фамилия?

— Ягфаров, ваше благородие...

— Как? — переспросил офицер, не слышав. — Жагфаров?

— Так точно, ваше благородие! — ответил Вахит.

Ротный подтвердил, что его фамилия действительно Ягфаров.

Узнав и имя Вахита, офицер спросил:

— Ты грамотный?

— По-татарски тулька грамотный.

— Где учился?

Это вопрос почему-то испугал Вахита.

— Мусульманский медресе учился, ваше благородие,— ответил он виновато.

Они тихо переговаривались между собой.

— ...татарин,— донеслось до слуха Вахита,— может быть, он ничего не понимает...

Другой офицер спросил его:

— Чему тебя учили?

Вахит почувствовал облегчение, когда речь зашла об учении.

— Куран учился, «Тухфа и фараиз»<sup>1</sup> учился, ваше благородие,— перечислял он книги, знакомые по медресе.

Подумав, что чтение «книги о джихаде» тоже может послужить обвинением против него, Вахитов скрыл, что изучал еще и «Мухтасар».

Офицеры, конечно, плохо понимали Вахита. «Куран учился», «Тухфа и фараиз» учился...» Видя, что он не знает русского языка и отвечает непонятно, они вынуждены были пригласить переводчика.

Переводчик спросил его, повторяя вопрос офицеров:

— Чему ты учился по этим книгам?

Из-за сильного испуга Вахит начал говорить сбивчиво, коверкая татарские слова:

— Учился читать намаз, соблюдать ураза<sup>2</sup>, совершать хаджис<sup>3</sup>... Учился делить имущество, совершать бракосочетания и разводы... С верой...— Немного подумав, он добавил: — Изучал суждения, обязательные в религии...

Когда переводчик полностью перевел слова Вахита, допрашивающие заинтересовались

---

<sup>1</sup> Книга религиозного содержания.

<sup>2</sup> У р а з а — пост.

<sup>3</sup> Х а д ж и с — паломничество в Мекку.

только одним его пунктом: «учился делить имущество».

— Какое имущество он учился делить? — удивились они.

— Мы учились делить по шариату имущество умершего между его наследниками, — ответил Вахит.

С лиц начальников сошло сердитое выражение. Поговорив между собой о чем-то, они спросили:

— Ты крестьянин или рабочий?

— Крестьянин, житель деревни.

— У вас есть земля?

— Есть.

Все еще надеясь найти за Вахитом какую-нибудь вину, офицеры спросили:

— Может быть, вам нужна еще земля?

Они явно хотели услышать от Вахита жалобу на безземелье, но он не понял истинного смысла вопроса и сказал простосердечно:

— Земли, конечно, мало, да где ее возьмешь?

— Так... — удовлетворенно гаркнул генерал. — А разве в вашей стороне нет помещичьих земель?

— Есть.

— В твоей деревне завидуют их земле? — спросил генерал. — Тебе пишут об этом?

— Никто об этом не говорил, — с убеждением ответил Вахит, — и в письмах не пишут.

— А здесь, с солдатами, вы говорите о земле?

— Нет.

— Может быть, есть люди, которые говорят?

— Не слышал.

Настойчивые расспросы о земле испугали Вахита. Он вспомнил разговоры Нури Сагитова о земле и хотел было сослаться на них, но побоялся, что это только ухудшит дело, и промолчал.

— Умеешь читать по-русски? — спросили Вахита.

— Только начал читать по слогам.

— Книжку, отобранную у тебя на дежурстве, ты прочитал?

— Нет, разобрал только несколько слов в начале.

— Что там сказано?

Вахит вспомнил найденную на полу книжку, оробел было от испуга, но, собравшись с силами, ответил:

— «Кто наши враги?»

Офицер, не сводивший с Вахита светлых, холодных глаз, достал из серебряного портсигара дорогую папиросу и закурил. Затем, глядя на Вахита все так же в упор, спросил:

— Кто твои враги?

— Наши... наши враги,— начал Вахит, теряясь под его взглядом,— это те, кто совершает измену против государства, выступает против повелений царя...— и он стал перечислять все, что ему вдалбливали в голову ежедневно.

В детстве Вахит читал, что, как только погребают умершего и похоронившие его люди удаляются от могилы на сорок шагов, к ней с горящими дубинками в руках, являются ангелы, называемые «монкир-нанкир», и если душа покойника сумеет дать правильные ответы на их вопросы, то ангелы не бьют умершего — напротив, он попадает в рай и вкушает райские яства. Среди мучительного допроса

Вахит вспомнил блаженное время, когда он читал об этом, и надежда согрела его сердце: быть может, отвечая этим людям осторожно, он вырвется из их рук.

Видимо, ответ Вахита понравился офицерам: лица их просияли, а генерал, грозно хмуривший брови, даже сказал:

— Так, верно...— Но тут же спохватился и спросил: — Где ты взял эту книгу? Кто дал ее тебе и что он при этом сказал?

Вахит ответил, что нашел книгу на полу, среди ночи, совершенно случайно.

— Ты видел человека, который распространяет эти книги? — стоял на своем генерал.

— Нет.

— Может быть, видел?

— Не видел.

— Скажи правду! Тебе ничего не будет!

— Так точно, ваше превосходительство.

Из-за сильного волнения Вахит до этого забывал прибавлять к своим ответам «ваше благородие» или «ваше превосходительство»... Теперь он вспомнил вдруг об этих титулах и стал после каждого слова исправно повторять их.

— Почему ты, как только нашел книжку, не отдал ее ротному?

— Я не знал, что это за книга, ваше превосходительство.

— Ты знаком с Нури Сагитовым?

Этот вопрос поставил Вахита в затруднительное положение. Но, решив, что дело теперь не просто в знакомстве с Сагитовым, а отрицать это знакомство было бы смешно и опасно, он ответил:

— Знаком.

— Так... О чем он с тобой говорил?

— Он советовал мне читать, ваше высокоблагородие.

Офицеры насторожились. Несколько человек спросили одновременно:

— Что именно он советовал тебе читать?

— Говори правду! — крикнул генерал.

Вахит побледнел от испуга и проговорил дрожащим голосом:

— Так точно, ваше превосходительство, он велел читать...

— Что именно? — рявкнул седой генерал.

— Что именно... — повторил Вахит упавшим голосом. — Он говорил, чтобы я знал словесность... словесность, которую должны знать солдаты, а для того, чтобы ее знать, нужно знать русский язык...

Переводчик поправил сбивчивый ответ Вахита и добавил от себя, что Нури Сагитов советовал Вахиту учить русский алфавит.

— Зачем он советовал тебе читать?

— Он жалел меня, — сказал Вахит просто, — и говорил, что если я не буду знать по-русски, то мне придется трудно...

— А что трудно? — перебил Вахита батальонный.

Вахит снова испугался:

— Трудно будет на солдатских ученьях...

Офицеры шептались о чем-то и спросили Вахита:

— А сейчас тебе трудно?

Вахит, глубоко вздохнув, ответил:

— Сейчас уже не трудно, научился...

Он шевельнул ногами после получасового стояния навытяжку, встряхнул затекшей рукой и, словно испугавшись чего-то, замер в преж-

нем положении, касаясь пальцами правой руки виска.

Офицеры задали Вахиту еще множество вопросов и, придя к какому-то решению, приказали ему:

— Возвращайся пока в казарму.

И они отпустили вконец измученного Вахита.

Выйдя из канцелярии, Вахит вздохнул свободно, как человек, вырвавшийся из когтей хищников. Разминая руку, он потряхнул ею несколько раз и медленно побрел в казарму, раздумывая о том, избавился ли он от неожиданной беды или нет и какое отношение имеет Нури Сагитов к загадочной истории с запретными книжками.

Товарищи встретили Вахита так, будто они и не надеялись увидеть его больше, и набросились на него с расспросами.

Но Вахит не мог толком ответить на вопросы товарищей, он был слишком напуган нечаянной бедой и измучен продолжительным допросом. Боясь попасть в новую беду, он старался говорить как можно меньше. Но мысль о том, что именно было написано в той загадочной книжке, почему его спрашивали о земле, о Нури Сагитове и какое отношение имеют к нему последние события, уже не оставляла Вахита.

## IX

### «Изменники государству»

На следующий день казарменная жизнь не напоминала всегдашней, привычный обиход был нарушен. Уже по одному этому можно



было предположить, что в городе случилось что-то из ряда вон выходящее. Вместо одного часового на пост ставили двух, возле казармы разъезжали верховые казаки, мелькали жандармские мундиры. У офицеров и унтер-офицеров заметно изменилось выражение лиц. Они суетились, словно были заняты каким-то важным, безотлагательным делом, и держались злее и свирепее, чем обычно. В коридорах и на дверях казармы были вывешены приказы, объявляющие о военном положении. Приказы определяли поведение военнослужащих при возникших особых обстоятельствах — строжайшее подчинение начальству и неукоснительное выполнение каждого распоряжения властей. В них содержались также указания на то, какие суровые кары грозят за неповиновение, за малейшую попытку уклониться от исполнения приказов.

Но этим дело не ограничилось.

Несмотря на ранний час, солдат построили во дворе и поставили по команде «смирно» в ожидании чьего-то прибытия.

Вскоре прискакал на белом коне командир дивизии в сопровождении большой свиты. Как только он въехал на казарменный двор, все находившиеся здесь низшие чины и начальники воинских подразделений, взяв под козырек, встретили его многоголосым ревом:

— Здравия желаю, ваше...

Только начало этого приветствия, вытолкнутого тысячами глоток, было понятно, окончание же сливалось в какой-то гул неясных звуков и странное: «дра-ра-ра-ра...»

Когда шум утих, командир дивизии выехал на середину каре и зачитал солдатам приказ

военного губернатора. В приказе говорилось о том, что, невзирая на строжайший запрет и предупреждения властей, бунтовщики, желая нарушить порядок и спокойствие в государстве, подстрекают мирное население и доверчивых солдат к бунту, распространяют запретные, возмутительные книги. Сообщалось также о том, что некоторые из этих «изменников государству» уже арестованы. Приказ категорически предупреждал о суровых, жесточайших наказаниях за любое уклонение от исполнения приказов царя и назначенных им правителей, за любую попытку нарушить спокойствие государства.

Командир дивизии со своей стороны пригрозил солдатам: он требовал не поддаваться подобным подстрекательствам, сохранять верность воинской присяге, доносить о бунтовщиках, если они обнаружатся среди солдат, и предупреждал, что военнослужащие, укрывающие политических преступников, будут подвергнуты самым суровым наказаниям.

Низшие чины, вымуштрованные своими начальниками, дружно таркнули в ответ, выражая готовность бороться с изменниками престола.

Единодушие солдат и офицеров, кажется, обрадовало командира, и его багровое, сердитое лицо чуть прояснилось.

Однако у нижних чинов появилось желание узнать, кто были эти «изменники», какие тайные книги они распространяли, к чему призывали войска и народ. Вернувшись в казарму и разойдясь по своим местам, солдаты стали толковать о событиях сегодняшнего дня. Даже во время богослужения в казарменной церк-

ви, куда привели русских солдат, даже распевая «Боже, царя храни», солдаты продолжали любопытствовать и шепотом обмениваться новостями.

К вечеру по слухам, передаваемым тайком, стало известно, что Ефремова и Кузнецова, солдат, у которых были обнаружены тайные книжки, отправили на гауптвахту, что минувшей ночью в соседнем корпусе арестовали Нури Сагитова и еще нескольких солдат и бросили их в военную тюрьму. Передавали еще, что неизвестный, раздававший крамольные книжки и прокламации, задержан, что восстал гусарский полк и при подавлении мятежа было ранено несколько офицеров, убиты командир батальона и семеро конных казаков.

От подобных вестей у одних забились в страхе сердца, другие тайно радовались, — они и сами хотели бы участвовать в этих событиях.

Невзирая на шнырявших повсюду унтер-офицеров, на усиленный надзор за солдатами, они узнавали друг от друга все новые подробности событий. И невольно задумывались над вопросом: отчего это происходит?

Шепотом от койки к койке передавались волнующие слова:

— Оказывается, они говорят, что рабочим нужно дать равноправие, а крестьянам — землю...

— В тайной книжке и в листках, разбросанных ночью, было написано об этом.

— Ради этого они и призывают выступить против правительства...

Вахит слышал все это, хотя и держался в стороне, и думал о том, что и он, пусть по ошибке, попал в водоворот событий; это и ра-

довало его, и заставляло содрогаться от страха при мысли, что его могли арестовать вместе с Ефремовым.

Он хотел было написать домашним, в деревню, о неожиданной беде, о том, что и его судьба висела на волоске и опасность до сих пор не миновала. Но написать не пришлось,— Вахит видел, как к солдату, сидевшему за письмом неподалеку от него, подскочил фельдфебель и вырвал у него карандаш и бумагу, запретив писать письма сегодня, и предупредил, что если он впредь будет писать, то должен, не запечатывая конверта, представлять письмо в канцелярию.

После этого Вахит, конечно, не набрался смелости сесть за письмо.

Ночью в разных местах казарм были установлены новые посты, часть солдат увели в город, на охрану каких-то зданий.

Из всего этого можно было заключить, что вести о волнениях в городе были правильны и тревога еще не миновала.

Казарма, полная тревожных вестей, усиленно охраняемая, погрузилась в глубокую тишину ночи. Ее нарушали только шаги часовых, вздохи и сопение спящих солдат.

Наутро солдат почему-то не вывели на занятия, но приказали им быть в полной боевой готовности. Начальники, воспитывавшие из солдат рабов, живое и покорное оружие, и на этот раз не сказали им, что предстоит, ни словом не обмолвились о том, куда их намереваются вести. Солдаты, павшие духом, превращенные в тяжких казарменных условиях из людей в бессловесные существа, не осмелились

ничего спрашивать. Только под строжайшим секретом передавали они друг другу:

— Вероятно, где-нибудь опять началось восстание и нас пошлют на расправу...

— А если и нет восстания, то оно всякий час может вспыхнуть...

— Не к параду же нас готовят!

Многие думали про себя:

«А если и впрямь восстание, и нам прикажут его подавить, прикажут стрелять — как быть? Как смогу я стрелять в них?.. — Мысль возвращалась к привычному: — Нужно всегда подчиняться своим начальникам, быть их слепым орудием... — но уже не мирилась с этим: — Все равно я не стану стрелять в таких же солдат, как я, не стану, несмотря на приказ...»

Сердца наиболее сознательных солдат пронизывала боль от этих мыслей и тяжелых предчувствий, они глубоко страдали из-за невозможности поделиться своими тревогами с товарищами и ждали, что покажет будущее.

Задолго до полудня раздалась команда:

— Вы-ы-ходить!

Солдаты, измученные ожиданием, быстро высыпали из казармы и построились по команде «смирно». Раздался сердитый голос командира: «Марш вперед!» — и тысячи ног одновременно зашагали. Солдаты двинулись за офицером в неизвестность.

Вахит и его товарищи уже давно привыкли к командам «смирно», «марш вперед», подаваемым разными голосами, но на этот раз голос командира прозвучал особенно угрожающе. «С чем сравнить этот голос? — подумал Вахит. — То ли с голосом муэдзина, выкрики-

вающего «аллахи акбар»<sup>1</sup> при чтении заупокойной молитвы, то ли с раскатом грома в поле, во время уборки хлебов?»

Наконец солдатам приказали остановиться у высокого, красивого дома на площади, окруженной конными казаками. Там, вокруг катафалка, покрытого черным, стояли архиерей и попы в широких одеждах с вытканными на них крестами. Позади них стояли приглашенные для чтения молитв монахи в черных остроконечных шапках из бархата, монашки в черных одеждах. У катафалка важно расхаживали старшие офицеры и чиновники.

Только теперь солдаты поняли, для какой цели их привели сюда.

Начальство сделало все для организации торжественных похорон батальонного командира, убитого три дня назад; почести, воздаваемые ему, были рассчитаны на то, чтобы произвести надлежащее впечатление на солдат и показать силу властей.

Однако эти важные похороны, многолюдный съезд духовенства и чиновной знати произвели обратное действие на солдат, вчерашних рабочих и крестьян. В душе сознательных людей эти торжественные похороны породили лишь тайную ненависть. Подумав о неизвестных лицах, называемых «изменниками государства», они задавали себе вопрос: «Отчего все-таки так несправедливо в этом мире?»

В их затаенных думах, еще не высказанных, еще не сложившихся в единую могучую силу, заключалось проклятье несправедливой,

---

<sup>1</sup> «Бог велик».

жестокой действительности и мечта об иной жизни.

Вахит мысленно оглянулся на свою жизнь за последние год-полтора. Вспомнил призыв, «книгу о джихаде», хазрета, заставляющего новобранцев целовать Коран и клясться в верной службе царю и его высоким чиновникам; вспомнил первую, в тряской теплушке, встречу с Нури Сагитовым и его острые, как солдатский штык, слова о богатстве помещичьих земель и нищете крестьянских наделов, вспомнил и о загадочных иносказаниях и советах Нури Сагитова. Вспоминал Вахит и ту ночь, когда он нашел злополучную книжку и был заподозрен в измене, расспросы генералов о земле и о таких вещах, которые прежде и в голову ему не приходили, вспомнил солдата Ефремова, посаженного из-за этой книги на гауптвахту. Погруженный в эти мысли, Вахит вздрогнул от резкого голоса команды и испуганно огляделся. Колесница с катафалком, запряженная четверкой лошадей, медленно тронулась с места и двинулась вперед. Вся площадь пришла в движение.

За колесницей шли попы с иконами, чиновники, монахи и монахини. Под траурную музыку и разноголосое молитвенное заывание долго шли они по широким улицам города, пока катафалк не скрылся в воротах монастыря.

Высокопоставленные чиновники, воинские начальники, попы, монахи, конные казаки и несколько отборных рот солдат проследовали в монастырь, а оставшиеся части были уведены в казармы.

Солдаты обрадовались такому обороту дела, думая о возможном мятеже, они опа-

сались худшего: самая мысль об обязанностях карателей при подавлении восстания рождала в них жгучий стыд.

Многие не забыли и мертвого батальонного. «Одного, оказывается, прикончили,— думали они.— Очень хорошо. Они, вероятно, думали, что мы будем горевать о нем, но они ошиблись. Пусть сами горюют о нем вместе с ротой попов. Не нашего он поля ягода...»

Солдаты посмелее перекидывались опасными фразами:

— Из-за кого ходить-то заставляют?!

— Пусть, пусть заставляют, пока могут,— потом им не придется...

Церемония похорон батальонного командира на большинство солдат произвела неожиданное для начальства впечатление: они не горевали, а радовались. По возвращении в казармы они, нимало не печалась, зажили обычной казарменной жизнью.

Похороны командира были тотчас же забыты, зато в головы низших чинов навсегда запали думы об арестованных солдатах, о неизвестных, нагнавших страх на начальство, и о том, где они могут находиться теперь. Разговоры о них возникали часто.

— Верно, у них осталось много товарищей,— говорили солдаты с надеждой,— они скрытно продолжают готовиться.

Такие разговоры широко распространялись в казармах. В то же время воинские начальники усилили надзор и дисциплинарные репрессии. За малейшую провинность и простую оплошность солдат наказывали, как за неподчинение. Заметив, что солдат разговаривает с гражданским лицом, устраивали тщательную



проверку, целое дознание и жестоко наказывали солдата.

Угнетая подобным образом, царское правительство стремилось уничтожить в головах солдат все подозрительные мысли, сохранить их в качестве живого бессловесного оружия.

Солдаты, арестованные в те тревожные дни, исчезли, словно в воду канули. Живы ли они, где они находятся, если живы,— все было покрыто мраком. О них шептались в казармах:

— Арестованные, оказывается, в крепости, их будут судить военным судом...

— Верно, им и до суда уже досталось...

Но никто толком не знал, что с ними и где они находятся.

## **Х**

### **Ночь, оставившая неизгладимый след**

Возбуждение солдат улеглось, реже велись разговоры об арестованных. Казалось, все вернулось на свои места, утихомирилось, и даже начальники поуняли свою злобу и придирчивость. В казарму вернулась прежняя спокойная жизнь.

Но «спокойная жизнь» продолжалась недолго.

Однажды среди ночи солдат подняли и приказали им быть в боевой готовности.

Разбуженные глубокой ночью неизвестно зачем, солдаты недоумевали. Молча, не осмеливаясь заговорить друг с другом, под пристальными, придирчивыми и злобными взгля-

дами унтер-офицеров, они в течение нескольких минут оделись, взяли по команде винтовки, вышли из казармы и, построившись в темном дворе, двинулись в город.

На улицах было тихо. В тусклом свете луны маячили редкие фигуры жандармов и стражников, а тишина ночи нарушалась только стуком копыт,— это конные казаки патрулировали город, разъезжая по двое, по трое. К цокоту копыт теперь прибавились слитные звуки шагов солдат, ступающих тяжело, в ногу, и все это делало улицу какой-то невеселой, зловещей.

Солдаты, только что поднятые с коек, вначале шли автоматически, не сбросив с себя сна, но с течением времени, решив, что часть ведут на подавление нового мятежа, они стали сторожко поглядывать в боковые улицы, ожидая появления вооруженных людей. Но, вопреки всем опасениям, никто не двигался им навстречу. Наконец они миновали окраину и вышли к широкому, терявшемуся во тьме полю. Это еще больше удивило солдат. «Куда мы уходим из города в такое время?» — тревожились они.

Миновав по шоссе последние строения, они сошли в сторону, на неровное, перепаханное поле, и отошли от дороги с полверсты, оставляя темные следы по свежавыпавшему снегу. По команде офицера их остановили неподалеку от купы деревьев и построили цепью, в два ряда.

Теперь уже каждый ждал появления врага и приказа о начале боевых действий.

Но прошло с четверть часа, солдаты все стояли в напряженной неподвижности, когда с противоположной стороны поля показались

многочисленные силуэты. Заметив их приближение, солдаты крепче сжали винтовки и, не сомневаясь, что это идут враги, ждали команды открыть огонь. Но офицеры не проявляли никаких признаков беспокойства.

Наконец люди, шедшие навстречу солдатам, остановились и тоже образовали цепь.

Слева подъехали конные и, словно замыкая обширное каре, молча остановились в ожидании чего-то.

Не понимая, зачем сюда собрались среди глубокой ночи такие силы и окружили запорошенное снегом поле, солдаты начали было перешептываться, но раздались резкие окрики офицеров, и люди в цепи вынуждены были замолчать. Эта загадочность после напряжения последних недель была невыносима, и сердца солдат горели гневом, наполнялись злостью, готовые вырваться из груди. Но каждый сдерживался, не зная мыслей стоящего рядом товарища, боясь доноса и измены, и пламя, бушующее в груди, находило выход только в тяжелом, учащенном дыхании.

Наконец вдалеке показался большой силуэт чего-то странного, громоздкого, окруженный со всех сторон верховыми. Через несколько секунд в мягкий стук копыт вплелся скрип полозьев приближавшихся непривычно больших саней.

«Врагом», которого поджидало столько вооруженных людей, и были эти громадные темные сани.

На санях, запряженных несколькими лошадьми и окруженных конными казаками, помещалась большая железная клетка. Сани медленно остановились среди поля, и теперь

солдаты заметили свежую землю, выброшенную из ямы, и четыре столба, вбитых рядом.

Солдаты вздрогнули от страха. Многие из них, поняв, что люди, сидевшие в санях,— это живые покойники, которых закопают в землю среди глубокой ночи, готовы были броситься вперед. Но сделать это было невозможно, и они застыли в молчаливом оцепенении, как люди, скованные по рукам и ногам, вынужденные бессильно наблюдать вспыхнувший пожар.

Тысячи глаз сквозь тусклый, скупой свет луны устремились на железную клетку,— солдаты ждали, когда из нее выведут людей.

Каждый знал: воинские части согнаны сюда по повелению злобной, черной силы, это она понуждает их хладнокровно наблюдать зверскую ночную расправу, она, если это понадобится ей, заставит каждого из них стрелять в товарища, колоть его тело штыком, и солдаты застыли на месте, словно они уже были вынуждены выполнять страшные приказы этой черной силы.

Люди, тесно окружавшие сани, расступились по чьему-то знаку, и двое часовых с громыханием открыли железную дверцу клетки. Загремели оковы на ногах и руках тех, кто выходил из клетки, и звон их резко отдался в ушах ближайших к саням солдат.

А сани, напоминавшие ляхет<sup>1</sup>, устроенный на поверхности земли, передали свои жертвы вооруженным до зубов казакам, отъехали от ямы и остановились поодаль.

---

<sup>1</sup> Ля х е т — боковая пила в могиле, куда кладут покойников.

Осужденных было трое.

Три человека, которые шли суровым путем борьбы, поднимаясь на высокие ступени жизни, ныне были брошены из черной зловещей клетки в многотысячную толпу вооруженных людей; они в последний раз дышали чистым, вольным воздухом, в последний раз смотрели живым взглядом на заходящую луну, — жестокая, черная сила приговорила их к смерти.

Вооруженные люди окружили их и подвели к столбам.

Казалось, что пламя сердец, бьющихся в груди этих людей, опаляло мозг и сердце каждого солдата. У многих ослабели руки, сжимавшие ложе винтовки. Горячее дыхание солдат растворялось в морозном воздухе.

У Вахита отчаянно заколотилось сердце и в глазах потемнело. Теперь ему казалось, что раньше он не понимал жизни и высокий, сокровенный смысл ее открылся ему только сейчас.

Вахиту показалось, что одним из трех был Нури Сагитов, захотелось громко окликнуть его, крикнуть ему что-нибудь ободряющее.

Может быть, второй из этой тройки обреченных такой же крестьянский парень, как и Вахит, и дома его ждут старики родители и юная, как Марьям, сестра, и молодая жена с сыном на руках? А третий... третий, быть может, трудился на фабрике или на заводе, и, попав в солдаты, он тоже, как Нури Сагитов, продолжал бороться против несправедливости и был вместе с теми, кто написал запретную книгу, кто рассовал ее по солдатским сундукам...

«Если мне прикажут стрелять в них, — ду-

мал Вахит, повторяя мысли большинства солдат, — я не стану стрелять прямо, а пущу пулю вверх или в землю, только не в них. Я не при му участия в расстреле, не хочу мучений со вести...»

Солдаты напряженно ждали дальнейших событий.

Светлело.

Осужденных привязали к столбам у ям. Теперь сердце солдат забились сильнее.

Подле осужденных возникла четвертая фигура. По широкой, развевающейся одежде все сразу узнали священника — он пришел исповедовать смертников. С Евангелием в руках он приблизился к осужденным и стал убеждать их покаяться перед смертью, чтобы уйти в иной мир чистыми от «грехов». Но они только взмахнули руками, прогоняя его прочь. Священник пожал плечами и отошел от этих «безбожников» и отчаянных «шайтанов». Подойдя к группе офицеров, он развел руками, словно говоря, что желал выполнить свой долг, тяжкую обязанность, возложенную на него царем, правительством и богом, но эти люди дерзко отказались от его услуг. И теперь вся ответственность падет на головы самих «грешников».

К осужденным подошел неестественно ровным, деревянным шагом один из офицеров и начал громко читать приговор военного суда.

— «...Тысяча девятьсот девятого года... числа... царя... — доносилось до слуха солдат, — спокойствие государства... — Тысячи людей напрягли слух. — ...Они, будучи военнослужащими, нарушили данную ими присягу... находились в тайной партии, не подчиня-

лись высочайшим повелениям царя, властям, совершали преступления против престола и отечества... Распространяли тайные книги и руководили бунтом солдат против своих начальников... — Голос офицера то затихал, то становился громче. Короткие порывы рассветного ветра поглощали некоторые слова приговора. — ...совершили воинское преступление... обвиняются в подстрекательстве к бунту... Признать их виновными по статьям... лишить всех прав и приговорить к расстрелу».

Теперь ни у кого уже не было сомнений относительно ночного марша. После того как был зачитан смертный приговор, дрогнули сердца даже тех солдат, которые слепо верили правительству, закралось и в их души сомнение и шевельнулась ненависть к тем, кто обрек смерти их товарищей. Вахит невольно вспомнил поучения «Мухтасара»:

«Сначала кяфирам предлагают принять иную веру; если они не соглашаются, следует обложить их данью за то, что они кяфиры; если они и на это не соглашаются, мусульмане выступают войной и убивают их...»

Он подумал:

«Здесь нет и речи ни о неверных, ни о мусульманской вере, но царь и правительство по-своему призывают этих троих к вере».

Вахит всем своим существом был за осужденных, и его ненависть к палачам возрастала.

Мысли Вахита прервал громкий голос одного из осужденных.

— Нас не страшит ваша кара! — крикнул он. — Тысячи людей пойдут за нами! Мы умрем, не дрогнув, не подавшись назад!

Второй заговорил спокойнее, но тоже так

громко, что его слышали все солдаты, замершие на поле.

— Товарищи солдаты! Вас угнетают жестокие законы правительства, вас заставляют поднимать винтовку против своих братьев, вы поневоле служите своим угнетателям. Вы еще не поняли, кто ваш враг и кто — друг. — Голос осужденного звучал с огромной силой и убежденностью. — Вы не понимаете своих классовых интересов, но вы не повинны в этом: вас угнетают всю жизнь и держат в невежестве. Вы скоро поймете, за что мы были осуждены на смерть! Вы отличите, кто ваш друг и кто враг, и винтовки, которые сейчас направлены на нас, вы направите на своих врагов! Мы верим в это и умираем радостно, протягивая вам дружескую, братскую руку. Мы верим в светлое будущее народа, в близкое освобождение рабочих и крестьян! Мы не боимся врагов и не желаем просить у них пощады! Долой кровопийц-палачей!

Каждая фраза, каждое гневное слово врезалось в мозг притихших солдат. Палачи бросились к осужденным и завязали им глаза. Кто-то, взмахнув саблей, подал знак полувзводу солдат, державших винтовки наизготовку.

Опытные руки мгновенно приладили получше винтовки, и сразу прогрехотал короткий залп. Громкий крик третьего осужденного: «Да здравствует пролетар...» — оборвался, и головы расстрелянных солдат безжизненно поникли.

Приговор проклятой черной силы, стремящейся к вечному господству на земле, был приведен в исполнение.



Тысячи солдат, приведенных сюда для безопасности палачей и страшного урока ради, содрогнулись при виде этой кровавой расправы. Казалось, что свинец палачей впился в их собственные тела, хлестнул по шеренгам, причинил муку каждому. Предсмертные слова осужденных звенели в ушах, перекрывая грохот выстрелов и свист пуль, и казалось, что их слова будут звучать вечно.

Солдаты не успели еще очнуться, как была дана команда построиться и вернуться в казармы.

Когда роты двинулись в обратный путь, тусклая желтоватая луна едва проглядывала на небе, а на востоке уже поднималась рассветная заря,— она сулила какую-то надежду людям и с каждой минутой становилась ярче и светлее.

Луна угасала, всходила заря. И в этом двойном, меняющемся свете солдаты уходили по шоссе от молчаливых, но навеки памятных могил. В молчании приблизились они к городу, а город встретил их заводскими гудками, напряженными голосами фабричных сирен, очнувшимися от сна рабочими окраинами.

Измотанные ночным маршем и напряжением минувших часов, солдаты вернулись в казармы с восходом солнца. Несмотря на то, что казармы были наводнены шпиками и соглядатаями, солдаты втихомолку обсуждали происшедшее:

— За что их расстреляли?

— Оказывается, они подстрекали к бунту...

— Против кого?

— Известно: против правительства...

— Откуда такое упорство? Ведь ради своего дела они согласны даже умереть!

— Поживем — поглядим и узнаем!

В разговорах солдат ясно сквозило желание осмыслить кровавые события минувшей ночи, понять их неизбежные последствия. Они все еще видели перед собой поникшие у столбов тела тех трех, а в ушах раздавалось грозное, призывное, бесстрашное: «Товарищи солдаты!..»

Введя осадное положение в городе, обыскав казармы и рабочие бараки, арестовав и расстреляв отважных людей, обвиненных в «измене государству», и заставив тысячи других наблюдать лютую казнь, власти не смогли закрыть рот народу и потушить огонь, пылавший в честных сердцах.

Сразу же после расстрела в городе и казармах были распространены революционные прокламации.

Хотя в казармах был учрежден строжайший надзор, в руки солдат попало несколько прокламаций, и их содержание передавалось устно, от одного к другому.

Вот что было написано в этих прокламациях:

«Расстреляв наших товарищей и обагрив руки в их крови, палачи хотят вселить страх в наши сердца. Мы никогда не забудем тех, кого вырвали из наших рядов, и в ответ на террор усилим борьбу. Пусть продажные души не забывают, что вместо этих трех встанут тысячи борцов, что сердца их полны мужества и пламенного гнева. Честные люди поймут, за что борются люди, защищающие рабочих и крестьян. Придет время, и они повернут ору-

жие против своих настоящих врагов. Мы знаем, кто является врагом наших товарищей — солдат из крестьян и рабочих, — и верим, что в будущем они повернут свое оружие против карателей, жандармов и палачей.

Товарищи солдаты! Вы должны понять, что вас обманули, что люди, борющиеся за ваше освобождение, жертвующие жизнью, есть, как и вы, сыновья рабочих и крестьян; вы должны понять, что, выступая против борцов за свободу народа, вы идете против своих интересов, против самих себя!..

Помните, что судьбы злодеев-чиновников, льющих нашу кровь ради интересов буржуев и палачей-офицеров, находятся в ваших руках. Тех, кто борется против зла и несправедливостей, они называют «изменниками отечества», чтобы обмануть вас и запугать. Не верьте им, не будьте бессловесным оружием!..

Пусть послужит для вас уроком то, что они расстреливают и гноят в тюрьмах наших товарищей. Нас не запугают, — мы готовы пожертвовать жизнью для победы над смертельными врагами народа.

В этой борьбе вы должны быть в наших рядах!

Смерть кровопийцам!

Да здравствует союз рабочих, крестьян и солдат!»

Эти слова вдохнули решимость в сердца давно колебавшихся солдат. Многие подумали: «Они и в самом деле правы: мы идем против своих братьев, мы ослабляем их и даем силу врагам».

Роковая ночь оставила неизгладимый след

в сознании солдат. Даже и те, которые ничего не понимали до сих пор, глубоко задумались.

Предсмертные слова осужденного: «Мы не станем просить пощады у врагов и не устрасимся их. Смерть кровопийцам-палачам! Да здравствуют рабочие и крестьяне!» — не ослабевающая, звучали в ушах солдат.

Кажется, теперь Вахит понял смысл многих слов, сказанных Нури Сагитовым. Теперь он пожалел и о том, как мало понимал до сих пор, и о том, «что редко встречался с Сагитовым, пока еще была такая возможность. Очень захотелось узнать, где сейчас находится Нури Сагитов, хотелось увидеть его и поговорить с ним... Но Вахит подумал, что, может быть, Сагитов тоже казнен и его уже никогда не удастся увидеть. Или он жив и томится в тюрьме? И Вахит потерял надежду на встречу с Нури Сагитовым.

## **XI**

### **Новые слова, существующие в жизни**

Как и многие солдаты, Вахит до недавнего времени думал, что на свете существуют русские и мусульмане, и не знал о разделении людей по иному признаку.

После солдатского мятежа и расстрела Вахит понял, что его представление о том, что мир разделен лишь на русских и мусульман, неверно, что среди тех и других есть бедняки и богачи, простой народ и знать. Он начал различать борьбу народа против богачей.

Раньше он и не знал, как называют борцов против правительства и богачей. Из тайных прокламаций Вахит узнал, что их называют социалистами. Для Вахита это слово было новым.

Социалисты!

Слово показалось ему красивым, звучным, значительным.

Ему захотелось увидеть неуловимых, бесстрашных людей, называемых этим именем. Вахит подумал о том, что и Нури Сагитов работал вместе с ними.

К имени «социалист» некоторые прибавляли слова: «демократ», «партия». Вахиту и эти слова были внове. Так начал он понимать, что революционеры защищают интересы рабочих и крестьян, выступают против баев и властей, что они бесстрашны и во имя своей цели пренебрегают смертью. Вахит понял, что жертвы той страшной зимней ночи тоже были революционерами, социал-демократами, а Нури Сагитов мыслил и действовал так же, как и они, за что и был арестован. С течением времени эти мысли прочно овладели Вахитом.

Среди солдат распространился слух, что Ефремов и Кузнецов, в сундуках которых были обнаружены нелегальные книжки, отправлены в дисциплинарную роту, а дело Нури Сагитова рассмотрено военно-окружным судом, и Сагитов приговорен к заключению в крепость сроком на десять лет.

— Оказывается, Сагитов социалист,— говорили теперь многие. — Он состоял в этой партии и распространял среди солдат прокламации, напечатанные рабочими. У него нашли такие листовки...

— Какой замечательный был парень! Пропал, бедняга!..— говорили солдаты, узнав о приговоре.

— Раз он был солдатом,— замечал кто-нибудь из осторожных,— ему не следовало лезть в такие дела...

— Почему,— набрасывались на него с разных сторон. — Что, у солдата души, что ли, нет!

— Молодчина Сагитов! Он страдает оттого, что боролся за нас...

Вахит с гордостью думал о Нури Сагитове: он был революционером и потому бесстрашно боролся и подвергся такому жестокому наказанию. Нури Сагитов, как живой, возникал перед взором Вахита — веселый, умный, никогда не унывающий.

Дисциплинарная рота... Социал-демократ... Крепость... Партия...

Это были не только новые слова, новые для Вахита и его товарищей понятия, но и новые ступени жизни. Мысленному взору солдат представились грозные картины будущих боев: на одной стороне стоят баи, генералы, жандармы, все вооруженные до зубов, на другой — простой народ, смельчаки, готовые пожертвовать жизнью ради торжества правды.

Новые слова стали маяком новой жизни, они согревали душу, сообщали силу, звали на борьбу.

---

Дни проходили, и казалось, что тяжелый след, оставленный ночным расстрелом и слухами о кровавых расправах с революционерами, поднявшимися в те дни на борьбу про-

тив правительства, изгладился, стерся, солдаты вернулись в привычную казарменную колею, а черные силы победили. Но новые слова и мысли пускали цепкие корни и начали прорасти, как молодая зеленая трава на земле, только что освободившейся от снега. Слова агитации проникали в казармы отовсюду, вольнолюбивый дух охватывал солдат и, как весенний теплый дождь, помогал расти новым мыслям.

Хотя и были приняты строжайшие меры к тому, чтобы у солдат не было никакой связи с рабочими, со штатскими, казармы полнились обнадеживающими слухами, и однажды зажженные идеи уже не угасали.

Один солдат, прежде служивший, как раб в древности, денщиком у офицеров, рассказал, что офицеры, собиравшиеся по вечерам у его хозяина, хвастались на подпитии разгромом тайных типографий, конфискацией литературы, направленной против самодержавия, против баев и помещиков. Они сообщали друг другу об аресте наборщиков и сожалели о том, что главарей обнаружить не удалось. Денщик запоминал их пьяные речи и хорошо подражал многим офицерам дивизии:

— «Этих мерзавцев следует перебить до основания! — говорил он, растягивая гласные и копируя командира батальона. — Они подстрекают народ и намерены выступить против правительства...» — «Разве можно оставаться спокойными, пока живы эти сволочи? — хрипел денщик, точь-в-точь как один капитан из соседнего полка. — Искоренить их нужно!»

— «Следует покрепче прижать этих свиней-солдат... — повторял он слова ротного Ва-

хита. — Они еще мало ценят нас. Если у крестьянских сыновей, у лопатников, заведется хоть капля сознательности, они, чего доброго, захотят в передний угол».

Другой солдат оказался свидетелем ареста социалистов. В доме неподалеку от того места, где он стоял на посту, был произведен обыск и арестованы какие-то люди. Внутри дома произошла перестрелка, а когда жандармы уводили арестованных, кто-то из них крикнул:

— Долой кровопийц!.. Долой тупых наемных рабов самодержавия!..

— Да здравствует революция!

Солдат видел, как жандармы набросились на арестованного и ударами тяжелых прикладов заставили его замолчать.

Третий солдат пересказал пламенные слова рабочего железнодорожных мастерских: «Мы боремся за освобождение рабочих и крестьян, которых угнетают, держат в рабстве, в темноте и невежестве,— сказал рабочий, встретившись с солдатом у его земляка.— Если из наших рядов вырвут и убьют кого-нибудь, останутся тысячи других товарищей. Никаких кар мы не боимся. Там, где льется наша кровь, крепнет революция!.. Крестьянские сыновья из далеких темных деревень и сейчас еще живут в рабстве, они не понимают этого, но со временем поймут. Поэтому мы считаем солдат своими товарищами, мы не смотрим на них со злобой, зная, что они выступают против нас только из-за своей несознательности».

Так проникали в солдатскую среду новые идеи, известия о существовании революционной партии, о характере ее деятельности, и они



рождали у солдат новые думы. Было заметно, что у тех, кто прежде считался благонадежным, кто, целуя Коран и Евангелие, присягал на верность царю, клялся служить ему до последней капли крови, теперь появились опасные мысли. Круто изменились взгляды на жизнь. По-новому смотрели многие солдаты на вещи, раньше почитавшиеся почти священными, и на сильных мира сего.

К старым словам все прибавлялись и прибавлялись новые: «Буржуазия. Самодержавие. Палачи. Демократы. Политика. Рабочая партия. Большевики».

Часть солдат оставалась по-прежнему темной, чуждой революции, они были сторонниками старой жизни и опорой начальства. Другие оставались безучастными, считая, что все происходящее за стенами казармы их не касается. Но многими солдатами овладели новые идеи, они ненавидели несправедливый порядок, самодержавие и реакцию, жестокости властей и испытывали чувство солидарности с теми, кто мужественно боролся против царизма. К их числу принадлежал и Вахит. Он сблизился с передовыми солдатами, своими единомышленниками, и отныне считал идеи революции священными.

Разгадав образ мыслей «благонамеренных» солдат, Вахит и его товарищи начали сторониться их, опасаясь доносов. Так образовалась среди солдат тайная прослойка, объединенная общими мыслями и стоящая на стороне революционной партии. В душах этих солдат вспыхнул негаснувший огонь революции.

— Только бы представился случай,— говорили они, сдерживая kloкотавший в груди

гнев,— уж мы бы сбросили этими штыками врагов рабочих и крестьян, помогли бы революционерам и освободились от тягот подневольной царской солдатчины.

## ХII

### Праздники весны

Наступила весна. Сбросив снежный покров, земля оделась молодой зеленью, готовясь встретить май.

Лучи солнца, приятные сердцу человека и дающие жизнь земле, проникали повсюду, кроме тюрем с толстыми каменными стенами и подвалов, где живут рабочие; на всей остальной земле лучи эти радовали людей своей веселой и озорной игрой.

И люди тоже сменили зимние одежды на легкое, красивое платье. Только те, кто работал всю жизнь, кто создал все прекрасное на земле, чьи руки выткали и это красивое платье, остались в латаных, замасленных одеждах.

Душа рвалась на простор, в степи, на отдых. Баи готовились к отъезду в свои имения и дачи, собираясь прожить там все лето в забавах и веселье.

Рабочие и служащие перелистывали дешевые «народные» календари, отыскивая праздничные листки, сулившие короткий отдых в мае, отдых, который можно провести на чистом воздухе, среди зелени.

— Тезоименитство государя императора...

— Именины государыни...

— День рождения великого князя...

Праздничные листки календаря отпечата- ны красным... Эти дни по высочайшему пове- лению «празднует» вся Россия.

Улицы городов разукрашиваются трех- цветными бело-сине-красными флагами.

В эти дни рабочие, ремесленники и слу- жилый люд выйдут за город, в окрестные леса и луга, чтобы хоть немного отдохнуть.

Весь их отдых за долгое, изнурительное лето измеряется несколькими красными лист- ками календаря с датами рождения членов царствующего дома. Летние радости связаны только с этими днями.

Солдаты тоже ждут этих дней, когда мож- но будет вздохнуть посвободнее. И как не ждать, если у солдат нет других праздников,— так уж заведено, что праздники солдат связа- ны с днями тезоименитства. Радость самодер- жавной фамилии должна почитаться радостью всего народа. А что поделаешь, если это при- нуждение возведено в закон?!

### **XIII**

#### **Неожиданный праздник**

Завтра первое мая.

Все предвкушали наступление прекрасного месяца мая, и с особенным, радостным волне- нием ожидали люди его первого дня. Хотя он и не был отмечен красным листком в календа- ре, рабочие готовились к нему, как к праздни- ку. Всякий раз они рассчитывали на какое-то облегчение.

Но были и другие люди—они хотели скрыть, заслонить от народа ласковые, животворные лучи майского солнца или сделать так, чтобы эти лучи падали на рабочих только сквсзь облака порохового дыма.

Вот почему и в нынешнем году, весенним вечером, в канун первого мая, усилилось патрулирование улиц жандармами.

Конные казаки, выведенные из казарм, разъезжали по булыжным мостовым, демонстрируя свои силы. Солдат тоже держали в готовности, словно им предстояло выступление против какого-то врага. Офицерам в этот день изменило привычное спокойствие, взгляды их были полны тревоги и даже страха.

Солдаты втихомолку обсуждали положение.

— Зачем это держат нас в готовности? — спрашивали новички.— И офицеров будто подменили...

— Что еще случилось? Чего они боятся?

— Оказывается, рабочие готовятся к своему празднику,— отвечали им шепотом.

— Что это за новый праздник? — удивлялись новички.

— Его празднуют рабочие всего мира.

— Зачем они устраивают отдельный праздник?

— Потому что Первое мая — смотр сил рабочих, день солидарности рабочих всего мира в борьбе за свободу. Враги рабочих боятся его и всеми силами хотят помешать этому празднику.

— Зачем? — спрашивает молоденький солдат, в представлении которого все праздники даны людям для общей радости.

— Э-э, парень,— поучают его,— да как им не бороться против такого праздника! В этот день рабочие выступают против заводчиков и фабрикантов всего мира и против их правительств. Уразумел? Рабочие выходят на улицы больших городов и, тесно сплотившись, требуют восьмичасового рабочего дня, улучшения жизни, освобождения угнетенных народов всего мира, их братства. Этот день не похож на праздник ураза или на курбан-байрам у мусульман, на рождество или пасху у русских, на день рождения царя или восшествия его на престол. Первое мая празднует не один народ и не люди одной веры — это общий праздник рабочих всего мира. Руководят им тайные организации, люди, которые борются против кровавого режима.

Так рассуждали солдаты, чувствовавшие свою близость к борющимся рабочим.

У многих солдат — башкир, татар, русских, знавших прежде только религиозные праздники — ураза, курбан-байрам, пасху,— эти слова пробуждали новые чувства, смутное желание быть вместе с теми, кто борется за свободу народа.

Но те, которые закалились в казарменной муштре, которые оставались верными начальству и властям, понимали все иначе.

— Оказывается, еще не перевелись бунтовщики! — говорили они открыто и вызывающе.

— Они выступают не только против царя но и против религии. Хотят покончить с баями и сами стать хозяевами. Разве можно жить без бога, без царя?!

— Они подстрекают народ невесть на что, ругают церковь и требуют равенства! Чего захотели! Даже пять пальцев одной руки не равны. Нет уж, этого никогда не будет!

— Солдату нельзя нарушать присягу, — добавляли некоторые, осторожные. — Если ты поддался подстрекательству опасных людей и замарал себя, ты уже не солдат. Так нам говорил ротный командир, — вставляли они в свое оправдание.

Доносчики и сыновья богатеев, мечтавшие об унтер-офицерских погонах, намеренно поддразнивали солдат, подозреваемых в сочувствии социалистам, старались разозлить их и выяснить, кто стоит на стороне «бунтовщиков». Но революционно настроенные солдаты, зная их черные помыслы и бесполезность спора с ними, отмалчивались.

А те из кожи вон лезли, чтобы выслужиться перед начальством.

— Тому, кто идет против царя и церкви, не поздоровится, — наседали они. — Вот Ефремов и Кузнецов только было собрались вернуться домой, а их на три года в дисциплинарную роту! А татарин Сагитов осужден к десяти годам тюрьмы. Да нескольких сволочей на тот свет отправили!

Но эти слова были оставлены без ответа. Сдерживая гнев, Вахит и его товарищи думали про себя: «Поглядим еще, на чьей стороне правда и сила». Больше, чем ухищрения офицерских прислужников, чем заблуждения несознательных солдат, заботило их другое: ведь завтра они не только не примут участия в желанном празднике, но, может случиться,

будут брошены, вместе с другими частями, на разгон и подавление рабочих демонстраций.

Вахита сильнее всего поразила мысль, что революционные рабочие борются за освобождение угнетенных наций всего мира, за их равенство. «Если они добьются своего,— мучительно думал он,— неужели действительно станут считаться и с таким народом, как мой? Пусть осуществится то, чего хотят рабочие, и мы все будем равны». И Вахит стал с беспокойством ждать наступления нового дня.

Ему не терпелось увидеть майский праздник рабочих, их демонстрацию. Перед мысленным взором Вахита прошли, бередя душевные раны, люди, расстрелянные в ту памятную ночь, Нури Сагитов, брошенный на десять лет в темный каменный мешок, генералы, допрашивающие его самого в канцелярии батальонного командира. В ушах Вахита с новой, неослабевающей силой прозвучали предсмертные слова расстрелянных.

Вахит твердо решил, что, если завтра произойдут столкновения с рабочими, он не станет стрелять в них. В его голове молнией мелькнула мысль:

«Эх, если бы хоть часть солдат присоединилась к рабочим, вышло бы такое дело, что сердца врагов задрожали бы от страха!»

Резко, тревожно прозвучал горн, которым разбудили солдат утром первого мая; он напоминал чем-то хмурое пробуждение в ту зимнюю ночь, когда солдат заставили наблюдать казнь.

Но сегодня солдат повели по просыпающимся улицам города и заставили их петь воин-

ственные песни и «Боже, царя храни». Власти хотели вселить таким образом страх в сердца рабочих и показать, что в запасе у них есть много штыков, что их рука сильна и беспощадна. Маршируя по улицам, солдаты видели, что сегодня охрана усилена в ожидании волнений, и поняли, что начальство приготовилось, по указанию свыше, к жестокому подавлению демонстрации.

В это прекрасное, солнечное утро первого мая темные силы, маршировавшие по городу, казались особенно зловещими, как будто праздничную атмосферу нарушали похоронные процессии, наводящие тоску на людей.

Предчувствия солдат не обманули их... Около десяти часов утра в казарме, куда успели вернуться Вахит и его товарищи, солдат разделили на несколько отрядов и повели в разные стороны. Сейчас на улице было еще больше казачьих патрулей и жандармов, а лица охранников горели злобой.

Командир той роты, где был Вахит, сердитым голосом отдал команду и какими-то узкими переулками повел солдат к окраине города.

Завидев на улице марширующие под сухую дробь барабанов отряды солдат, жители, выпавшие было на тротуары, отходили к заборам или прятались за ворота. В их подозрительных взглядах, в поспешности, с которой они скрывались в подворотнях, обнаруживались тревога и предчувствие каких-то грозных событий.

Роту Вахита обогнали мчавшиеся галопом конные казаки с высоко поднятыми пиками. Казаки быстро скрылись, повернув направо и оставив после себя только облако пыли. У Ва-



хита и его единомышленников екнуло сердце, — грозный вид казачьего эскадрона не предвещал ничего хорошего. Видя, что на подавление рабочего праздника брошены столь многочисленные силы, Вахит и его друзья мысленно пожелали рабочим мужества и терпения.

Мысль о том, что полки ведут против рабочих, родилась одновременно у многих солдат, и они невольно переглянулись.

Наконец показались прямые, уходящие в самое небо трубы окраинных фабрик и заводов. Небо над ними было чистое, голубое: сегодня из этих труб не валил дым, который обычно клубился, растягиваясь, соединяясь в облако и заволакивая горизонт.

Вскоре перед солдатами выросли сумрачные, закопченные корпуса заводов и фабрик. Застыли неподвижно вентиляторы, нигде, пытая, не вырывались столь привычные здесь белые облачка пара.

Вид мертвых труб и безмолвных закопченных зданий, которые еще вчера содрогались и гудели, зловещая, настороженная тишина наполняли душу тревожными и гордыми мыслями.

«Жизнь и красоту всему этому, — думал Вахит, — давали, оказывается, только рабочие... Поработали бы здесь сами хозяева фабрик и заводов и продажные люди, которые защищают их интересы! Нет, сами-то они не пошевелят и пальцем, а рабочим не дают отпраздновать свой день, выступают против народа, служат богачам, наслаждающимся в своих особняках».

На прилегающих к заводам улицах с грязными, изрытыми мостовыми и неровной линией серых домов солдаты близко сошлись с бурлящей толпой рабочих. У тех, кто шел впереди, в руках были красные флаги, и казалось, что люди улыбались, глядя на майское солнце. Флаги держали сильные руки, и от стремительного движения вперед они трепетали, словно живые.

Людам, издавна привыкшим к трехцветным, бело-сине-красным флагам, которые непременно повисали у ворот в дни тезоименитств Романовых и монарших бракосочетаний, красный флаг показался неожиданным и странным; им почудилось, что он, живой и трепетный, зовет их за собой и возвещает во всеулышание о стремлениях рабочих.

Бурлящая толпа рабочих и красные флаги поразили Вахита. Он вспомнил о тайной революционной организации, об идеях, распространяемых такими людьми, как Нури Сагитов, и подумал:

«Вот они, эти люди... Их, оказывается, много. Но как же они, безоружные, идут навстречу свинцу и штыкам? Верно, им виднее, ведь не пошли бы они заведомо в огонь... Но все равно я не буду стрелять в них...»

Вахит взглянул на товарища, шедшего рядом, по левую руку от него. По напряженному выражению его лица было заметно, что и он поглощен такими же размышлениями.

На небольшую площадь из прилегающих к ней улиц устремились потоки людей, одетых в почти одинаковое темное платье. От толпы доносились нарастающие звуки песни. Хотя песня и казалась грустной, она вселяла в сердца лю-

дей мужество и силу. Эта песня не оставила равнодушными солдат; хотя они и стояли против толпы, как ее враги, сердцем многие были на той стороне, и, привычно сжимая в руках направленную в толпу винтовку, они забывали об оружии.

В словах и мелодии этой песни слышался протест против гнета, притеснений и тяжелой жизни, но сильнее того звучал мужественный призыв к борьбе против угнетателей. И звуки песни медленно растекались вокруг.

Эта песня показалась Вахиту прекраснее всего, что он слышал доселе: лучше майских трелей соловья, задушевнее тех протяжных напевов, что раздавались в степи в пору полевых работ, возвышеннее религиозных гимнов, распевавшихся шакирдами вечерами по четвергам.

Вахиту захотелось очутиться на той стороне и сражаться так грозно, как учит «книга о джихаде», но только ради других, высоких целей и другим оружием.

Поток рабочих наконец остановился, флаги были подняты еще выше и трепетали теперь в самом центре толпы.

Сердца солдат забились еще сильнее, и глаза напряженно устремились вперед.

Офицер, стоявший рядом с Вахитом, взмахнул рукой и с показным спокойствием дал команду повернуть налево. Он повел солдат на другую сторону площади, в обход толпы. Хотя солдаты шли теперь боком к толпе, они продолжали внимательно наблюдать за рабочими. Вот кто-то в толпе, встав на невидимое солдатам возвышение, крикнул, собираясь, по-видимому, начать речь:

— Товарищи!..

С разных сторон поскакали к толпе конные казаки со сверкающими саблями в руках.

Солдатам тоже была дана команда рассыпаться цепью и окружить площадь.

В тот же момент чей-то резкий, крикливый голос потребовал от рабочих, чтобы они немедленно разошлись, и предупредил, что в случае малейшего промедления их разгонят нагайками и саблями, а непокорных расстреляют.

Сердца солдат бурно заколотились. Вахит и его друзья почувствовали себя так, словно они получили приказ стрелять в своих отца и мать. А рабочие не торопились расходиться; из толпы кто-то громко и возмущенно кричал.

Старший офицер высоким от волнения голосом приказал казакам разогнать толпу рабочих саблями и нагайками.

На площади все мгновенно смешалось. Сытые кони теснили толпу. Сабли в руках казаков сверкнули на майском солнце. Хлопнули показавшиеся неестественно громкими винтовочные выстрелы, раздались душераздирающие вопли женщин.

Сильные, страстные голоса понеслись над площадью:

— Палачи!..

— Стреляете в безоружных рабочих!

— Товарищи!..

Конные казаки врезались в самую гущу толпы.

Окруженные со всех сторон, рабочие поняли, что они будут раздавлены, и стали медленно расходиться. Над головами угрюмо движущихся людей сверкали сабли, свистели тяжелые плети конных казаков.

По-видимому, красные флаги попали в руки врагов, по крайней мере, их уже нигде не было видно.

Сердце Вахита заняло, все вокруг показалось темным и мрачным, как в непроглядную осеннюю ночь.

Роте был отдан приказ двинуться вперед, чтобы вместе с другими подразделениями теснее окружить пришедшую в движение толпу. Казаки и жандармы погнались за убегающими рабочими и поймали несколько человек. При каждой попытке вырваться их хлестали нагайкой по голове. С их лиц стекала кровь. А на пыльной площади уже лежало немало демонстрантов. Иные из них шевелились, издавая стоны и гневные крики, а некоторые лежали недвижимо, в том положении, в каком упали на землю.

Несмотря на смертельную опасность, люди продолжали бороться и с отчаянной силой наступать на озверевших жандармов и вооруженных до зубов казаков.

В воздухе звучали протяжные крики конных казаков, ругань, которой они сопровождали удары нагайками и каждый взмах сабли, хрипение лошадей и глухой стук копыт, стоны раненых и гневные, мужественные призывы вожаков.

Обрадованные тем, что им не приказали стрелять в рабочих, Вахит и многие другие солдаты, по мере того как зверели жандармы, горевали уже о другом — что они не могут стрелять во врагов рабочих, не могут повернуть свое оружие против них. Обвиняя себя в позорном бессилии, неспособности даже в такую трудную минуту объединиться против

общего врага, они отворачивались, стыдясь смотреть в глаза раненых рабочих.

Хоть они сами и не были убийцами, но необходимость хладнокровно наблюдать действия убийц и даже поддерживать их своим безучастным присутствием на площади рождала нестерпимые угрызения совести.

К тому месту, где стоял Вахит, подошел седой рабочий. Он был ранен и с трудом держался на ногах.

— Эх вы, товарищи! — сказал он с гневной укоризной. — Против кого поднимаете винтовки? Чью кровь льете?! — Обведя окровавленной рукой площадь, он продолжал: — Для вашей же пользы отдаем мы жизнь... Мы боремся и за вас... Вы наши братья, а...

Он не успел закончить. Подскочил казак на вздыбленном коне, и сабля сверкнула над головой рабочего. Но Вахит мигом подставил штык — сабля зазвенела и скользнула по грани штыка.

Это был первый в жизни Вахита взмах штыком во имя свободы, на благо революции.

Казак вначале опешил, затем уставился налитыми кровью глазами на Вахита и злобно крикнул:

— А, и ты на стороне этих собак!..

Он занес саблю, намереваясь рубануть солдата, но товарищ Вахита мгновенно вонзил штык в заднюю ногу лошади. В ту же секунду лошадь с казаком метнулась в сторону.

Воспользовавшись суматохой и тем, что под натиском рабочих солдаты смешались с казаками и жандармами, Вахит с товарищем бросились в сторону и затерялись в гуще солдат. Казак, замахнувшийся на Вахита, не на-



ходил их, как ни вертел головой из стороны в сторону.

Через некоторое время шум на площади стих. Задержанных рабочих окружили конным конвоем и куда-то увели. Несколько мертвых тел и тяжело раненных рабочих погрузили на телеги.

Воинским подразделениям приказали вернуться в казармы.

Тишина. На безлюдной площади лежали обрывки разорванных красных флагов да блестела на камнях под щедрым первомайским солнцем кровь героических борцов за свободу.

Солдаты, которые всем сердцем были за этих борцов, вернулись в казарму в подавленном состоянии, точно они живьем закопали в землю близких людей.

Вахит тоже был расстроен тем, что находился сегодня среди врагов рабочих. Но сознание, что он спас седого рабочего от сабли свирепого казака, наполняло Вахита радостью. «Значит, при случае у меня хватит мужества выступить против наших общих врагов», — подумал Вахит и ободрился.

Хотя майский праздник и закончился кровавой расправой, борьба рабочих, их героическое сопротивление палачам оставили неизгладимый след в сознании солдат; снова с еще большей очевидностью открылись им два пути, непримиримые, бесконечно враждебные друг другу, как враждебны рабочий класс и класс эксплуататоров. Казалось, что в далих будущего им открылись просторы свободы, куда можно прийти только через ожесточенную борьбу, шагая по трудным ступеням жизни.



## XIV

### Первые и последние письма

Хотя родители Вахита не баловали его теперь письмами, как прежде, каждые десять — пятнадцать дней, но все же он почти ежемесячно получал весточку от них. И каждое новое письмо казалось копией предыдущего. Каждое из них неизменно начиналось словами:

«Письмо — половина свидания...» Затем в строгом порядке шли поклоны от отца Галляма, от матери Фаузии и сестры Марьям, которые никогда не забывали напомнить, что они извелись, тоскуя по Вахиту; затем передавались поклоны от всех родственников и соседей, с подробным перечислением имен и степени родства. Заполнив одну-две страницы письма поклонами и добрыми пожеланиями, родители переходили к делам, не забывая ни одной мелочи деревенского быта.

«Забыли сказать, — сообщали они вслед за многими другими подробностями, — дед Гайнутдин умер после тяжелой болезни, да укрепит бог его веру. Дочь Сахибгарея Халимэ отдали замуж за Шамсетдина — сына Галяу, живущего в нижнем конце деревни, неделю назад состоялась их свадьба. У Шамсии родился сын, и ему дали имя Аллабирде... Приступили к сенокосу. На покосе у Чардака сложили сорок копен, свежее сено сметали в стог. Дождей не было. Кажется, этот год выдался плохой — дождей давно не было. Хотя мы ходили молиться, чтобы испросить дождь, но дело не

двигается. Хлеба очень плохие. Цены на хлеб поднялись; видимо, придется продать одну корову... В этом году хлеба засеяли не много. Помещик назначил такую цену на землю, что мы не могли арендовать. Взяли зажиточные люди, не нам чета... Сахи убит лесником помещика. Бедняжка Аскап осталась с полным подолом детей. Они боятся подать в суд на помещика, не то он отдаст свою землю в аренду соседней деревне, а нашей деревне не даст и десятины; боятся, что помещик сгноит их в тюрьме... На базаре в Актау встретил хазрета, дал ему двадцать копеек садака, он прочитал длинную молитву, расспрашивал о тебе и сказал, что если ты благополучно вернешься, то, подучившись, станешь муллой или муэдзином. Старайся быть благочестивым и вернись домой, сын мой... Да, еще забыли сказать: ожеребилась гнедая кобыла, жеребенок растет очень красивый...»

Так и чередовались в письме все эти важные для деревни вести. А в самом конце неизменно стояло. «С просьбой письмо написал ваш отец Галляметдин, сын Ягфара».

Вначале Вахит перечитывал эти письма от слова до слова и радовался поклонам, деревенским новостям, знакомым именам. Но с течением времени вести из деревни стали огорчать его.

Раньше, получая через отца поклон от хазрета, Вахит радовался, мечтал вернуться в деревню, в медресе, на его уроки. Вахит слал ответные поклоны и просил хазрета вознести святую молитву за него, бывшего шакирда. Теперь же Вахита не радовало внимание хазрета. Все еще получая заботами родителя по-

клоны хазрета, он в своих письмах не слал приветов и не просил у хазрета благословения.

Прежде Вахит не задумывался над происхождением и размерами помещичьих земель, теперь же, получая известия об убийствах крестьян лесниками помещика, о том, как помещик набивает цену на землю, оставляя голодными целые деревни, он стал размышлять и об этом.

С течением времени Вахит стал все лучше понимать, за кого и ради какой великой цели борются революционеры, те, что вышли с красными флагами на майскую демонстрацию; его ненависть к помещикам и тем, кто защищал их, росла и крепла.

Прочитав в письме отца обещание хазрета подучить Вахита по возвращении домой и сделать муллою или муэдзином, Вахит насмешливо улыбнулся. Отцу он писал: «Если я вернусь живым, то не для того, чтобы быть муллою или муэдзином. Если я смогу быть хорошим крестьянином, который живет своим трудом, мне этого достаточно...» Хазрету он даже поклона не передал.

Вместо этого Вахит написал, как возмущает его убийство Сахи лесником помещика и то, что помещик бесстыдно набавляет арендную цену, и такими непостижимыми для родителей словами закончил он свое письмо. В ответном письме отец даже высказал обиду на такое непочтение Вахита к хазрету и помещику и коротко сообщил деревенские новости:

«Эти дни я что-то болею. По дороге с поля телега перевернулась, я остался под оглоблями и повредил поясницу. Верно, оттого и болею. Махмут собрал приговор — быть муллою

в деревне Сабптово. Он приезжал к нам, свататься к нашей Марьям. Мы очень обрадовались, но решили подождать твоего возвращения. Марьям будет счастлива. Да пошлет тебе бог благополучное возвращение, и дай нам бог вместе справить счастливую свадьбу...»

Вахита огорчили эти вести, и он ответил без задержки:

«Я очень расстроился, узнав, что ты болеешь. Пока твоя болезнь не усилилась, поезжай к врачу в больницу деревни Кзыл-Яр<sup>1</sup>. До моего возвращения не давайте обещания выдать Марьям за Махмута... Еще посоветуемся... Кроме муллы, есть на свете и другие люди...»

Это письмо Вахита было последним до его возвращения в деревню.

## XV

### В родную сторону...

Осенью 191... года вышел приказ о демобилизации солдат, призванных в 190... году.

Долгожданное известие безмерно обрадовало солдат, лишенных свободы в течение нескольких лет.

Только отупевшие от казарменной жизни, от зуботычин, от унылой муштры и «словесности» солдаты, послушные начальству и не сознававшие, кому они служат, восприняли это известие как милость царя и его сановников.

Те же, кто начинал понимать действительность, кто осознал, что служат они по принуж-

---

<sup>1</sup> Красный Яр.

дению, вопреки своему желанию и интересам, радовались, зная, что вырвутся из солдатского рабства, и мечтали о свободной жизни.

Длинный железнодорожный состав останавливался не только на больших станциях, пропуская скорые поезда, он часами простаивал на захудалых разъездах и полз, медленно поскрипывая теплушками, битком набитыми солдатами, которые по-разному мыслили, по-разному радовались и печалились.

Когда поезд, миновав мост и окраину города, впервые вышел в открытое поле, солдат обуяла неопишуемая радость. Некоторое время они не могли отвести глаз от быстро меняющихся картин живописной украинской природы. Замелькали, как и несколько лет назад, помещичьи усадьбы и леса, их необозримые поля, а рядом с ними — села с многочисленными белыми мазанками под соломенными крышами.

Чем дальше уходил поезд, тем вольготнее становилось на сердце, словно и тело освободилось от заточения и душа вырвалась из тягостных оков. Солдаты мечтали о будущем.

Одни строили радужные планы. Другие мысленно рисовали себе родную деревню и встречу с близкими. Третьих постоянный контраст между богатством помещичьих угодий и нищетой деревень возвращал к тяжелым картинам прошлого, и они говорили о земле, о людях, которые хотят изменить несправедливый порядок. Те, чьи родители жили в нищете и убожестве, задумывались над тем, как с возвращением домой вырваться из тисков нужды и бесправия. Им ясно представилась безотрадная жизнь в деревне, жизнь, которой

не миновать: безземелье, отсутствие скота, нужда и голод, подступающие со всех сторон, как свора собак. Им представилось, что крытые соломой родительские дома совсем покосились за эти годы, стекла окон разбиты и окна затянуты бычьими пузырями, а любимая мать в рваной одежде похожа на нищенку.

Так возвращение в родные места и радовал солдат, и тревожило, заставляя глубоко задумываться.

В ту далекую пору, когда призванный на солдатскую службу Вахит проезжал по этим местам, даже не зная толком, куда их везут, когда он встретился с черноволосым весельчаком Нури Сагитовым, в ту пору все было яснее и проще. Хотя впереди была долгая солдатчина, Вахит представлял себе, как, отслужив положенный срок, он придет домой, вернется в медресе, чтобы очистить душу от «пребывания в рабстве у кяфиров», обновит свои знания, станет муллой в какой-нибудь деревне и будет жить, почитаемый народом, получая гушер и садака, разъезжая по обедам, и как женится вскоре на красивой девушке.

Но со временем эти мечты потеряли свою привлекательность, они разрушались по мере того, как Вахит поднимался на более высокие ступени жизни. Место прежних сладостных мечтаний, совсем вытеснив их, заняли другие думы, и, возвращаясь на родину, Вахит не ощущал того радостного волнения, какое он предвкушал некогда. Он беседовал с товарищами о земле, о тех, кто прибрал ее к рукам, о несправедливом устройстве жизни и в этих разговорах коротал время, заполняя опустевшие уголки своей души.

А длинный состав солдатских теплушек все полз и полз вперед, оставляя позади себя города и села. Приближаясь к своим деревням, солдаты сердечно прощались с товарищами, с которыми много лет делили армейские тяготы, и высаживались на маленьких станциях. А поезд продолжал двигаться вперед.

Подъехав к городу, из которого несколько лет тому назад он со своими односельчанами отправился на солдатскую службу, Вахит простился с товарищами и, уговорившись о переписке, сошел с поезда. Вахит пробыл в городе несколько часов, нашел своих земляков, вместе они сели в телегу, запряженную худой лошадежкой, и покатили тряской дорогой в свою деревню.

Едва город скрылся в холмах, потянулись деревни, лежащие по берегу реки или у подножья лесистых гор. Вымокшие под долгими осенними дождями, эти деревни показались Вахиту жалкими, унылыми и словно вымершими. Застывшие высоко над домами колодезные журавли почему-то напомнили Вахиту манжаник, о котором он читал в медресе, а коромысла, на которых женщины, съезжившись под осенним дождем, несли воду от реки, напоминали лук и стрелы — это «грозное», как уверял хазрет, оружие войны. Редкое и слабое жнивье на полях, изрезанных на мелкие клетки, словно говорило о тяжелой жизни их владельцев.

Миновав несколько деревень, живущих одинаковой жизнью, с виду похожих одна на другую, Вахит и его товарищи приблизились к своей деревне. Только теперь, заведя родную деревню, Вахит заволновался и присталь-

но смотрел вперед, словно не веря тому, что он возвращается домой. Раньше, когда Вахит смотрел на свою деревню с ближайших холмов или от излучины реки, она казалась ему красивой, но теперь представилась неказистой, убогой как низкий хлев, готовый вот-вот рухнуть на землю. Минарет мечети, прежде как будто высокий и величественный, покривился, замшел, крыша его заржавела, и весь он был похож на столб, готовый свалиться на головы верующих. Изгородь вокруг деревни покосилась, ворота повисли на ржавых, срывающихся петлях, как паутина в заброшенном доме.

Едва они въехали в деревню, как откуда-то из-под лошадиной морды вынырнул мальчик в рваной рубаше, босой, несмотря на холодный, дождливый день, крикнул: «Солдаты возвращаются!» — и опрометью бросился вперед.

Услышав пронзительный крик мальчика, в полуразвалившихся воротах и на порогах изб показались мужчины в рваных, с торчащей ватой шапках, а в окнах замелькали бледные лица женщин, повязанных старыми платками.

В первую минуту односельчане не узнали Вахита, но потом кто-то из них проговорил: «Ба, да не Вахит ли это?!» — нерешительно подошел к телеге и поздоровался. За ним потянулись и остальные протягивая Вахиту руки. Вскоре образовалась небольшая толпа, крестьяне здоровались с приезжими, осматривали их с ног до головы с таким любопытством, будто смотрели представление балагана.

Стайка мальчишек бросилась вверх по улице с криком:



— Нужно взять сюенче<sup>1</sup> у дедушки Галляма!

В несколько минут тихая улица деревни оживилась. Люди, смотревшие сквозь позеленевшие стекла окон, тоже вышли на улицу и окружили Вахита и его товарищей. Толпа росла, и поэтому они подвигались очень медленно вперед. Со всех сторон сыпались вопросы, на которые Вахит не успевал отвечать:

— Благополучно ли вернулся?

— Соскучился?

— Как он изменился! И узнать нельзя!

Так они и дошли до ворот дома Вахита.

Первым вышел встречать Вахита отец Галлям. От большого волнения и радости он никак не мог попасть в рукава чекменя и, накинув его на плечи, открыл ворота и поздоровался с Вахитом. За ним торопливо вышла мать Вахита Фаузия.

— Вернулся мой сын, сын Вахит! — крикнула она и заплакала еще до того, как обняла сына.

Не успела она разжать свои руки, как из дому выбежала Марьям и с радостным криком бросилась к Вахиту.

— Вернулся, брат! Мой брат шакирд, ты вернулся, да?

Она схватила Вахита за правую руку и посмотрела на него глазами, полными слез. А Вахита уже обступили соседи, здоровались с ним и уверяли солдата, что они соскучились по нем.

Хотя Вахит и растерялся немного от такой

---

<sup>1</sup> Сюенче — подарок по случаю радостного известия.

встречи, но он ничем не выдал своего смущения и чинно поздоровался с каждым за руку. Затем, в сопровождении родителей и сестры, Вахит вошел в дом.

## **XVI**

### **Не производит прежнего впечатления...**

В доме всеми овладело радостное волнение; хотя множество вопросов вертелось на языке у каждого, они стояли растерянные, не зная, с чего начать...

Вахит, ушедший на солдатскую службу шакирдом, предстал теперь перед ними в новом облики: в солдатской фуражке, в серой шинели, в сапогах на толстых подметках, он показался чужим человеком, потерявшим свои привлекательные юношеские черты.

Пока Вахит стаскивал с себя шинель и грязные сапоги, родители осведомились о его здоровье и снова замолчали. Но теперь прервал молчание Вахит: он расспрашивал родителей об их делах, житье-бытье, о том, сколько хлеба посеяно в этом году, хватает ли земли и поднял ли помещик еще выше арендную плату. Узнав, за что бедняга Сахи был убит лесником помещика, Вахит глубоко задумался.

Родители недоумевали: почему Вахит, только что вернувшись после многолетней разлуки, расспрашивает об убийстве давно забытого Сахи? Пока Вахит беседовал с отцом, Фаузия и Марьям приготовили чай. Хотя руки

их были заняты работой, они не спускали глаз с Вахита и слушали его, жадно проглатывая каждое слово.

За чаем беседа не прекращалась. Заглянули старики соседи, и разговор затянулся. Соседи не упускали случая напомнить Вахиту, что они соскучились по нем, и выразить радость по поводу избавления бывшего шакирда из рук кяфиров.

Вахит вспоминал свое солдатское житье и урывками рассказывал им о виденном.

— Оказывается, и в солдатской службе есть прок,— сказал Вахит.— Живя здесь, в своей деревне, мы мало что знаем, а там многому научаешься...

Он сказал, что не жалеет времени, прожитого в казарме, хоть и приходилось тяжело, и намекнул на существование важных и загадочных предметов, о которых соседи не имели и понятия.

Выслушав Вахита, старики согласно закивали:

— Это так. Живя здесь, мы ничего не знаем. Человек, который поездил, больше знает.

— От многих рук и камень делается гладким.

— Знает много не тот, кто долго прожил. а тот, кто многое повидал.

Дядя Галлям радовался, что Вахит вернулся таким знающим, и сказал с гордостью:

— Он благополучно избавился от большого мучения. Дай бог, чтобы теперь Вахит учился и стал муллой, а не остался таким неучем, как мы,— и он с надеждой посмотрел на Вахита.

Соседи поддержали Галляма.

— Да, уж это так,— сказали они,— не пропадать же знаниям, которые он получил за много лет усердного ученья. Мы только и ждем, когда он станет муллой.

Ничего не отвечая им, Вахит переменял тему разговора:

— Да, нужно поездить и повидать людей. Находясь на солдатской службе, я убедился, что учиться нужно не в нашем медресе, а в другом месте, где можно хорошо узнать жизнь...

Соседи плохо понимали его.

— Мы люди неграмотные, не знаем,— говорили они, пожимая плечами.— Одно известно: кто учился, тот нигде не пропадет.

В день приезда Вахита дом старика Галляма принял праздничный вид. Без конца приходили люди, будто только для того, чтобы поздороваться с Вахитом. Но тетя Фаузия и Марьям усердно угощали гостей, и те не торопились уходить. Только поздним вечером дом опустел, и родные вдоволь наговорились с Вахитом.

На следующее утро все принялись за работу. Дядя Галлям прирезал жирную овцу, которую специально берегли для этого случая. Тетя Фаузия помогала ему разделывать овцу и парила в печи крупу для бялеша. Марьям украшала комнату, развешивала вытканные ею в последние годы красивые полотенца и салфетки. Достала из сундука халат, в котором Вахит некогда выстаивал намаз, ичиги, чалму и тюбетейку брата. А Вахит бродил по двору, осматривал плуги, косы, грабли, задавал сено скоту и то и дело заговаривал с отцом, матерью и Марьям, доставляя им тем са-

мым большое удовольствие. Соседских мальчиков послали сзывать к обеду соседей, стариков деревни и муллу.

Приближалось время прихода гостей, и тетя Фаузия, подозревая Вахита, осторожно сказала ему:

— Милый, сейчас явится мулла, придут старики. Ты сними с себя это,— она указала на солдатский мундир Вахита, — и надень мусульманскую одежду, — Фаузия протянула ему одежду, приготовленную Марьям.

Вахит равнодушно осмотрел сбереженное ими добро и взял только черную тюбетейку.

— Пусть полежит, — сказал он. — Уберика, Марьям, все это. Пока оно не нужно.

Женщины поразились этому.

— Перед муллой неудобно быть в такой одежде... — неуверенно сказала мать.

— Эту одежду я долго носил в молодые годы, — ответил спокойно Вахит, — теперь пусть она полежит. Мама, не принуждайте меня.

Вмешался дядя Галлям.

— Не заставляйте его, — сказал он, улыбаясь, — теперь Вахит сам знает, как надо поступать. Ведь он не ребенок.

Марьям, все еще недоумевая, унесла одежду, которую отказались надеть в такой радостный день по случаю прихода столь уважаемых гостей.

Гости здоровались с Вахитом, приветствовали его одними и теми же принятыми словами и усаживались сообразно своему возрасту и положению.

Последними пришли мулла и муэдзин. Они вошли в калитку, и мулла встретил отца Вахита слащавыми словами:

— Да, Галлям, это большое счастье, что бог помиловал твоего сына и он вернулся невредимым. Кто получил благословение своего учителя,— продолжал мулла, поглядывая на Вахита,— тот нигде не пропадет. Дай бог, чтобы теперь ты сам стал таким, как мы.

Поздоровавшись с Вахитом, они прошли на почетное место, в переднюю часть комнаты.

Прочтя молитву, мулла расспросил Вахита о здоровье и выжидательно уставился на дядю Галляма.

Сложив руки перед собой, дядя Галлям сказал:

— Хазрет, прочтите, пожалуйста, один аят в память умерших.

Хазрет оглянулся по сторонам, привычно кашлянул и приступил к чтению Корана.

Вахит давно не слышал громкого чтения Корана, и оно показалось ему каким-то далеким и странным. Он подумал о том, что рот муллы неприятно искривился, голос огрубел и даже чалма по-старушечьи осела и покосилась. То, что было приятно Вахиту в бытность его шакирдом, что казалось ему прекрасным, теперь потеряло всякую привлекательность.

Гости ждали угощения и находили, что хазрет читает слишком долго; в какую-то минуту им показалось, что он уже заканчивает, но старик, не передохнув, начал второй аят, и у гостей закипела злость на него.

Молчаливое, про себя, повторение молитвы после чтения Корана и раздача садака не представлялись Вахиту, как прежде, священ-

нодействием, благодаря которому достигалось счастье и благоденствие на земле.

Вахит сидел, равнодушный к чтению Корана и раздаче подношений. Когда все поднимали руку для свершения благодарственной молитвы, он оставался безучастным и едва дотронулся кончиками пальцев до подбородка, когда нужно было провести рукой по лицу.

Покончив с чтением Корана и протвердив про себя молитвы, хазрет, кажется, и сам понял, что все идет как-то неладно, и перевел разговор на светские темы.

— Вы, мулла Вахит,— сказал он, взглянув на Вахита,— побывали во многих местах. Здесь у нас все по-прежнему. Как живут люди там, где вы побывали? Там тоже есть мусульмане, подобные нам?

— Там нет мусульман,— ответил Вахит,— но есть очень хорошие люди. Хотя они и не мусульмане, они никогда не обижают тебя. Ну, а живут, как и здесь, бедные — плохо, богатые — хорошо. Поэтому,— добавил Вахит,— между ними и нет никакой дружбы.

— Это так, жизнь на земле не одинаковая,— проговорил хазрет наставительно.— И в этом есть большая мудрость, бог не напрасно сделал так. Не будь баев, бедные не находили бы работы, а баи не относились бы бережно к богатству. Поэтому баи должны довольствоваться тем богатством, которое дал им бог, выплачивать закят<sup>1</sup> и свято выполнять

---

<sup>1</sup> З а к я т — налог, выплачиваемый духовенству.

все возложенные на них обязанности, а бедные — радоваться тому, что им дал всевидящий бог.

Вахит хотел было возразить ему и растолковать все по своему разумению, но сдержался: здесь было не место вступать в такие споры, к тому же Вахит не успел еще и приглядеться к деревне, ведь он только вчера вернулся домой.

Хазрет в свою очередь учуяв, что с Вахитом что-то стряслось и он уже не тот, каким был прежде, не стал больше распространяться на эту тему.

Званный обед в честь приезда Вахита, обед с чтением Корана, против ожидания, прошел невесело. Всем было очевидно, что старые обряды и обычаи потеряли всякое значение в глазах Вахита.

Обед был окончен, гости еще раз прочли молитву и разошлись.

## XVII

### Деревня говорит по-разному

Прошло несколько дней после приезда товарищей Вахита. Интерес жителей деревни к ним ослабел. По деревне поползли разные слухи о парнях, прибывших издалека после многолетнего отсутствия.

— Он вернулся богачом, — говорили об одном из них. — Да, да, с деньгами, но только



скрывает еще, что они у него есть. Он говорит, что изба стала ветхая и прежде всего нужно ее обновить... На чьей дочери он только женится? — любопытствовали люди.

О другом отзывались пренебрежительно:

— Хотя он и служил в войсках, да ничуть не разбогател. Как был голюю, так и остался. Верно говорят: уж если нет счастья, так нет.

Батраку Сулеймана-бая Шайбеку все удивлялись:

— Подумайте, как растолстел! Ведь вот как жиреют на царских хлебах... Он, оказывается, и загордился, говорит, что больше не станет работать на Сулеймана-бая, сам как-нибудь проживет.

Но больше всего говорили о Вахите. Поражались тому, что он, бывший шакирд, не посещает мечети, а если и заходит туда по пятницам, то без чалмы и, прочтя один только фарыз, исчезает, к удивлению всех прихожан. И после молитвы, посвященной пятнице, он не читает даже суру «Табарек»<sup>1</sup>. Замечали, что во время бесед он порой высказывал опасные мысли. Тем, кто говорил о солдатах: «Растолстели на царском хлебе», он отвечал с насмешливой улыбкой: «Какой же хлеб может быть у царя, ведь он не сеет и не жнет! Царь сам ест наш хлеб». Такие непривычные, рискованные слова не забывались: крестьяне шепотом передавали их друг другу, и сплетни о Вахите все росли.

Мулла и его прихвостни стали расстро-

---

<sup>1</sup> Название одной из сур Корана.

нять злонамеренные слухи, оговаривать Вахита и преувеличивать его слова.

— Он вернулся каким-то испорченным,— говорили они,— не совершает намаз...

— Вахит говорит, что русские и мусульманы одинаковые люди,— кликушествовал старик муэдзин,— значит, он выступает против нашего хазрета!

— Подумайте, как парень привирает! — возмущались темные люди, поддакивая мулле. — Оказывается, царь ест наш хлеб... Зачем царю наш хлеб, если он сам делает деньги... Что это за глупые разговоры — сам делает деньги, а кушает наш хлеб?!

Темные слухи и клевета духовенства пугали дядю Галляма, заставляли страдать Фаузию и Марьям. Чувствуя, что вот-вот рухнет их долгожданное счастье, они из кожи лезли вон, чтобы объяснить странности Вахита и заставить деревню замолчать. Они по-прежнему мечтали, чтобы он стал хальфой, желали видеть Вахита таким, как в былые дни, когда он ходил в мечеть в халате, с чалмой, в ичигах и совершал пятикратный намаз. Они упрашивали его при всяком удобном случае, увещевали, уговаривали сходить к своему учителю — хазрету за «благословением».

— Работать может каждый,— говорили ему родители.— Ты учись... Станешь ученым — будешь хорошо жить.

Но Вахит не внял их просьбам. Чалму и халат он и в руки не брал, к хазрету не ездил.

Вместо этого Вахит спустя неделю после своего возвращения сблизился с школьным учителем из соседней деревни. Учитель был похож на русского, охотно писал разного рода

жалобы и прошения беднякам окрестных деревень, и так как богатые крестьяне и муллы педолюбливали учителя, то они окончательно решили, что Вахит встал «на подозрительный путь».

Спустя несколько дней об этом узнали и родители Вахита.

— Недаром говорится: «Беспутная лошадь пристаёт к жеребенку», — сообщили им не без злорадства. — Вот и ваш Вахит стал водиться с человеком, который похож на русского. Нет, нельзя отходить от святых устоев. Действительно, парень вернулся испорченным после солдатской службы!

Дядя Галлям решился, наконец, на разговор с сыном, но Вахит нисколько не рассердился и ответил спокойно:

— Пусть они говорят, что хотят. Мне до них дела нет. А что вы скажете, если этот учитель лучше всех тех, кто осуждает его?! Он не живет за чужой счет, обучает детей полезным вещам и кормится собственным трудом. Кроме того, у него есть другие хорошие стороны...

Разговор этот происходил за приятным вечерним чаепитием, и Вахит раскрыл, наконец, свою душу встревоженным родителям.

— Сынок, — удивленно возразил ему отец, — кто же не живет своим трудом? Вот и я тружусь с тех пор, как помню себя, и мой труд кормит нас. Я хотел вывести тебя в люди, старался обучать тебя. Для того и трудился. Видно, мы не понимаем кое-чего... Ты не ходишь, как прежде, в медресе, вот и пошли толки.

И он выжидающе посмотрел на Вахита.

— Есть очень много людей, которые жи-

вут не своим трудом, — начал Вахит решительно. — Вот у нас здесь, под самым носом, живут помещики Дурасов и Акбирдин. У каждого по несколько тысяч десятин земли! Что ни год, они за тысячи рублей сдают нам землю в аренду для посева. Что это, праведным трудом нажитые деньги?! За ветку, срубленную в их лесах, они убивают крестьян. В прошлом году застрелили дядю Сахи... А кроме помещиков, в каждой деревне есть еще несколько баев, и они тоже богатеют за счет других. Благодаря деньгам они не знают ни труда, ни тягот. Взять хотя бы нашего Сулеймана, он-то что сам делает? Его сын Ибрай дни и ночи пьет, обжирается, пакостит, а приспело время в солдаты — он деньгами-то и откупился от службы. Что бы он ни натворил — все молчок, люди ничего не смеют сказать против Сулейманова сынка: начальство на его стороне. Поезжай в далекие города — там увидишь еще больше таких помещиков и баев...

Дядя Галлям, все время пристально смотревший на Вахита, не выдержал и прервал его:

— Что поделаешь, если бог не сотворил всех равными! Каждому хочется быть богатым, но раз бог не дал счастья, так тому и быть.

Тетя Фаузия кивнула, соглашаясь с мужем.

Вахит неторопливо ответил:

— Почему же бог дает счастье тем, кто день и ночь пьянствует, пакостничает и причиняет другим зло? А тем, кто трудится с раннего утра до темноты, бог счастья не дает? Почему? Нет, отец, не так все делается, как

ты думаешь. Раньше, живя в медресе, я тоже так думал,— ведь нас учили так. Но в армии я встретился с умными людьми, многое услышал, повидал собственными глазами такие ужасы, что поневоле стал думать по-иному.— Вахит понизил голос.— На моих глазах среди глубокой ночи расстреливали замечательных людей только за то, что они стояли на стороне рабочих и крестьян.

Вахит долго рассказывал о событиях зимней ночи, оставившей неизгладимый след в его душе.

— До сих пор перед моими глазами стоит эта страшная картина.— Он вздохнул тяжело.— Их предсмертные слова и теперь еще звучат в моих ушах... А ведь они, эти расстрелянные, не убивали людей и не совершали никакого злодеяния. Они только призывали народ выступить против помещиков, против баев, живущих за счет чужого пота и крови, против чиновников, охраняющих их права. Они обращались к народу с листовками, с горячим словом правды. Читая эти листовки, не один солдат понял, в чем правда, и перешел на их сторону.— Вахит задумался на мгновение и сказал задумчиво:— По пути на солдатскую службу я познакомился с парнем по фамилии Сагитов. Он очень помог мне, многому научил. И этого парня сослали на каторгу на десять лет. Благодаря Нури Сагитову я научился читать по-русски, и у меня хоть немного открылись глаза на жизнь.

Тетя Фаузия и Марьям спросили в один голос:

— Этот бедный парень жив сейчас?

Вахит ответил, озираясь, будто какое-то видение прошлого мелькнуло в полутьме комнаты, освещенной маленькой лампой:

— Неизвестно. Возможно, жив. Но если он жив, если вернется, он еще покажет себя!.. В прошлом году,— продолжал он после паузы,— в день Первого мая, нас подняли на рассвете и повели. Многие уже знали, куда и против кого нас ведут...

Вахит рассказал о кровавой расправе с рабочими в день Первого мая, о священном красном знамени и о крови на булыжниках, о том, как он подставил штык под сверкнувшее лезвие казачьей шашки и спас старого рабочего от смерти. Вахит рассказал и о том, как однажды во время дежурства он нашел книжку, напоминавшую по размеру «Условия веры», и как генералы извели его допросом.

Фаузия и Марьям слушали Вахита, застав дыхание, и когда он умолк, на их глазах блеснули слезы. Дядя Галлям смотрел на сына напряженными, немигающими глазами.

Вахит еще раз поглядел на них, улыбнулся, словно винясь перед близкими людьми, и твердо сказал:

— Вот как обстоят дела. После всего того, что я повидал, мне не хочется возвращаться к прежней жизни.

И дядя Галлям ответил ему, выражая чувства всех троих:

— Ты говоришь верно. Мы здесь действительно живем в темноте. Мы корили тебя только потому, что нас донимали всякие толки. Но теперь ты не услышишь от нас ни слова упрека.

И дядя Галлям обнял Вахита.

## ХVIII

### «Хорошо, что ушел этот господин»

Вахит и впоследствии часто рассказывал родителям о пережитом и объяснял, как мог, причины кровавых событий минувших лет. И в семье понемногу начали понимать, почему Вахит сошел с прежнего пути, и стали сочувственно относиться к его словам. Встретив у родителей сочувствие и понимание, Вахит обрадовался. Теперь семья стала ему еще ближе, чем даже в те времена, когда он был шакирдом. С тех пор они стали жить одной жизнью, зрячие, с глазами, открытыми правде.

Всякое дело делалось теперь с общего согласия.

Теперь Вахит взял на себя ведение хозяйства и освободил отца от уборки двора, ухода за скотом, от поездок за сеном и дровами и от других тяжелых работ. Эти работы казались теперь Вахиту много приятнее и привлекательнее, чем его прежние занятия в медресе, изучение «Мухтасара» и «Шамсии»<sup>1</sup> и унылое хождение в мечеть на богослужение.

Как только глухая стена, возникшая было между Вахитом и его семьей, рухнула, перед ними возник важный и намеренно обходявшийся доселе вопрос о сватовстве Махмута.

Дядя Галлям давно думал об этом, писал о Махмуте Вахиту еще в казармы, но теперь этот вопрос возник неожиданно для всех.

Как-то зимой, под вечер, когда Вахит ра-

---

<sup>1</sup> Книги религиозного содержания.

ботал во дворе, у ворот остановились сани. Это приехал Махмут — товарищ Вахита по медресе. Словно желая показать, как он возвысился, Махмут нарядился в лисий тулуп и дорожную каракулеву шапку, а на шею намотал большой белый шарф. Сани у Махмута были хорошие. Завидев Вахита с вилами у навозной кучи, он решил про себя, что сын Галляма совсем опустился. Теперь Махмут уже ничуть не сомневался, что сумеет заполучить Марьям.

Вахит поздоровался с ним сердечно, как со старым знакомым. Перекинувшись несколькими фразами, они вошли в дом.

Дядя Галлям, заметив Махмута в окно, приготовился встретить гостя, а тетя Фаузия и Марьям спрятались от него за красную занавеску, вышитую разноцветным гарусом.

Махмут разделся и сел в переднем углу комнаты. Заговорили о житье-бытье. Дядя Галлям не преминул напомнить о своей радости: слава богу, Вахит благополучно вернулся домой, и теперь, под старость, сын освободил его от тяжелой работы.

Махмут пространно рассказал о том, как с благословения хазрета он окончил медресе, собрал деревенский «приговор» и стал муллой в деревне Сабитово, как ездил в духовное собрание, успешно сдал экзамены на имама<sup>1</sup> и удостоился видеть муфтия<sup>2</sup> и казья<sup>3</sup>.

Подготовив таким образом дядю Галляма, он намекнул и на действительную причину своего приезда:

---

<sup>1</sup> И м а м — приходский мулла.

<sup>2</sup> М у ф т н ы й — глава мусульманского духовенства.

<sup>3</sup> К а з ы й — судья из духовных лиц.



— Я достиг счастья. Да дарует мне бог честную подругу, теперь все мои желания об этом.

Махмут скользнул взглядом по красной занавеске и выжидательно уставился на старика Галляма и Вахита. Дядя Галлям покраснел и скосил глаза на Вахита, желая знать, какого он мнения. Видя, что Вахит хорошо понял его, но ничего не отвечает и, по-видимому, не желает делить с ним его богом дарованное счастье, Махмут почувствовал неловкость и, чтобы загладить ее, сказал снисходительно:

— Среди наших шакирдов ты был самый способный, но уехал на солдатскую службу и очень отстал. Если бы ты не уехал, то был бы сейчас муллой самой богатой деревни и даже стал бы мударисом.

Высказав таким образом сочувствие Вахиту, он снова посмотрел на край занавески. Но занавеска не шевельнулась, оттуда не выглянули прекрасные глаза, и Махмуту стало совсем не по себе.

Простодушный старик Галлям, не поняв тайных мыслей молодого муллы, сказал:

— Верно, господин Махмут, нашему Вахиту не пришлось учиться так долго, как вам. Я много трудился, чтобы дать ему возможность учиться, да не вышло... Теперь Вахит сам распоряжается своими делами.

Не окончив мысли, он посмотрел на Вахита, ища у него поддержки.

Вахит отхлебнул чаю из чашки и спокойно сказал:

— Когда-то я горевал, что ухожу на солдатскую службу. Но сейчас не жалею. Я там прошел многие ступени жизни, и всякий раз

рядом с самыми страшными смертями я видел молящихся священников и мулл. Они каждому сулят рай, но не могут сказать, на чьей же стороне они сами. Они боятся и бога, и людей... И я рад, что из меня не вышло муллы. Ты пошел этой дорогой — что ж, твое дело... Но будет лучше, если и подругу ты выберешь себе в счастливых домах мулл.

Должно быть, Махмут никак не ожидал услышать подобное, он заерзал, беспомощно огляделся и, справившись со смущением, сказал:

— Да... мы живем по шариату... Уж, верно, нам встретится подруга, предназначенная судьбой.

За окном послышался скрип саней. Вахит вышел, оставив Махмута со стариком Галлямом.

Махмут вздохнул свободнее. Он еще раз бросил взгляд на занавеску, словно искал там поддержки, и обратился к дяде Галлямю:

— Так... Мы держимся своих прежних желаний: наши намерения добрые, никуда не уйдешь от того, что указано богом...

Галлям сидел смущенный, не зная, что и ответить, но, к счастью, дверь открылась и в комнату вошли Вахит и учитель из соседней деревни.

— А, у вас гость! — сказал приветливо учитель. — Верно говорят: к счастливому и гости приходят вместе. Галлям-агай, вы, оказывается, счастливый. Как живете? — спросил он, протягивая руку старику.

Он снял армяк и присел к чаю. Беседа оживилась. Женщины за занавеской засуетились, в несколько минут на столе прибавилось еды, и снова закипел самовар.

Махмут почувствовал, что новый гость стесняет его, он окинул учителя враждебным взглядом и опустил голову.

— Здоровы ли Фаузия-енга и Марьям? — спросил учитель дядю Галляма.

То, что он запросто называл имена женщин, душевно расспрашивал о них, совсем обозлило Махмута. Вспомнив, что у него самого не хватило на это ума, Махмут мысленно обругал себя и, вообразив, что взгляд горящих глаз Марьям упал из-за полога на учителя, ощутил мучительную ревность. Растерявшись, он нелепо задвигал руками, вынул часы и, взглянув на них, сказал с облегчением:

— Галлям-агай, что будем делать? Наступило время для вечерней молитвы.

Он не мог придумать лучше выхода из создавшегося положения.

— Господин Махмут, — ответил дядя Галлям после короткого размышления, — в таком случае совершим омовение и отправимся в мечеть.

Они вдвоем совершили омовение и направились в мечеть. Но Махмуту тяжело было уходить, ему казалось, что он оставляет кому-то свое счастье. Даже во время намаза он не мог освободиться от чувства ревности. Махмуту все казалось, что после его ухода Марьям непременно выглянет из-за занавески, а может быть, и выйдет оттуда к учителю.

Когда отец и Махмут ушли, Вахит сказал, поглядывая на занавеску:

— Мама, уберите самовар! — Затем, улынувшись, добавил: — Чего вы скрываетесь? Выходите сюда!

Тетя Фаузия вышла и поздоровалась с

гостем. Марьям немного отдернула занавеску и тихо приветствовала учителя. Она стала убирать посуду, которую передавала ей мать.

Вахит и учитель оживленно беседовали. Тетя Фаузия и Марьям слушали их, продолжая свою работу.

Из мечети дядя Галлям вернулся один. На вопрос Вахита: «Где ты оставил его?» — дядя Галлям ответил, скрывая хитроватую улыбку:

— Господина Махмута увел хазрет на чай. Он и меня пригласил, но я отказался, сказал, что дома гость, и ушел, извинившись.

— Хорошо, что этот господин ушел к подобным себе, — сказал Вахит, засмеявшись. — Нам он не пара.

— Это так, — подтвердил Галлям, — правду говорят: «Ровня — с ровней, а птица — с птицей». Они с хазретом только встретились — сразу поняли друг друга и никак не могли прервать беседу. Я совсем замерз, поджидая их около мечети.

В разговор вступил и учитель:

— Галлям-агай, как им не понять друг друга, если они одинаково думают и идут по одной дорожке. Нам с ними не по пути, оттого-то мы и не ладим. Они толкуют о религии, а мы — о жизни, о человеческих заботах. Поэтому нам и не сблизиться вовек.

И он возобновил беседу с Вахитом, прерванную приходом старика.

Махмут вернулся от хазрета очень поздно. Теперь уже он знал, что ни с учителем, ни с Вахитом не сможет говорить просто и откровенно, поэтому он обращался больше к старику Галлямю. Желая дать почувствовать, что с хазретом он беседовал на высокие темы, кото-

рых не понять мелким людишкам, Махмут сказал:

— Галлям-агай, ваш хазрет, оказывается, ученый человек. Я и не думал, что он такой. Очень приятно беседовать с ученым человеком!

Он посмотрел на Вахита и учителя, но они молчали, и Махмут продолжал:

— Я его спрашиваю: «Хазрет, а сейчас есть рай и ад?» И он подтвердил их существование текстами из Корана. Желая узнать, насколько он учен, я нарочно начал приводить доводы неверующих и сказал ему: «Почтенный хазрет, раз неверующие существуют, то куда они деваются в то время, когда ангел Исафил дует в трубу? <sup>1</sup> Ведь в Коране сказано: «Қоллешайин халикен илла вяжхахи», то есть: «В тот день все будет уничтожено, и останется лишь один бог». Хазрет опешил немного и говорит: «Мул-ла Махмут, ты приводишь доводы неверующих. Для бога нет ничего невозможного». — Махмут закончил не без самодовольства: — Да, ваш хазрет чуть было не растерялся.

Махмут лез из кожи вон, чтобы выставить себя в выгодном свете.

Дядя Галлям мало что понял из его слов, а Вахит не обратил на них никакого внимания. Только учитель улыбнулся.

— А райские гурии до сих пор остаются в раю? Они не состарятся до светопреставления?

---

<sup>1</sup> По религиозным представлениям, ангел Исафил в день светопреставления дует в трубу, и начинается воскресение мертвых.

Махмут понял, что учитель насмехается над ним.

— Мой господин, нельзя смеяться над могуществом бога. Бог, сотворивший землю и небо, может сотворить рай и прекрасных девушек в нем.— Махмут надменно оглядел сидевших перед ним мужчин и, придя к какому-то решению, сказал: — Но с тем, кто отрицает бога, я не хочу терять время.

Он зло посмотрел на учителя и замолчал.

После неловкого молчания разговор кое-как переходил от одного предмета к другому, а затем все улеглись спать.

Утром хозяева напоили чаем обоих гостей и радушно проводили их. Но один из них, Махмут, обманутый в своих ожиданиях, уехал невеселый, ругая себя за то, что явился в этот дом. Напротив, учитель, довольный встречей с Вахитом, простился в хорошем расположении духа.

Вахит не только удивился тому, какая пропасть отделяла его теперь от Махмута, бывшего товарища по медресе, но и пожалел его, подумав, что Махмут, не видя жизни, отупел в медресе и остался при тех же взглядах на жизнь, какие были у людей тысячу лет назад.

Махмут же по дороге домой вспоминал минувший вечер и объяснял себе холодность Вахита к старому товарищу по медресе тем, что Вахит равнодушен к религии, отстал в науке и испортился на солдатской службе. Махмут пробормотал сквозь зубы:

— Поглядим, кто кем будет! Жаль только Марьям, ее погубят, отдадут за этого учителя или за какого-нибудь вонючего мужика,— и, зло хлестнув лошадь, поехал быстрее.

## ХІХ

### «Дергач пострадает из-за своего языка»

Учитель стал все чаще наезжать к Вахиту. До весны он несколько раз появлялся с вечера и уезжал на следующее утро.

Раньше его называли просто: «учитель», но со временем он стал своим в семье старика Галляма, и звали его просто по имени — Нагим. Не только Вахит, но и дядя Галлям, и тетя Фаузия, и Марьям принимали Нагима как близкого человека. Занавеска, которую обычно опускали при появлении постороннего человека, оставалась поднятой при Нагиме. В доме дяди Галляма остерегались Махмута и подобных ему людей с жадными, масляными глазами, но Нагима нечего было остерегаться.

Когда Нагим Аминов оставался у них ночевать, они вели с Вахитом долгие беседы, не совсем понятные дяде Галляму и домашним. Ссылаясь на какие-то газеты, они называли разные страны и города, где рабочие пришли в движение, оставили станки и выступили против господ; упоминали дальние губернии, где из-за нужды и малоземелья крестьяне восстали и разграбили имения помещиков, а против восставших были брошены карательные отряды.

Вахит и Нагим без конца говорили о столкновениях рабочих и крестьян с правительством и неизменно заканчивали беседу надеждой на то, что в будущем произойдут еще более важные события.

Иногда Нагим тихонько напевал песню, которую никто в семье дяди Галляма раньше не слышал:

Отречемся от старого мира,  
Отряхнем его прах с наших ног...

Напевая вполголоса эту песню, Нагим становился то грустным, то суровым и бодрым. Вахит уверял, что слышал эту прекрасную песню давно, когда еще был на солдатской службе, что она особенно волнует и заставляет колотиться сердце, когда поет толпа рабочих.

Когда Нагим пел свои песни, домашние бывали словно испуганы чем-то и опасались страшных событий. Но в то же время им казалось, что эти страшные события неизбежны, и они желали скорейшего их наступления. Видя их состояние, Вахит и Нагим улыбались.

— Все равно жизнь не пойдет по-прежнему, — уверяли они домашних, — она должна перемениться, и нужно готовить народ к борьбе...

На исходе зимы, вскоре после посещения Нагима, Марьям, по совету Вахита и по собственному ее желанию, выдали за крестьянского парня из семьи, равной по достатку семье дяди Галляма. Брак этот, совершенный по обоюдному желанию, был с радостью встречен дядей Галлямом и тетей Фаузией.

Но праздник молодых едва не померк из-за небольшого письма, присланного Нагимом. Он писал:

«Друг Вахит! Правительственные чиновники приказали мне в два дня в административном порядке покинуть деревню и отправиться



в ...скую губернию. Ясно, что это сделано по политическим мотивам. Трудно уезжать из насиженных мест, от дорогих друзей, но приходится подчиниться. Когда-нибудь и на нашей улице будет праздник, и тогда мы рассчитаемся!.. Ясно и другое: эта высылка — результат доноса. Я тебе говорил, кого нужно остерегаться. Помни это... Будь очень осторожен; по-моему, это необходимо. Нам осталось недолго терпеть до тех времен, когда обо всем можно будет говорить открыто. Привет дяде Галляму, тете Фаузии и Марьям. Я разделяю радость Марьям и желаю ей свободной, счастливой жизни. Ее будущий муж — работающий, дельный парень. Они вдвоем найдут путь к сознательной жизни.

Пока до свидания. *Нагим.*

*1913 год, 15 марта».*

Это письмо расстроило Вахита и всех остальных. Хотя домашние Вахита хранили молчание, известие о высылке учителя быстро распространилось по окрестным деревням. Всевозможные толки о Нагиме усиливали беспокойство семьи дяди Галляма. Хазрет и его присные, ненавидевшие Нагима за смелые мысли, злорадствовали:

— У него был слишком длинный язык! Очень хорошо, что так случилось. Недаром говорится: «Дергач пострадает из-за своего языка». Нельзя забегать вперед старших и знать больше их. Помните, мирза<sup>1</sup> Акбирдин сказал: «Достаточно одного моего слова, что-

---

<sup>1</sup> Мирза — господин.

бы проучить таких сопляков»? Это оказалось правдой...

Так открыто радовались они высылке Нагима.

Бедняки, которые начинали понимать дела и идеи Нагима, но еще не осмеливались открыто выступить на его стороне, с огорчением и тревогой встретили высылку учителя.

— Он нигде не пропадет,— говорили они, ободряя самих себя,— такой уж он человек. Правда глаза колет. За правду-то они его и ненавидели и решили упрятать подальше.

Богатеями деревни эта весть тоже была встречена с большим торжеством. Сулейманбай, который с давних пор держал деревню в руках и делал в ней все, что хотел, а также его сынок, пропойца Ибрай, шумели на всех перекрестках.

— У нас есть еще несколько таких же, как он, болтунов,— орали они. — Видно, их языкам тесно во рту! Таков и сын Галляметдина Вахит. И ему нужно хвост прижать!

Вахит не обращал внимания на угрозы кулаков, но его домашние тревожились. Стоило только появиться на дороге, ведущей в деревню, паре лошадей с колокольцами, как они пугались: «Уж не нашего ли Вахита это касается? Не за ним ли?» Из-за этих волнений свадьба Марьям тоже прошла немного грустно.

Недели через две после свадьбы десятские и сотские, нацепив жестяные бляхи на грудь и вооружившись палками, заходя в каждый дом, начали сгонять народ на сходку.

— В дом Сулейманбая приехал становой пристав. Все до одного идите на сходку! —

объявляли они, подталкивая медлительных палками.

Эта новость взбудоражила деревню, и деревенские улицы напоминали теперь развороченный, охваченный пашкой муравейник. Всех объял страх, каждый мучительно думал, уже не виновен ли он в чем-нибудь, не совершил ли поступка, неугодного правительству и закону.

Народ, приученный к страху перед большими чиновниками, в полчаса заполнил обширный двор Сулейман-бая. Сунув шапки под мышку, крестьяне почтительно дожидались начальства. Вскоре на крыльцо дома Сулейман-бая вышел становой пристав и с места в карьер начал ругать старосту и народ.

— Ваши мосты развалились, дороги неисправны. Сейчас же все вон из деревни исправлять дорогу! Чтобы до моего отъезда все было сделано! — орал он, сердито поводя усами.

Насмерть испуганный староста тут же с помощью десятских погнал народ за околицу. Во дворе остались глубокие старики да ребятишки.

Показав жителям деревни свою прыть, пристав еще раз сердито взглянул на старосту и спросил:

— Есть в вашей деревне человек по имени Ягфаров Вахит?

От испуга староста не мог сразу вспомнить, есть ли такой человек в его деревне.

Пристав гневно топнул ногой.

— Есть у вас Ягфаров Вахит или нет? Почему не отвечаешь, скотина?

Придя немного в себя, староста пролепетал.

— Есть, есть...

Сулейман-бай поторопился вставить:

— Есть такой негодный человек, таксир, есть.

— Сию же минуту доставьте мне его сюда! — заорал становой пристав.

От его начальственного окрика испуганно вздрогнули все присутствующие, кроме Сулейман-бая и хмельного Ибрая.

Тотчас же два десятских были отправлены за Вахитом. Поджидая их, пристав неугомонно поносил старосту.

Через несколько минут десятские вернулись без Вахита и, задыхаясь от быстрой ходьбы и волнения, проговорили:

— Хазрет<sup>1</sup>, Вахита Ягфарова нет дома... Пришел его отец, — один из десятских указал на старика Галляма, который еле поспевал за ними и все еще не мог отдышаться.

Пристав, завидя старика вместо Вахита, обозлился еще больше.

— Где Вахит Ягфаров? Почему его отец не пошел вместе с другими чинить дорогу? — крикнул он и взглянул на Сулейман-бая. Кажется, он хотел угодить ему. — Почему ты не отправился на работу, как я приказал? — спросил он старика Галляма. — Разве и ты не подчиняешься приказам начальства? Где твой сын? У этого парня язык стал слишком длинный, но я знаю, как его укоротить!.. Он не найдет себе места не только здесь, но и в Сибири. Мы знаем, зачем приезжал к вам учитель На-

---

<sup>1</sup> Раньше царских чиновников тоже величали хазретами. (Прим. автора.)

гим Аминов и о чем твой сын шептался с ним... Там, где есть твердая власть, нет места ночным совам, таким, как они!

Он ругал старика Галляма, угрожая Вахиту тюрьмой и Сибирью. От неожиданности и оттого, что обвинения сыпались в таком количестве, Галляма охватил страх, и он молчал, не зная, что и отвечать. Пристав снова крикнул:

— Почему не отвечаешь?

Только после этого старик Галлям оглянулся по сторонам, напрасно ища сочувствия, и сказал:

— Хазрет, сын уехал на мельницу. Я только что вернулся из леса и не знал о вашем приказе. Я дожил до шестидесяти лет и под судом не был, против начальства не выступал...

Заметив, как багровеет лицо пристава, он умолк.

— Если ты не противишься начальству, то твой сын выступает против него. Он и тебя подстрекает. Эту собаку я быстро проучу! — выругался пристав. — Погляди-ка на этого шелудивого пса, что он себе позволяет!

Галлям понял, что пристава все известно, и, окончательно растерявшись, переминался с ноги на ногу. Затем он вытер вспотевший лоб и проговорил еле слышно:

— Я не слышал от моего сына плохих, непокорных слов...

Он посмотрел на пристава влажными глазами. Становой вынул из серебряного портсигара папиросу, закурил, огляделся по сторонам и, увидев, что он угодил кому нужно, убавил свой гнев.

— Иди,— приказал он Галляму,— беги чинить дорогу!

Обрадованный, что дело кончилось пока на этом, старик Галлям, не сказав ни слова, побежал. Но сердце в предчувствии неизбежной беды забилося в его старой, немощной груди болезненно часто.

Приезд пристава и его обвинения вызывали много толков среди людей, враждебно настроенных к Вахиту.

— Он стал слишком много понимать,— твердили они.— Говорят: «Дергач пострадал из-за своего языка»,— так и Вахит получит сполна, что ему положено.

Они часто повторяли все те слова, которые в свое время были сказаны об учителе Нагме.

Пристав уехал, нагнав страх на жителей деревни и пригрозив сослать Вахита в Сибирь, а очевидцы передавали, как похвалялся Сулейман-бай. «Мы сумеем проучить таких сопливых мальчишек, как он,— говорил Сулейман-бай.— Ого, он слишком много стал понимать!»

Эти события подавили старика Галляма, ввергли его в крайнее беспокойство. Ему казалось, что над их семьей нависла страшная угроза. Вместе с тетей Фаузией они увещевали Вахита:

— Сынок, ведь мы и без этого живем, слава богу, забудь слова, которых раньше и в помине не было! Погубят они тебя и нас ввергнут в горе... По-нашему, лучше уж молчать...

Вахит спокойно выслушал их, как выслушивал и угрозы по своему адресу и, хотя болел душой за стариков, мужественно ответил:

— Ладно, пусть говорят. Вы не горюйте

напрасно. Я сам знаю свою дорогу. Чиновники привыкли пугать народ, держать его в страхе. Пусть пока пользуются темнотой здешних крестьян. Когда-нибудь отворятся двери и для тех беспомощных, что сегодня в страхе стоят перед ними.

Сказав это, он принялся за свои дела.

## XX

### Это было страшнее грозы и молнии

Однажды прекрасным летним днем 1914 года, когда все жители деревни были в поле, тучи, внезапно налетевшие с запада, заволокли полнеба.

Народ испугался огромного моря зловещих черных туч, гонимых ураганным ветром, блеска молний, рассекавших их темную, клубящуюся массу, и непрерывных раскатов грома.

— Эти тучи опасные, — говорили люди. — Как бы не выпал град и не погубил с таким трудом выращенные хлеба... Кажется, град с бурей идет. Они спешат унести огромных драконов за Кафские горы<sup>1</sup>...

Крестьяне побросали работу, чтобы принять некоторые меры предосторожности.

Но страшные грозовые тучи оказались над головой прежде, чем люди успели вымолвить слово. Ураганный порыв ветра повалил хлеба. Косыми линиями исчертил воздух град, крупный, величиной с голубиное яйцо. Ударяясь о

напечатано в типографии издательства "Совнарком"

<sup>1</sup> Кафские горы — мифические горы, символ «края света».

землю, градины отскакивали и в течение получаса смешали несжатый хлеб с землей.

Черные тучи, принесшие такую беду, ушли на восток, и небо снова засверкало голубизной. Но едва оглушенные несчастьем крестьяне вернулись в деревню, не переставая говорить о погибшем хлебе, как десятские согнали их к дому старосты и пристав, приехавший из волости, объявил им о начале войны.

— Началась война с Германией... — сказал он. — Всем солдатам сегодня же выехать в волость!..

На народ, потрясенный недавней бедой, эта весть произвела неизмеримо более тяжкое впечатление. В течение одного дня было отправлено в волость много молодых людей, лучших работников, — они только два-три года назад вернулись с долголетней царской службы и едва начали налаживать свою жизнь.

Проводили их со слезами и причитаниями. А не прошло и месяца после проводов, как начали получать печальные письма с короткими известиями: «Такой-то убит, я ранен». Солдаты писали, что война все ширится и конца-края ей не видно.

Для того чтобы заполнить места вернувшихся без руки или без ноги и погибших на поле боя, требовалось новое и новое пушечное мясо, и одна мобилизация следовала за другой. В редком доме деревни не лились слезы. Мир наполнился вдовами, сиротами и безнадзорными детьми. Мрачные сообщения об ужасах войны, о новых видах смертоносного оружия, способного уничтожить весь род человеческий, отнимали надежду на возвращение солдат.



И то, что богачи, откупившиеся от мобилизации, по-прежнему занимались торговлей и умножали свои богатства, вызывало озлобление у сознательной трудовой части народа. Родные тех, кто погиб на войне, пропал без вести или остался без рук и ног, негодовали и громко роптали:

— У богатых людей и кровь из носа не идет, они и теперь живут в довольстве... А такие бедняки, как мы, отдали единственных сыновей на смерть, на муки...

Семидесятилетние старики, отдавшие фронту трех-четырех сыновей, лишались всего, оставались немощные, с оравой сирот на руках. Вдовы, у которых было по трое-четверо детей, не могли прокормить их, хотя и падали с ног от усталости. На войне гибли лучшие рабочие, а их жен и детей выбрасывали на улицу из казенных квартир и фабричных казарм. Те места, где проходила война, были омыты кровью. В деревнях слезы лились рекой. У рабочих, оставшихся в голодных городах, и бедняков-крестьян истощалось терпение, и ненависть овладевала ими. Они ждали, когда наступит конец этим ужасам, желали лютой смерти виновникам войны.

Кровавая война, длившаяся уже свыше двух лет, была страшнее всякого другого несчастья; никакая беда, никакой мор и град, никакие пожары и черные грозовые тучи не могли сравниться с ужасами войны.

Народ начал понимать, что только он сам может покончить с этими бедствиями, что царь, его генералы и губернаторы — враги народа, и стал подниматься на борьбу. Одна дума, одно желание владели теперь миллионами лю-

дей. Корни этого желания уходили в много-страдальную землю, пламенные ветви его росли и раскинулись над всей страной, и казалось, что радостные вести о грядущей революции засверкали на солнце, подобно радуге на чистом после дождя небе...

Повсюду стало известно о волнениях в Москве и Петрограде, работницы и их дети в больших городах выходили на улицы с требованием хлеба. Все больше появилось дезертиров с фронта. Росла надежда на то, что за этим хаосом и распадом возникнет новая сила и победит черное царство зла. Взоры людей, измученных тяготами войны, устремились к этой молодой, крепнущей силе.

## XXI

### Уехал и Вахит

При первой же мобилизации после объявления войны пришлось и Вахиту уехать на фронт. На этот раз дядя Галлям и тетя Фаузия убивались сильнее, чем когда провожали его на солдатскую службу. Не говоря уже о том, что теперь, на старости лет, на них ложилась забота о куске хлеба, они еще лишались единственного сына. Старики скрывали от Вахита свое безмерное горе, горе, которого никакая сила не могла вытравить из сердца, и втихомолку пытались смягчить его слезами. Вахит знал, как горюют родители, страдал из-за них, но хотел облегчить их муки и весть о мобилизации принял хладнокровно.

— Вы не горюйте,— утешал он родителей.— Ведь не все, кто уехали на войну, уми-

рают. На этот раз я не долго там побуду, теперь не те времена, что при моем отъезде на солдатскую службу; кто знает, может быть, придется вернуться через несколько месяцев... — говорил Вахит, вселяя в них надежду. — Нынешний отъезд несравним с прежним: тогда я ничего и никого не знал, а сейчас я еду будто в знакомые места, к своим товарищам.

И Вахит начал готовиться в дорогу.

То, что он так спокойно принял весть о мобилизации, — это видно было и по тому, как Вахит готовился в дорогу, — немного облегчило горе стариков. Однако Вахиту пришлось собраться спешно, в течение одного дня, и родителям показалось, что они так и не переговорили с ним даже о необходимом. Марьям приехала разделить горе родителей и Вахита и попрощаться с братом — она тоже не сумела сказать ему то, о чем думалось по дороге в родную деревню; казалось, что все слова поглотила спешка, внезапность отъезда. Растерянные, оглушенные, они проводили Вахита, пожелали ему благополучного возвращения и глазами, полными слез, долго смотрели вслед удалявшейся телеге.

Не один Вахит уезжал на войну, — деревня с воем, с причитаниями провожала около полусотни лучших молодых парней. Народ высыпал на улицы, парни шли рядом с телегами, на которых лежали их солдатские пожитки; по деревне катился плач, будто ее уже поразило пламя войны.

В городе Вахит и его товарищи не задержались; им тотчас же выдали все необходимое и отправили дальше.

На этот раз поезд мчал их быстро, словно торопясь скорее доставить солдат к фронту и сунуть их в когти смерти.

В пути Вахит чувствовал себя хорошо. Сквозь раздвинутые двери теплушки он смотрел на знакомые уже города и села и вспоминал прошедшее: Нури Сагитова, свою службу в Киеве, ночь, оставившую неизгладимый след в душе, революционный праздник рабочих и кровавое побоище, учиненное властями.

Он видел, что, несмотря на войну, помещицы хлеба убирали споро и зерно тут же свозили в амбары, сотни женщин и оставшихся еще дома мужчин без устали работали на господских полях... Вахит видел и другое: рядом со свежим жнивьем помещичьих полей, на земле, истерзанной чересполосицей, среди осыпающихся хлебов копошились старики, старухи, женщины с грудными детьми, уложенными под телеги или в тень кустов. И мысль невольно еще и еще раз возвращалась к причинам этого неравенства жизни, этой вопиющей несправедливости.

Дорога перед ним лежала знакомая, но теперь Вахит не был прежним Вахитом, он уже хорошо понимал жизнь.

В воинском эшелоне, среди солдат, которых везли навстречу смерти, многие, как и Вахит, уже умели отличить черное от белого, и теперь они открыто, без боязни, говорили о несправедливости жизни и страданиях народа.

Видя, как сотни крестьян гнут спину на земле помещика, солдаты говорили зло:

— Сам-то помещик, верно, жрет сейчас и отдыхает в прохладном месте со своей женой и детьми...

— Была бы у тебя тысяча десятин земли, и ты жил бы вольготно...

— Где же он взял эту землю? — спросил высокий, напряженный голос.

— Наверно, бог дал... — весело ответил кто-то из глубины теплушки.

— Какое же богу до этого дело?!

— Уж и не знаю. Как подумаешь об этом, просто теряешься!..

— Зачем теряться? — сказал уже серьезнее весельчак из своего угла. — Их дедам царь подарил землю, вот они и стали землевладельцами. В какой-то газете так писали...

— Они, верно, не едут на войну, как мы?

— Зачем им ехать? Вместо них мы едем!

— Почему же это так?

— В этом вся мудрость и заключается!

— Тише! Нас фельдфебель слушает...

— Пусть слушает: наши слова справедливы...

— Так-то оно так, да уж лучше помолчать.

Солдаты, не совсем ясно понимавшие скрытые в этих словах намеки, и даже те, кто прежде чуждался политики, сидели теперь молча, не припугивали говорливых, а многие думали про себя: «Если рассудить, их слова недалеки от истины».

Поезд несся вперед с большой скоростью. Все чаще попадались в пути и на станциях эшелоны с солдатами и воинским снаряжением для фронта.

Обгоняя друг друга, поезда мчались на запад.

...Кажется, фронт близок: эшелоны, долго следовавшие по одной магистрали, повернули на боковые пути. У офицеров стала заметна

нервная торопливость. Станции были наводнены стремящимися на восток беженцами из районов военных действий.

Наконец эшелон, в котором находился Вахит, доехал до узловой станции, паровоз глубоко вздохнул и остановился, будто зная, что дальше ехать нельзя. Он начал с шумом и свистом снова по путям, словно хвастаясь тем, что исправно довез до места свои жертвы.

Вид станции говорил о близости фронта: она тонула в криках, в суетливой беготне, лязге буферов и воплях паровозов, в разгрузочной бестолочи и превратилась в ворота между жизнью и смертью.

Несмотря на темную ночь, солдат не держали на станции и увели далеко в сторону от железной дороги. Они двинулись по серевшей среди ночи дороге, через поля и рощи и вскоре исчезли в темноте.

А с запада, из глубокой тьмы, доносились звуки, напоминавшие гром, и порою на горизонте вспыхивали огненные полосы, словно сверкала молния. Зловещее зарево далеких пожаров в темноте этой ночи наполняло души солдат страхом.

## XXII

### Это страшнее, чем думалось

На поле боя, в дыму и крови гигантских сражений, среди невиданных доселе орудий уничтожения Вахит и его товарищи солдаты

поняли, что война ужаснее и страшнее, чем им казалось до сих пор.

Тяжелые снаряды, невидимые глазу, проносились с леденящим кровью воем. Врезаясь в землю, они разворачивали ее, и грохот взрыва потрясал все вокруг. И если на том месте, куда падали снаряды, оказывались несчастные солдаты, они погибали, смешавшись с землей. Пули пронизывали тела, и солдаты валялись, как колосья, срезанные градом. Ни у кого не оставалось надежды выйти живым из этого ада.

Аэропланы врага пролетали над окопами; они тоже завывали голосами смерти или снижались бесшумно, напоминая коршунов, выслеживающих гусят,— и ужас смерти охватывал солдат.

В эти дни, когда солдаты дрались лицом к лицу с противником, каждый, спасая свою жизнь, старался убить устремившегося на него «врага», и люди ожесточались. Мало кто обращал внимание на упавшего рядом товарища, мало кто слышал его предсмертные стоны, его мольбы о воде, о легком конце от пули соседа,— каждый был занят собой.

Сердца очерствели, люди почти потеряли способность жалеть других, сочувствовать их страданиям. Война приковала к себе все мысли солдат, и Вахит не составлял исключения.

Постоянная угроза смерти, необходимость сутками находиться под артиллерийским огнем, без веры в спасение, без надежды на отдых, двигаться по окопам и идти в атаку под беспрестанный гром пушек и свист пуль — это на первых порах вытеснило другие думы и интересы Вахита.

Но со временем Вахит привык ходить под огнем, сжился с трудностями войны. Многие товарищи Вахита погибли, многие были тяжело ранены и выбыли из строя, а Вахит долго оставался невредимым. Только через несколько месяцев Вахит был легко ранен, настолько легко, что через неделю он уже вернулся в строй и опять принялся за дело, к которому стал привыкать.

Теперь ужасы войны и постоянная угроза смерти уже не мешали думать Вахиту, и он много размышлял о былой жизни, о настоящем и будущем. Лежа в сыром окопе или пережидая в глубокой воронке артиллерийский огонь противника, — он вспоминал жизнь в медресе, изучение «книги о джихаде», вспоминал, как он храбрился, желая участвовать в войне мусульман с кяфирами, как хазрет описывал диковинное оружие — манжаник. Возникали перед ним и другие картины: призыв, киевские казармы, расправы с непокорными солдатами, встречи с Нури Сагитовым.

Вахит знал теперь, что Нури Сагитов и его соратники сражались за революцию, они отдали за нее свободу и жизнь, а он, Вахит Ягфаров, в ту пору ничего не понимал, — понимание это пришло позже, когда он уже ничем не мог им помочь. Вахит не раз мысленно проходил по тем ступеням сознательной, зрячей жизни, какими вела его тяжкая солдатская доля. От воспоминаний о деревне, об учителе Нагиме Аминове, о становом приставе, учредившем надзор над Вахитом, он переходил к этой войне, к страшной братоубийственной бойне, где люди стреляли друг в друга ради корысти богатых. Жестокости войны неизбеж-



но связывались с незабываемыми событиями киевской поры — почным расстрелом и выступлением рабочих против вооруженных казачков в день Первого мая. Ненависть Вахита к войне росла с каждым днем, и число солдат, мысливших так же, как он, увеличивалось с небывалой прежде быстротой.

— Зачем нам эта война? Ради кого мы воюем? Почему немцы являются нашими врагами? — спрашивали солдаты. — Немецких рабочих и крестьян так же, как и нас, заставляют против их воли воевать... Следует брататься с ними и повернуть свои винтовки против настоящих врагов, — открыто говорили они.

Солдаты, вновь прибывшие на фронт, не хотели воевать.

— Вот погодите, получим оружие... Мы-то уж знаем, куда его направить... — говорили многие из них. — Сейчас в тылу жить стало невтерпёж. В городах голодают. В деревнях никого не осталось, кроме стариков, вдов и детей. Поля лебедью заросли, что засеяно, и то не убирается...

Они рассказывали об антивоенных демонстрациях в городах, о требованиях хлеба и мира, о кровавых столкновениях войск с рабочими и о том, что солдаты, не повинаясь офицерам, зачастую отказываются стрелять в рабочих. Красной молнией пронизали весь фронт вести о братании русских и немецких солдат на некоторых участках, о случаях расстрела офицеров солдатами. Теперь почти каждый солдат начал понимать, к чему клонится дело.

Вахит был на войне с самого ее начала, по-

нимал не хуже других, что в скором времени произойдут изменения, и горел страстным желанием участвовать в предстоящих событиях.

## XXIII

### Что случилось?..

Вот уже два дня, как исчез бюллетень «Военные известия», который печатали для солдат крупным шрифтом и обычно раздавали утром и вечером. Телеграфные провода, непрерывно приносившие вести фронту, тоже застыли, безъязыкие, в двухдневном напряженном молчании. Фронт жил среди внезапно наступившей тишины, солдаты с растущей надеждой ждали новостей.

Прожив долгие годы в тяжком рабстве, в изнурительном труде, мечтая о скорейшем окончании проклятой войны, солдаты истолковывали это затишье к лучшему, считая его предвестником лучшей жизни. Их лица посветлели, будто на них пал отблеск солнечных дней будущего...

Офицеры — представители черных сил реакции — вели себя сдержанно, тревожно приглядываясь к солдатам. На лица офицеров словно пали тени грядущих и неизбежных горестей...

Прошло два дня, и телеграфные провода ожили, передав через весь фронт первую радостную весть: Николай II свергнут и арестован в Пскове. К этой вести прибавились и другие сообщения: восстали рабочие Петрограда, солдаты присоединились к ним, Николай II

вынужден был отречься от престола, и теперь «для сохранения порядка» и «для защиты родины от гибели» образовано Временное правительство. Эти вести взбудоражили всю Россию.

— Николай свергнут!

— Рухнул трехсотлетний престол Романовых!

— Оковы пали!

— Открылась дорога к свободной жизни рабочих и крестьян!

— Отныне все народы, все нации будут равны!

— Помещичьи земли должны быть отданы крестьянам!

— Фабрики и заводы будут принадлежать рабочим!

— Да здравствует свобода!

И понеслось по России миллионное:

— Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

— Долой войну!

— Вся власть Советам!..

Эти лозунги зажигали сердца рабочих и крестьян огнем великой революции.

## XXIV

### Фронт начал волноваться

Россия клокотала, как бурный океан. Могучие валы революции достигли солдатских окопов и с огромной силой ударили с тыла. В сердцах солдат давно горела жажда свободы, они ждали революцию и встретили эти вести как начало великих событий, как отблески долгожданного пожара, испепеляющего старый мир.

Те же, кто не ждал революции, не понимал еще ее и не смел допустить мысли, что царь и министры будут однажды свергнуты народом и арестованы, вначале поразились и растерялись. Но и они, узнав истинную суть событий, поняли, кто является их врагами, и в подавляющем большинстве пошли за революционной партией большевиков.

Первые же революционные волны разрушили привычный фронтовой режим. Офицеры, которые прежде издевались над рядовыми солдатами, помыкали ими, держались заносчиво и нагло, теперь заметно изменились. Они как-то присмирели, стали покладистыми, словно всегда жили в дружбе с нижними чинами.

Погоны, как солдатские, из простого сукна, так и посеребренные и позолоченные погоны офицеров, были сорваны, кокарды содраны и втоптаны в грязь, солдаты перестали отдавать честь офицерам.

Солдаты, во всю свою жизнь бывавшие лишь на деревенских сходках, где только и было разговоров что о сооружении полевой изгороди, починке мостов и о сборе податей, ссылались на многолюдные полковые собрания, создавали свои комитеты и избирали представителей на съезды рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.

Говорили не только о свержении царя, — того, чьи указы раньше слушали почтительно, замерев, с рукой, словно приросшей к правому виску, — а и о его злодеяниях, о подлостях, совершенных им, критиковали законы, освящавшие неравенство людей, открыто ругали своих офицеров, полковников и генералов, один вид

которых недавно заставлял их дрожать от страха.

Из среды солдат, незаметных ранес, обреченных, казалось, всю жизнь на рабскую покорность, вышло немало таких, которые разобрались в происходящем, пробудились к активной жизни и выступали открыто, никого не боясь, как вожаки солдатской массы.

— Война войне! Долой бессмысленное кровопролитие и преступную гибель людей!.. — зывали они, обращаясь к сотням солдат одновременно.— Наши враги не немецкие солдаты, такие же рабочие крестьяне, как и мы, а банкиры и фабриканты, министры и помещики. Они прячутся за нашими спинами, играют нашей жизнью, живут в роскоши за счет нашей крови, обрекают на смерть миллионы!

На первых порах солдаты немало поражались таким смелым речам. И мудрено было не поражаться, переживая такие дни, выслушивая грозные речи против тех, кто до сих пор безнаказанно угнетал их.

Только видя, что офицеры угрюмо молчат, не решаясь противиться солдатам, и ходят хмурые, настороженные, но бессильные что-либо изменить, эти солдаты поверили, наконец, в реальность происходящих событий, поверили и дерзким словам ораторов. Они поняли, что революция дала им возможность и право смело говорить о своей судьбе, о будущем.

Так высоко взметнувшиеся волны революции захватили солдат. Дела на фронте изменились. Тысячи солдат двинулись на борьбу с внутренней контрреволюцией. Часть оружия,

направленного на окопы противника, была повернута назад.

В первые дни революции Вахит был на фронте. Когда до него докатилась весть о революции, Вахит, не колеблясь, перешел на сторону солдат-большевиков, тех, кто не только понимал и предвидел великие события этого года, но в тяжких условиях подполья готовил эти события и поднимал народ. Вахит стал их преданным товарищем, работал так же, как и они. Вместе с ними Вахит стал подолгу беседовать с солдатами башкирами и татарами, которым по многим причинам было труднее разобраться в происходящих событиях. Он объяснял им, почему был свергнут царь и произошла революция, доказывал необходимость совместной борьбы против общего врага. Слова Вахита находили отклик в сердцах многих солдат.

Видя преданность Вахита революции, солдаты еще больше полюбили его. Они поверили в то, что Вахит сможет ясно выразить их желания и защитить интересы солдат, и выбрали его своим представителем на съезд в близлежащий тыловой город N... С этого дня Вахит с головой окунулся в кипящие волны великой революции.

## **XXV**

### **Двери открылись, оковы пали**

Рабочие и крестьяне ждали, что революция осуществит их мечты и чаяния, но Временное правительство кормило народ обещаниями, лживыми посулами и обманными лозунгами.

Некоторые офицеры, справившись уже с первым испугом, отвечали тем, кто понимал, что революция еще не окончена, пока вместо царя и царских министров правят их верные слуги, кто требовал углубления революции:

— Теперь нужно воевать с сильным врагом. Чтобы победить его, необходимо объединить наши силы. Только после победы на **фронте** каждый вопрос революции будет решен в спокойной обстановке. Не стоит ломать голову над неразрешимыми пока вопросами, и нельзя разъединять силы народа. Кто идет по этому пути, тот настоящий враг народа и родины.

И люди, уверовавшие было в прекращение войны и начало свободной, мирной жизни, услышали зловещие слова:

— Война продолжается, она должна продолжаться!

Крестьянам, протянувшим иссохшие от голода руки к байским и помещичьим землям, запретили прикасаться к ним.

— Вопрос о земле,— сказали им,— очень трудный вопрос. Его можно решить только в спокойные времена, а пока нужно воевать до полной победы над врагом!

Рабочим, которые требовали передачи фабрик и заводов трудовому народу, цинично ответили:

— Не торопитесь, товарищи. Еще не время для этого. Работайте пока на своих прежних хозяев...

Национальные меньшинства, угнетаемые веками и верившие, что революция дарует им все права, получили ошеломляющий **ответ** Временного правительства:

— Национальный вопрос будет рассмотрен после победоносного завершения войны, на Учредительном собрании. А пока не питайте особых надежд и держитесь прежних рамок. Не забывайте, что перед вами великая Россия!

Ненавистная народу война продолжалась, земля была у помещиков, фабрики и заводы — в руках богачей; на требования трудящихся угнетенных наций был поставлен крест.

После этого трудовой народ понял, что буржуазия хочет посмеяться над ним, присвоить себе все завоевания революции, что двери свободы по-прежнему закрыты и будут закрыты, пока народ собственными руками не сорвет все запоры, не опрокинет всех, кто стал на его пути. Росло недовольство народа. Люди, раньше равнодушно взиравшие на борьбу партий, поняли, что пришло время каждому выбрать один-единственный путь.

Центральными вопросами повестки дня съезда, на который прибыл Вахит, были: отношение к войне, вопрос о земле, рабочий вопрос.

Таким образом, съезд предполагал обсудить самые злободневные вопросы жизни России. Это не могло пройти без борьбы и ожесточенных споров, и каждый готовился к схватке, сердца горели ярким пламенем, и снопы искр готовы были вырваться наружу.

Борьба различных групп сказала уже во время выборов президиума съезда; стало очевидно, что руководители фракций постараются провести свою линию на съезде.

С началом работы съезда стало ясно и другое: меньшевики будут особенно усердство-



вать, пытаясь задержать, взорвать изнутри революцию. Они выступили первыми, за ними двинулись в бой эсеры. Для подкрепления своих доводов те и другие лицемерно ссылались на Маркса, извращая его великое учение, щеголяли цитатами из книг Плеханова, Каутского, стараясь оглушить делегатов своей мнимой ученостью и столь же мнимой широтой кругозора. Они призывали съезд следовать их программе и выражали уверенность, что так именно и случится.

Вахит и его товарищи из простых солдат попали в нелегкое положение. Доводы ораторов, говоривших красно и гладко, порой казались убедительными и революционными. Однако солдат, как и многих других делегатов, возмущало то, что меньшевики и эсеры находили нужным подождать с решением вопроса о земле, уповали на Учредительное собрание и требовали продолжения войны.

— Сами отправляйтесь на войну! — кричали им с мест.

— Нам война не нужна!

— Вы заодно с буржуазией!..

Но звонок из президиума всякий раз прекращал крики возмущенных делегатов.

Вахит и другие солдаты, только что приехавшие с фронта, немного оробели при виде такого многолюдного съезда и столь умелых ораторов; мысленно они были решительно против выступавших меньшевиков и эсеров и хотели было сами выйти на трибуну, но все еще не могли решиться. Вахит нетерпеливо ждал, когда же, наконец, выступят против них делегаты-большевики, и втайне даже опасался: найдется ли такой человек, который сумет

разоблачить меньшевистских ораторов перед участниками съезда?

Уже по первому вопросу — об отношении к войне — страсти разгорелись, и делегаты-фронтовики с растущим негодованием слушали доводы меньшевиков и эсеров за продолжение войны. Кто-то из солдат крикнул вслед розовощекому оратору в золотом пенсне, удалявшемуся от трибуны:

— Долой войну, на которой льется кровь рабочих и крестьян! Долой лакеев буржуазии!

Возник шум. Среди гула одобрения раздавались негодующие выкрики меньшевиков, а председательствующий, настойчиво потрясая звонком, объявил следующего оратора:

— Слово предоставляется Маркову.

Шум мгновенно стих. Все взоры устремились на худощавого человека в простой одежде. Марков встал, огляделся вокруг и начал спокойным, но громким голосом:

— Товарищи!

Едва он произнес слово «товарищи» тоном, в котором звучала мужественная непреклонность, стало ясно, что он выступит против тех, кто до него убаюкивал съезд сладкими речами.

— Товарищи! Мы требуем прекращения кровопролития, преступного убийства людей...

Словно раскаты грома понеслись над залом, — его слова падали весомо, резко, поражая намеченную цель.

Те, кто слушал стиснув зубы меньшевистских ораторов и тревожился, найдутся ли делегаты, которые сумеют разоблачить этих сторонников войны и буржуазного правительства, теперь, слушая Маркова, обрадовались.

Он высказывал их мысли, их желания, их гнев. Но они все еще сомневались. «Хорошо, если бы он сумел разбить этих прихвостней буржуазии до конца, по всем пунктам!» — думали они и сидели волнуясь, готовые всячески поддержать его.

Марков продолжал:

— Товарищи рабочие и крестьяне! Вы слышали, что некоторые делегаты хотели бы оттянуть решение вопросов, которые не терпят отлагательств. Они красноречиво расцвелили, разукрасили путь предательства интересов рабочих и крестьян, они пытаются втереть вам очки, связать вас по рукам и ногам, выдать вас буржуазии. Но нас не обманут их красноречие и хитрость, мы обязаны разрешить те вопросы, от которых зависит будущее России, выдвинуть требования, отвечающие интересам народа, обязаны разоблачить предательские маневры меньшевиков и эсеров, показать, на чью мельницу они льют воду. Вы, я думаю, хорошо поняли, что они стоят за продолжение кровавой бойни, преступной братоубийственной войны, и должны понять, за кем идут эти господа...

— Правильно! — закричали из зала. — Они идут за буржуазией!..

Аплодисменты многих делегатов прервали слова Маркова, а когда волнение улеглось, он продолжал:

— Они, как и министры Керенского, говорят, что войну нужно продолжать и воевать до полной победы. Они призывают к кровопролитию. Они из кожи вон лезут, чтобы провести свою антинародную линию и утопить револю-

цию в крови. Мы спрашиваем их: «Кто наши враги? Кому и зачем нужна война?»

Марков замолчал, сурово глядя на делегатов-эсеров и словпо ожидая их ответа. Русский сухощавый солдат, делегат соседнего полка, подтолкнул Вахита и шепнул:

— Правильно говорит.

Вахит обронил, не сводя глаз с Маркова:

— Молчи. Послушаем...

— Кто наши враги? — повторил Марков, не дождавшись ответа от меньшевиков и эсеров. — Наши враги не немецкие рабочие и крестьяне, которых гонят в окопы, на смерть, а немецкие империалисты, помещики и фабриканты России. Мы хорошо знаем, кому нужна, кому выгодна эта война!

Делегаты снова начали аплодировать ему.

— Верно! — закричал кто-то из глубины зала. — Их самих нужно отправить на войну!

— Меньшевики и эсеры, — продолжал Марков, — угодничая перед буржуазией, призывали нас продолжать войну, лить кровь ради интересов империалистов. Я бы спросил их: «За кем вы идете? Из кого состоит ваше Временное правительство? Разве оно состоит не из тех же дворян, помещиков и фабрикантов? Вы понимаете, что вы идете рука об руку с ними?» Они, конечно, не могут ответить нам: «Это не так», — они не смеют!

Один из противников Маркова привстал и, побагровев от напряжения, крикнул:

— Вы идете за большевиками, а мы хотим спасти родину, чтобы Россия не была колонией немцев!

Марков чуть заметно улыбнулся, пережи-

дая возмущенный ропот, прокатившийся по залу.

— Вы правильно говорите. Мы идем по пути большевизма, мы большевики и не скрываем своих целей... Мы хотим побрататься с немецкими рабочими и крестьянами и впредь жить с ними в дружбе. А вы идете по одной дорожке с буржуазией. Мы знаем, какую родину вы защищаете. Не родина, не Россия вам дорога. Под этим обманным флагом вы боретесь за капиталистов, за сохранение их интересов. Нас не обманешь, за гладкими вашими речами ясно видны ваши дела, ваше прислужничество буржуазии. А мы не пойдем по этому пути. От имени большевистской фракции я заявляю, что мы против войны! «Долой империалистические войны!» — говорим мы. Мы очень хорошо понимаем, что миллионы рабочих и крестьян желают того же, и говорим: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Мы говорим, что империалистическая война должна превратиться в войну гражданскую...

Слова Маркова нашли отклик в сердцах тех делегатов, которые думали о том же, но не умели так ясно выразить свои мысли.

— Правильно! Долой войну!

— Да здравствует союз пролетариев всего мира!

Так как и противники Маркова подняли шум, зал гудел несколько минут. Многие вскочили со своих мест. Звонок председателя утонул в гуле голосов.

Стало ясно, что среди делегатов было немало сторонников большевиков, последовательно выступающих против империалистической

войны, против обманных лозунгов меньшевиков и эсеров.

Делегаты, вначале досадовавшие на то, что речи ораторов не дают ответов на жизненно важные вопросы, с которыми их прислали сюда заводы, фабрики и полки, встретили речь Маркова с большой радостью и облегченно вздохнули. Они удовлетворенно переглядывались и обменивались оживленными репликами.

Едва Марков сел, на трибуну взошел новый делегат.

— Товарищи! Выступавший передо мной товарищ Марков уже говорил о том, каким должно быть отношение трудящихся масс к войне, о том, кто наши настоящие враги. И действительно, с кем и ради чего мы воюем? Рабочие и крестьяне не знали, почему и в чьих интересах началась эта война. Народ обманули, пытаясь изобразить всех немцев нашими врагами; ну а в Германии подобные господа, — он кивнул на меньшевиков, — лгут о нас, что мы враги всех немцев. Эту подлую ложь и до сих пор выдают за правду, чтобы продолжать войну и принести еще миллионы людей в жертву нашим классовым врагам — капиталистам. Всем ясно, что господа, выступавшие здесь, идут по прежнему пути обмана и предательства, они стоят за войну. Это продажные люди, люди, лишенные чести...

Теперь поднялся невообразимый шум.

Раздались возгласы:

— Верно! Меньшевистские руководители продались!

— Эсеры заодно с буржуями!

Среди общего гула выделялись и другие голоса:

— Ложь! — кричали надрываясь меньшевики. — Пусть возьмет свои слова обратно! Это уличная брань!

— Разве не вы идете за продажными людьми?!

— Мы защищаем честь родины!

— Стой! Предатель!

Крики не утихали долго. Только когда все стихло, оратор уверенно продолжал:

— Я повторяю, товарищи: кому выгодна эта война? Чтобы ответить на это, не нужно быть пророком. На наших глазах гибнут миллионы трудящихся ради того, чтобы буржуазия жила в роскоши, ради ее интересов народ гибнет, гниет в окопах, страдает на фронтах. Поэтому мы и говорим, что война продолжается только ради интересов империалистов, только по их желанию. Нам война не нужна, и мы говорим: «Долой войну!» Если война выгодна только буржуазии, почему делегаты меньшевики и эсеры хотят ее продолжения? Почему же они изо всех сил лакейски защищают войну? На это есть один ответ, и мы с полным сознанием ответственности повторяем свои прежние слова, обращенные к меньшевикам: «Да, вы обманываете народ, вы надели маску друзей народа, но на деле являетесь его врагами».

Зал снова взорвался криками:

— Может быть, вам немцы платят?

— Он верно говорит!

— Долой тех, кто за войну!

— Трусые, желающие стать рабами немцев!..

— Они склоняют головы перед врагом!..

— Нет, это вы лакеи врагов!..

— Вы вылизываете тарелки богачей!

Председательствующему никак не удавалось восстановить нарушенный порядок.

Лицо оратора чуть побледнело, сурово сжались брови; он прислушивался к крикам, стараясь уловить, откуда исходит каждая реплика.

Вахит и его фронтовые товарищи, приученные к дисциплине, впервые потеряли терпение, видя, что и теперь еще большинство съезда идет за меньшевиками и эсерами.

— Пусть говорит! — закричали они угрожающе. — Не останавливайте его!

Дружный возглас делегатов-фронтовиков прогремел на весь зал. Оратор снова получил возможность говорить.

— Не притворяйтесь оскорбленными, когда вам говорят правду. Мы знаем, чью песню вы поете и за кем идете! Ваши лидеры работают в обнимку с буржуазными министрами. Вы идете за Керенским, Черновым, Церетели, а те, создав коалиционное правительство, в свою очередь следуют за врагами народа Львовым и Милюковым. Вот для кого вы стараетесь, вот по какому пути идете. Рабочие и крестьяне никогда не поверят вам и не последуют за вами. Рабочие и крестьяне не вручат вам свою судьбу! Мы сами найдем открытую и правильную дорогу! У нас достаточно сил, и оружие тоже в наших руках... Долой войну! Да здравствует борьба за освобождение от капиталистического рабства, да здравствует пролетарская революция и свобода! — закончил оратор.

И снова полетели, схлестываясь, взволнованные выкрики:



— Он за анархию!

— Он зовет к насилию и произволу! Это путь к гибели...

— Нет! Нам война не нужна!

— Пролетариат знает сам, куда повернуть оружие!

— Остановитесь! Обменяйтесь спокойно мнениями!

Когда шум улегся, слово предоставили еще одному делегату. Пройдя к трибуне, он настороженно огляделся, странно повел узкими плечами, словно не зная, с чего начать, кашлянул и заговорил:

— Господа! Ораторы, выступавшие передо мной, погорячились...

Эти слова были встречены язвительной репликой:

— Мы не господа...

— Помалкивай!.. — закричали с разных мест.

Оратор передернул плечами и продолжал:

— Конечно, война тяжелое дело, это бедствие, причиняющее много ущерба. Но нельзя забывать, что немецкие империалисты, используя свою высокую технику, стремятся к владычеству над всем миром, хотят подчинить себе Россию в экономическом и в других отношениях. Они не прекратят войны, пока не победят нас.

В ответ раздалось:

— Ведь и вы тоже не хотите прекращения войны, пока не победим мы!

— Если мы,— продолжал оратор высоким до визга голосом,— если мы склоним, как вы того хотите, головы перед немцами, что получится тогда? Вы подумали об этом? Слу-

чись это, Россия никогда не избавится от тяжести военных долгов немцам, и все это ляжет на плечи трудового народа.

Оратор ловил сочувственные слова:

— Известно, что тяжесть долгов легла бы на плечи трудящихся!

— Он говорит умные слова...

— Военные расходы,— запротестовал кто-то,— оплатят те, кто начал войну!

Оратор собрался, видимо, долго говорить о необходимости продолжения войны, но ему мешали говорить, почти каждое его слово встречалось взрывом недовольства.

Уставившись в зал большими близорукими глазами, он закричал на прежней визгливой ноте:

— Некоторые пытаются обвинить нас в том, что мы идем за Керенским, ну а они сами за кем же идут?! Они идут за Лениным. Они хотят создать в России анархию!

Послышались возгласы:

— Верно, мы идем за Лениным!

— Не обниматься же нам с буржуазией!

После меньшевика на подмостки возбужденно взбежал делегат-фронтовик.

— Товарищи! — начал он, расхаживая по авансцене. — Мы, участники и жертвы этой кровавой войны, видим, как гибнет цвет народа, молодежь, как эта чудовищная мясорубка превращает в калек миллионы рабочих и крестьян. Мы очень хорошо знаем, чьи дети остаются сиротами и, протянув с мольбой руки, напрасно стучатся в двери богачей. Некоторые господа, не знающие ужасов войны, глухие к страданиям народа, призывают продолжать войну. Они хотят уверить нас в том, что все

немцы, без различия классов, что немецкие рабочие и бедняки являются нашими врагами. Это ложь, товарищи! Мы знаем, кто наши настоящие враги. Рядовые немецкие солдаты что ни день братаются с нами. Они тоже жаждут прекращения этой кровавой войны, ждут того часа, когда смогут вернуться домой, к мирной, трудовой жизни. Выступавшие здесь делегаты-большевики показали, кому выгодна эта война. Они выразили наши стремления, наши желания, и мы говорим вместе с ними: «Долой войну! Да здравствует единение всех трудящихся!»

Его речь была встречена аплодисментами многих делегатов.

Под конец говорил и Вахит. Говорил коротко, волнуясь, сказал, что присоединяется к ораторам-большевикам, передал привет съезду от своих товарищей по фронту и заверил делегатов, что они все, как один, хотят прекращения войны.

Меньшевики и эсеры высказались за сотрудничество с Временным правительством, за оказание доверия ему, за продолжение войны. На их стороне все еще было большинство, и съезд принял их резолюцию.

Резолюция, внесенная большевиками, гласила: «Не оказывать доверия Временному правительству, отныне передать власть Советам рабочих, крестьянских и солдатских депутатов и немедленно принять меры к прекращению войны...»

Съезд был закрыт под шумные возгласы делегатов.

— От нас зависит прекращение войны! — настаивали фронтовики.

— Рабочие и крестьяне смогут жить свободно только тогда, когда возьмут власть в свои руки.

— Уже сочтены дни прихвостней буржуазии.

— Они разоблачили себя!

— Их партия только на словах называется рабочей!

Вахит и его товарищи и в пути продолжали обсуждать дела съезда.

На фронте они выступали с докладами и разъясняли, кто стоит за интересы трудового народа и кто предает их. Все поняли, что у власти остались враги народа, сторонники и прислужники буржуазии. С каждым днем росла ненависть народа к Временному правительству, массы решительно повернули к большевикам.

Трудовой народ понял, что на него хотят снова надеть оковы; с оружием в руках сверг он Временное правительство и под руководством большевиков свершил Октябрьскую социалистическую революцию.

После героических октябрьских битв вся власть перешла к Советам.

Пролетарскую революцию фронт встретил пением «Интернационала».

## XXVI

### «Не он ли это?»

В один из кипучих революционных дней после Октябрьской революции в губернском городе N... состоялась большая демонстрация.

Большевики отдавали все силы тому, чтобы в каждом темном уголке необъятной России — одной шестой части земного шара — взвились красные знамена с бессмертными словами: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» На площади губернского города, где собрались тысячи людей, произносились взволнованные речи.

Вначале говорил худощавый человек с темными, горящими глазами. Он распрямил грудь, оглядел многотысячную толпу и заговорил отчетливым, звонким голосом:

— Товарищи! Сейчас в России пролетариат отнял власть у буржуазии. Мы обязаны сохранить эту власть и еще выше поднять знамя свободы. Рабочие и крестьяне, сумевшие в кровавой борьбе завоевать власть, сумеют и сохранить ее! Только Советская власть сумеет объединить трудящихся разных наций, освободить угнетенные нации и рабочих из когтей капитала, из империалистического рабства. Отныне трудящиеся народы Востока, угнетавшиеся царизмом, станут полноправными людьми на земле. Смело зашагают они вперед к заре человечества — социализму! Теперь открылись дороги к исполнению великих желаний народов... Пали оковы, завоевана свобода, которой никто не отнимет у нас...

Он много говорил о политике Советской власти, и слова оратора не раз прерывали аплодисменты и восторженные крики толпы.

— Да здравствует союз трудящихся, направленный против капитала! Долой грабительскую войну! — закончил он свою речь. — Да здравствует вождь Октябрьской революции Ленин и его соратники!

После него говорили еще несколько человек, вся площадь пела «Интернационал», и с пением, которому уже не могли помешать каратели, участники демонстрации начали расходиться.

Неожиданно группа людей, стоявших близ трибуны, с возгласом: «Ура Сагитову!» — окружила того, кто открыл этот митинг.

Широкоплечий, крепко сбитый солдат, один из этой группы, с самого начала слушал первого оратора, не пропуская ни единого слова, всматривался в его лицо, будто что-то вспоминая и спрашивая себя: «Не он ли это?» Теперь солдат схватил его за плечи и взволнованно спросил:

— Вы Нури Сагитов?

Они внимательно смотрели друг на друга, и Сагитов произнес:

— Да, я Нури Сагитов, а вы кто?

— Я Вахит Ягфаров. Может быть, помните, как мы познакомились в теплушке? Мы вместе служили в Киеве. Вас осудили тогда за подпольную работу к десяти годам каторги...

— Сейчас вспомнил, — сказал Сагитов, улыбнувшись, — узнал. Тогда ведь и ты чуть не попался, хотя ни в чем не был виноват...

Он крепко пожал руку Вахиту.

Двое старых знакомых, расставшихся давным-давно, были обрадованы этой встречей и условились повидаться вечером.

— Когда я впервые встретился с тобой, — сказал Вахит, все еще не выпуская руки Сагитова, — я был темным человеком. С той поры я прошел много ступеней жизни, понял смысл борьбы, которая сейчас происходит. Отныне я клянусь до самой смерти быть вместе с то-

бою в рядах революционных трудящихся, бороться против врагов пролетариата.

Он еще раз пожал руку Сагитову и вместе с другими ушел вперед, за красным знаменем.

Шли годы, и скудные газетные строки напоминали нам о героях этого правдивого повествования:

*1919 год.*

«...командир ...ской роты Вахит Ягфаров ранен на Оренбургском фронте».

*1920 год.*

«...комиссар ...ской бригады Нури Сагитов за большие заслуги в борьбе с белыми награжден орденом Красного Знамени».

*1921 год.*

«...Нагим Аминов назначен губернским комиссаром просвещения».

*1922 год.*

«...житель деревни... Сулейман-бай Ямилев сбежал вместе с белыми. Его дома переданы под школу и библиотеку».

*1934*

## МАЖИТ ГАФУРИ

Творчество Мажита Гафури являет собой подлинную энциклопедию жизни башкирского и татарского народов в важнейшие эпохи их современной истории — от подготовки к революции 1905 года до великих побед социализма в нашей стране. Поэт-борец, поэт-трибун, он мужественно шел вместе со своим народом, до конца разделяя его судьбу: вместе с ним штурмовал твердыни старого мира, вместе с ним сражался и побеждал. Мудрый взгляд Гафури проникал в самую толщу народной жизни, в самые ее тайники, к истокам гнева и несокрушимой силы народной. Он возвращал народу его же песни, его же слова любви, ненависти и надежды, возвращал их такими же простыми и человеческими и вместе с тем художественно претворенными талантом выдающегося поэта.

Жизнь Гафури, как и его творчество, — пример беззаветного служения народу и революции. Он не отступал перед нуждой и полицейскими преследованиями. Он твердо шел по ступеням жизни, все выше и выше, упорно — как работник, отважно — как солдат, непреклонно — как борец. Влечение сердца, любовь к народу, восхищение его огромной революционной энергией, с такой



силой сказавшейся в ходе первой русской революции, родили в его душе идею, которую уже не смогли победить ни гонения, ни лживые, иезуитские лозунги буржуазных националистов.

В одном из стихотворений 1917 года («Своему сердцу») Гафури писал:

*Великодушно, сердце, будь,  
Всегда люби свободу.  
Тебя зовет священный путь  
Служения народу!*

Эти гордые слова справедливо могут быть поставлены эпиграфом ко всему творчеству Мажита Гафури. Он всегда оставался верным сыном своего свободолюбивого народа, неутомимо учился у него и самоотверженно учил его. Поэт с полным правом мог сказать о себе: «Лишь сделаю я шаг вперед, как тотчас оглянусь назад: желая знать, куда шагнул, к народу обращаю взгляд».

Естественно, что творчество Мажита Гафури (как и творчество великого татарского поэта Габдуллы Тукая), вступившего в литературу в предгрозы первой русской революции, творчество, отразившее огромные сдвиги в сознании трудового народа, было качественно новым явлением в дооктябрьской татарской и башкирской литературе, явлением, коренным образом отличавшимся от либерально-буржуазного просветительства и поэтического «народолюбия». Испытав на самом себе весь ужас рабской, подневольной жизни, нищеты и бесправия, Гафури смотрел на народ не сострадательным взглядом интеллигента-одиночки, а шел в ногу с ним, боролся и звал к борьбе. Ничто не могло увести Гафури с правильного пути — ни обстановка национальной вражды, создаваемая царизмом, ни злонамеренные предательские проповеди национальной ограниченности. Гафури, глубокий знаток восточной культуры, тянулся к русской литературе, видя в ней образец гражданского мужества, свободолюбия и реализма. К революционной России, к великому русскому народу Гафури обращал свой стих с самого начала своей поэтической деятельности и до последних дней.

Еще в 1902 году в одном из первых своих стихотворений «Сибирская железная дорога» Гафури воспел великую созидательную силу русского народа. Но с особенной мощью и страстью звучит эта тема дружбы и

братства народов в многочисленных стихотворениях советского периода творчества Гафури. Образ Родины, тогда еще единственной в мире страны победившего социализма, образы коммунистов — борцов за новое — пронизывают все творчество Гафури 1917—1934 годов. Незадолго до своей смерти поэт писал:

*Хочу для целосечества всего  
Трудиться свято я в моей стране.  
Желанье это лучшее мое —  
Тебе, Россия, в память обо мне.*

Литературное наследие Гафури велико и многообразно. «Творчество М. Гафури,— писала «Правда» в день шестидесятилетия со дня рождения поэта,— как творчество каждого большого художника, отличается богатством и разнообразием жанров. В его произведениях слышится и голос поэта-гражданина, борца, в них звучит и пленительная, чарующая глубиной чувства лирика любви». Основоположник башкирской советской литературы, Гафури оставил несколько повестей и десятки рассказов, среди которых есть и рассказы, написанные для детей. Его драма «Красная звезда» (1925) положила начало башкирской и татарской советской драматургии.

Мажит Гафури родился в семье бедного сельского учителя-хальфы Нурганея в селе Зилим-Караново Стерлитамакского уезда (ныне Гафурийский район Башкирии). Тринадцати лет будущий поэт осиротел и уже не мог продолжать свое образование в медресе. С этой поры и начинаются жизненные «университеты» Гафури, его скитания по России, изучение «свинцовых мерзостей капитализма», страстным обличителем которых выступит молодой писатель впоследствии. Гафури батрачит у кулаков, надывается на сезонных работах по заводам и золотым приискам Урала, скитается по казахским степям.

В начале XX века Башкирия была одной из самых отсталых, самых забитых национально-колониальных окраин царской России. Трудящиеся башкиры подвергались двойному гнету: царских чиновников-колонизаторов и местных башкирских баев.

В своей работе «Развитие капитализма в России» относительно политики царизма в Башкирии В. И. Ленин писал:

«Это — такой кусочек колониальной политики, который выдержит сравнение с какими угодно подвигами немцев в какой-нибудь Африке»<sup>1</sup>.

В этих условиях жил и рос Гафури. С молодых лет возненавидел он баев и их прислужников, царских чиновников и их «духовных» помощников — церковников всех родов и рангов. Поэтому уже первые произведения Гафури выражают гневный протест против царизма и религии.

Гафури неустанно звал к разрушению религиозных догм, к борьбе против огульного, одурманивающего влияния ислама, к подлинному научному знанию, которое враждебно религиозной схоластике. И не удивительно, что так много страниц Гафури посвятил разящей критике мусульманских церковников — ханжей, лицемеров, невежд, мздоимцев, настоящих пауков, высасывающих наравне с баямп и царскими чиновниками кровь народа. Религия ислама веками одурманивала народ, мешая малейшему проявлению живой мысли.

Гафури верил в неизбежность перемен, в победу разума над тьмой и мракобесием, в то, что «мысль всегда должна быть на пути обновления».

Мажит Гафури уже в первых своих стихах «Шакирдам ишана» и «Сибирская железная дорога», написанных под влиянием талантливого поэта Акмуллы, смело критиковал религиозное схоластическое обучение, бичевал мусульманского священника-ишана за его фанатизм и деспотичность, призывал свой народ бесстрашно идти к подлинному знанию и прогрессу.

Гафури воспринял революцию 1905 года (он жил тогда в Казани) с радостью и гордостью за трудовой народ. Поэт, не побоявшийся бросить в лицо угнетателям дерзкое признание: «Я там, где стоят бедняки. Все нищие — мои друзья. Они — мой круг. С любым из них сумею столкнуться», увидел во вспыхнувшей революции, в героических делах большевиков зарю будущего, залог победы в трудной, кровопролитной борьбе. Еще теснее становятся связи Гафури с лучшими сынами своего народа. Громче звучит его стих, крепнет гневный голос поэта-борца. Недаром в годы столыпинской реакции в Уфе и в Казани один за другим конфискуются

---

<sup>1</sup> В. И. Ленин. Соч., т. 3, стр. 253.

сборники стихов Гафури и сам он больше десяти лет живет под надзором полиции.

Ни поражение революции, ни тяжкие годы реакции с мутными волнами декаданса, мистицизма, символизма и ренегатства не заставили умолкнуть революционную музу Гафури. «В то время,— доносил Казанский Временный комитет по делам печати прокурору судебной палаты,— как начальствующие лица и правительство именуются (в стихах Гафури — Ред.) «тиранами», «обидчиками», «людьми, причиняющими вред другим», «кровопийцами», «волками», «врагами»,— революционеры именуются «героями», «светлыми головами», восхваляется их деятельность, направленная к тому, чтобы свалить «большое дерево», под которым подразумевается существующий государственный строй».

В годы реакции стихи Гафури становятся еще более гневными, разящими, зрелыми. Реакционер мулла Адылев пишет донос на Гафури в Уфимское жандармское управление, называя его стихи «яростными политическими песнями», которые портят кровь молодым татарам. Злобствование врагов, змеиное шипение церковников, ярость жандармов, с одной стороны, и все растущая популярность поэта в народе — с другой, лучше всяких слов говорили о его месте в общественной, политической борьбе. В годы первой мировой войны Гафури раскрывает истинные империалистические цели царизма и капиталистов других стран в этой братоубийственной бойне, вновь выступает с гневным протестом против религии в стихотворении «Знать нет тебя, аллах», за которое бай и муллы в мечетах предают поэта анафеме.

После Великой Октябрьской социалистической революции Гафури отдает всего себя служению освобожденному народу. Он любовно пестует талантливую писательскую молодежь, создает ряд выдающихся повестей, в которых рассказывает новым, счастливым поколениям о страшной жизни в лапах у баев и мулл, о неизбежности уничтожения мира насилия, зла и человеконенавистничества. Гафури славит свободный труд советских людей, великую дружбу братских народов, славную партию коммунистов.

Первый рассказ Мажита Гафури «Жизнь, прошедшая в нищете», как и первые стихотворения, написан в 1902 году. Беспросветную темноту, невежество и ужаса-

ующую нищету крестьян находим мы — и почти физически ощущаем — уже в этом рассказе.

В центре рассказа — горестная судьба безземельного батрака Нигматуллы, доведенного сельскими кулаками до отчаяния и голодной смерти.

В страшных условиях живет семья Нигматуллы: ветхая изба, крытая соломой, два крохотных оконца, бычий пузырь вместо стекла в одном из них, печь, которую подпирают березовые сгни, грязные подушки, рассыпающийся сундук, рвань вместо одежды... Гафури прост и почти документален в описании нищеты, но какая сильная картина возникает из-под его пера! Полный драматизма ужин бедняков, гибель Нигматуллы, тело, долго валяющееся при дороге в ожидании пристава, — все это очень выразительные детали первого повествовательного произведения Гафури.

Если в этом рассказе молодой Гафури заставил своих читателей глубоко задуматься над жалким существованием деревенской бедноты, то социальное полотно, нарисованное им в первой повести «Бедняки» (1907), потрясло читателей реалистическим изображением ужасающей жизни бедноты города.

В этой повести писатель с неумолимой последовательностью прослеживает трагические судьбы бедняков-поденщиков, изо дня в день, несмотря на жесточайшие морозы, простаивающих на городской базарной площади в ожидании работы, которая дала бы хоть несколько грошей, необходимых для поддержания жизни их несчастных детей.

Перед глазами читателей шаг за шагом проходит безрадостная жизнь бедняка Шарифа. Полная унижений, изнурительного труда, голода и леденящего страха за детей, она обрывается страшной смертью.

Еще трагичнее судьба молодой женщины Джамили. Долгие дни проводит она в безуспешных поисках работы и уходит из жизни вместе со своим мертворожденным ребенком, который, по выражению Гафури, «...словно не желал являться в этот мир, полный страданий...»

Описание смерти и похорон Джамили превращается под пером художника в страстный и гневный протест против существующего социального строя, против баев и их духовных прислужников — мулл. Безжизненное тело Джамили взывает не к жалости, не к расслабляющему сочувствию, — оно зовет к мести. Трагический исход ее безрадостной жизни клеймит палачей народа.

В годы реакции Гафури пишет несколько романтических рассказов-легенд, в которых, как и в реалистически-бытовых опытах, живо ощущается влияние революционной романтики М. Горького.

Плодотворное влияние великого Горького заметно и в одной из лучших повестей Гафури — «На золотых приисках поэта» (1929). Эта повесть автобиографична. В ней Гафури с большой реалистической силой рисует тяжелую жизнь рабочих на золотых приисках крупнейших татарских капиталистов братьев Рамиевых, один из которых, Закир Рамиев, был поэтом и печатался под псевдонимом Дардеманд. В годы скитаний Мажит Гафури попал и на прииск поэта, работал в полутьме его низких шахт, добывал гроши для продолжения своего образования.

Гафури стремился в своих произведениях к простоте повествования, цельности сюжета и естественности, отвергающей все беллетристические соблазны, учился точности, реалистической ясности образа, народности языка. Он стремился дать не литературный сюжет с подобранными к нему или подогнанными под него фактами жизни, а такое развитие событий, при котором движение жизни, развертывание судеб людей так же естественно, как вольное течение реки.

С первых же фраз повести Гафури раскрывает перед читателем безотрадность жизни бедных шакирдов — учеников медресе. Не имея средств ни на пропитание, ни на одежду, ни на оплату учебы в медресе, они вынуждены каждое лето работать «в людях». Превосходная сцена продажи шакирдами своих учебников учителю-торгашу, который покупает их за бесценок, бесстыдно обманывая бедных шакирдов.

Несмотря на тяжесть жизни, которую рисует Гафури в этой повести, он полон нежного чувства к родной земле, с любовью пишет ее пейзажи — бескрайние дали степей, где молодой певец-казах поет свои волнующие песни; он с гордостью говорит о готовности трудящихся различных национальностей помогать друг другу в беде.

В повести «На золотых приисках поэта» Гафури создает целую галерею образов рабочих — первых представителей рабочего класса из татар и башкир, учеников и последователей передовых русских рабочих. Таковы старики Салим, Сибгат, девушка Хадичэ, башкир, нашедший большой самородок, и другие.

На золотых приисках поэта Дардеманда — Закира Рамиева царит бесчеловечная эксплуатация. Жизнь рабочего не ставится ни во что, работа в опасных «выработанных» шахтах длится до катастроф, до неминуемых обвалов. Один из героев повести, старик Салим, получает на шахте тяжелое увечье, а молодой рабочий, лишенный всякой помощи, умирает в грязном, зловонном бараке.

В повести хорошо раскрыто крушение мелкобуржуазных иллюзий сезонных рабочих, недавних крестьян. Особенно ярко это обнаруживается в эпизоде с золотым самородком величиною «с лошадиную голову». Рабочие считали, что башкир, нашедший такое громадное богатство, будет обеспечен на всю жизнь. Но не тут-то было! И это золото, найденное рабочим, обогатило только его хозяев.

С гневом и сарказмом рисует Гафури образы владельцев золотых приисков — татарских миллионеров Рамиевых. Они пытаются сгладить, замазать противоречия между ними и рабочими, призывая рабочих-мусульман честно работать на своих господ-мусульман. «Бай-мусульмане, — говорят они, — имеют только добрые намерения к людям своей национальности».

В конце повести Мажит Гафури вводит публицистический мотив: он цитирует стихи буржуазного поэта Закира Рамиева, прославляющие капиталистическое рабство, силу денег и «святой восторг» купли-продажи, таким образом до конца разоблачая сущность буржуазной морали. Он гордо говорит о новых хозяевах Урала и Кузбасса, прогнавших всех Рамиевых и строящих свою новую жизнь.

Повесть «На золотых приисках поэта» Мажита Гафури проникнута верой в силы народа, в его светлое будущее. Люди труда, их жизнь и мораль противопоставлены жизни и человеконенавистнической морали богачей. Рабочие, несмотря на нужду и тяжкий быт, правдивы, чистосердечны, готовы помочь друг другу во всех невзгодах жизни.

В 1926 году Мажит Гафури закончил популярнейшую в народе повесть «Черноликие» («Опозоренные») — одно из лучших своих произведений. В ней с большой силой и полнотой изображено рабское, полное трагизма положение простой деревенской женщины до Великой Октябрьской социалистической революции.

Свою героиню Галимэ Гафури в подзаголовке повести назвал «одной из миллионов жертв прошлого». Умная, трудолюбивая и красивая девушка, она любила лучшего джигита своего села Закира. Она мечтает о будущем счастье вместе с ним, но завистники, а вместе с ними деревенский мулла и фанатические приверженцы религии ненавидят и их любовь, и их душевную чистоту. Одной только вечерней встречи Закира и Галимэ, одной их беседы оказалось достаточно, чтобы объявить их вероотступниками, величайшими грешниками, достойными самого сурового и навеки позорящего их наказания.

Особенно тяжким ударом для Галимэ было проклятие ее отца Фахри — человека, обманутого муллами, живущего в плену религиозных предрассудков. Фахри выгоняет Галимэ из дому. Ее возлюбленный, искалеченный и опозоренный Закир, вынужден покинуть село. Галимэ не может вынести всего этого: несчастная девушка сходит с ума и гибнет, утонув в проруби.

В этой повести Гафури со всей беспощадностью срывает маски с мулл и их присных. Они предстают перед читателем во всей своей гнусности, лишенные чести и совести. Черные лица, — говорит всей своей повестью Гафури, — это они, а не публично опозоренные Закир и Галимэ.

Трагедия Галимэ не проходит бесследно и для окружающих. Пусть поздно и медленно, но глаза их раскрываются, и они утрачивают свою былую веру в Коран и муллу. Фахри, отец Галимэ, на собственном страшном опыте понял, что несет народу религиозный фанатизм.

Повесть Гафури «Черноликие», дающая реалистическое изображение тяжелой дореволюционной действительности, глубоко раскрывающая всю душевную драму ее главной героини, по праву вошла в советскую литературу как одно из лучших произведений о суровом прошлом нашего народа.

В своей последней повести «Ступени жизни» Гафури обращается к более позднему и переломному периоду в жизни своего народа — к первой мировой империалистической войне и Октябрьской революции. В повести прослеживается постепенное становление характера революционера, большевика.

Герой повести Вахит Ягфаров — один из миллионов людей, убедившихся на собственном опыте в бессмыс-



ленности и дикости кровопролитной империалистической войны во имя царя и отечественных капиталистов. Его путь к революции сложен и тернист. Сначала мы видим его наивным шакирдом медресе, не имеющим ни малейшего представления о подлинных причинах возникновения войн. Мусульманская религиозная литература восхваляла войну, рассказывая смехотворные «чудеса» о якобы непобедимых, а в действительности примитивнейших средневековых орудиях ведения войны.

Вскоре Вахит сам попадает в солдаты. Он учится русскому языку, внимательно приглядывается к новой жизни, освобождается из религиозного плена. Здесь Вахит встречается с солдатом-большевиком Нури Сагитовым и постепенно втягивается в политическую работу среди солдат.

Под влиянием революционных событий и ужаса войны Вахит, для которого некогда мир делился только на две половины — русских и мусульман, начинает понимать, что люди различаются не по национальному или религиозному признаку, а по их классовой принадлежности. В родные места он возвращается уже сознательным революционером, борцом за интересы трудящихся.

У Мажита Гафури есть несколько детских рассказов — «Рассказы о далеком прошлом», «Потерянный Актырнак», «Дикий гусь», «Батрак» и другие, пользующиеся большой любовью у детей.

Проза Мажита Гафури, как и его поэзия, многогранна, затрагивает различные стороны и этапы народной жизни. Его произведения, простые, искренние и душевные, остаются в строю и сейчас, после его смерти, призывая нас так же любить свою Родину, как любил ее Гафури, так же трудиться во имя своего народа, как умел трудиться во имя его этот замечательный поэт и гражданин.

*Гилемдар Рамазанов*

## Содержание

Черноликие . . . . .	5
На золотых принских поэта . . . . .	141
Ступени жизни . . . . .	243
Мажит Гафурн. <i>Послесловие Гилемдара Рамазанова</i> . . . . .	406

## ЧЕРНОЛИКИЕ

### ПОВЕСТИ

*Мажит Гафурн*

*(Габдсльмажит Нурганиевич Гафуров)*

Оформление серии *Л. Королевского*  
в *А. Холопова*

Ответственный редактор *А. А. Цитович*

Художественный редактор *А. А. Астраханцев*

Художник *Б. Я. Палеха*

Технический редактор *Н. Я. Сайфуллина*

Корректоры *Т. Н. Горяйнова,*  
*Л. В. Назарова*

Слано в набор 18/XI 1974 г. Подписано к печати 18/II  
1975 г. Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага тип. № 2. Условн.  
печ. л. 15,21. Уч.-изд. л. 15,10. Тираж 50000 экз.

Заказ № 303. Цена 56 коп.

Башкирское книжное издательство,  
г. Уфа-25, улица Советская, 18

Уфимский полиграфкомбинат  
Управления по делам издательства, полиграфии и  
книжной торговли Совета Министров БАССР,  
г. Уфа 1, проспект Октября, 2.

Scan Kreyder - 15.06.2019 - STERLITAMAK

~~Цена 56 коп.~~